

# DAS RAP-HUHN

für vierstimmigen gemischten Pop-Chor und Solisten,  
mit Klavierbegleitung und Percussion

## Partitur

Text Musik und  
Arrangement:  
Felix Janosa

**A**

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- Rap-Stimme: A single staff with a common time signature (C) and a whole rest.
- Rap-Huhn: A single staff with a common time signature (C) and a whole rest.
- Sopran: A vocal line in treble clef with lyrics "du da du da du da".
- Alt: A vocal line in treble clef with lyrics "du da du da du da".
- Tenor: A vocal line in treble clef with lyrics "du da du da du da".
- Bass: A vocal line in bass clef with lyrics "du da du da du da".
- Klavier: A piano accompaniment consisting of two staves (treble and bass clef) with chords and melodic lines.
- Shake-Eier: A single staff with a common time signature (C) and a whole rest.
- Schlagzeug: A single staff with a common time signature (C) and a whole rest.

ISMN 979-0-2024-3155-9

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen [www.eres-musik.de](http://www.eres-musik.de) – info@eres-musik.de

**eres**

Der Verlag mit den MUSTERSEITEN

© 2012 by Eres Edition, Lilienthal / Bremen \* eres 3155

**System 1 (Measures 17-23):**

- Key Signature:** C Major (C)
- Tempo/Style:** Rap
- Lyrics:**
  - Rap-Hörer: Rap-Hörer, das rappt nun Das Rap-Hör- das
  - Rap-Solist: Tok, to-ke, to-ke, tok, tok
  - Soprano: du da du da du
  - Alto: du da du da du
  - Tenor: du da du da du
  - Bass: du da du da du

**System 2 (Measures 24-30):**

- Key Signature:** D Major (D)
- Lyrics:**
  - Rap-Hörer: rappt nun
  - Rap-Solist: Ja, ich rap-pe so toll, und ich bin gut drauf, pen hab' ich im mer ei-ne
  - Soprano: du
  - Alto: du
  - Tenor: du
  - Bass: du

4/4

24 E

Rap - St. 24 Und es gam-mel auf der L

Rap - H. Mü-ze auf

S

A

T

B

Klavier 26

Shake-L. 24

Schlg. 24

er im Ge-strauch und es kommt aus sei-nem Schna-bel im-mer

Rap - St. 32 dum-mes Zeug Und die an-der'n Tie-re krie-  
32

Rap - H. 32

S

A

T

B

Klavier 32

Shake-F. 32

Schlg. 32

hl. Wa die gra-uen Zei-len leb-len, ja da quatscht man viel. Das

37

Rap.-St. Rap - Huhn, das rappi man Das Rap - Huhn,

Rap.-H. Tok, to-ke, to-ke, tok, tok Tok, to-ke,

S da da da da da

A du da du da du

T du da du da du

B du da du da du

Klavier

Shake-E.

Schlg.

42

Rap.-St. das rappi man

Rap.-H. to-ke, tok, tok. Ja, ich rap-pe so toll, und ich bin gur drauf, und beim

S

A

T

B da

Klavier

Shake-E.

Schlg.

43

Rap.-St.

Rap.-H.

S 

A 

T

B

Klavier

Shake-E.

Schlg.

Rap.-St.

Rap.-H.

S 

A 

T 

B 

Klavier

Shake-E.

Schlg.

8 K

67

Rap - St. Rap - Huhn,

Rap - H Tok, ta - ke,

S du

A du

T du

B du

Klavier

Shake-E

Schlg

viertmal!

rapp! nun Das

du du

du du

du du

du du

du du

69

Rap - St. Rap - Huhn!

Rap - H Tok!

S Rap - Huhn!

A Rap - Huhn!

T Rap - Huhn!

B Rap - Huhn!

Klavier

Shake-E

Schlg

Lieferbare Materialien zu Felix Janosa:

Das Rap-Huhn (Ausgabe für Pop-Chor)

- 3155 Partitur
- 3155.1 Klavierstimme
- 3155.2 Rap-Stimme  
(auch nochmals im Anhang der Partitur)
- 3155.3 Rap-Huhn-Stimme  
(auch nochmals im Anhang der Partitur)
- 3155.4 Chorphartitur
- 3155.6 Stimme „Shake-Eier“
- 3155.7 Stimme „Schlagzeug“

www.eres-musik.de

Erinnern Sie sich?

Einst wurde ein Medienpreis ausgeschrieben für **GUTE MUSIK FÜR KINDER**, genannt **LEOPOLD**.

Der erste überhaupt vergebene **LEOPOLD** ging an „**Das Rap-Huhn**“ von Felix Janosa. Seither hat diese Sammlung mit 10 tierischen Songs weiteste Verbreitung gefunden.

Besonders gilt dies für den Titel-Song „**Das Rap-Huhn**“. Es gibt mittlerweile kaum ein Schulliederbuch, das diesen Titel nicht enthält, somit wuchs eine Generation heran zu deren Liedschatz dieses Lied gehört. Auch viele Erwachsene haben Freude an diesem Song, nicht zuletzt wegen der textlichen Aussage.

Von der Sängerin Patricia ist eine neue CD <sup>(EUROPA Mini 88697 975122)</sup> erschienen und bei dieser Gelegenheit kam uns die Idee, **Chorversionen** des Titelsongs heraus zu bringen, u.a. eine Fassung für vierstimmigen gemischten Pop-Chor, Soli, Klavier und Percussion.

*Diese Fassung liegt Ihnen nun vor und wir wünschen Ihnen bei der Erarbeitung dieses Stückes viel Freude – das ist eine interessante Entdeckungsreise für einen Chor und nicht nur die Vokalistinnen werden ihre Freude daran haben - auch ein begeistertes Publikum ist Ihnen sicher.*

### **Das R A P – S E T enthält:**

1	Partitur	eres 3155
1	Klavier	eres 3155.1
1	RAP-Stimme	eres 3155.2
1	RAP-Huhn	eres 3155.3
10	Chorpartitur	eres 3155.4
1	Shake-Eier	eres 3155.6
1	Schlagzeug	eres 3155.7

*Das RAPHUHN für gemischten Popchor, Solisten, Klavier und Percussion*

## **Chormusik unserer Zeit**

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen [www.eres-musik.de](http://www.eres-musik.de) – [info@eres-musik.de](mailto:info@eres-musik.de)

**eres**

Der Verlag mit den vielen MUSTERSEITEN für Chor