

Danyel Gérard

# BUTTERFLY

Text: Ralph Bernet; deutscher Text: Ben Juris

*Bearbeitung:*  
Karl-Heinz Jäger

Klavierpartitur

Dreistimmig gemischter Chor mit Klavierbegleitung

---

Zu beziehen: [www.notenpost.de](http://www.notenpost.de) \* Chorsortiment der Eres Edition  
E-Mail: [info@notenpost.de](mailto:info@notenpost.de)

---

Dreistimmig gemischter Chor  
mit Klavierbegleitung

# Butterfly

Musik: Danyel Gérard  
Text: Ralph Bernet  
Dt. Text: Ben Juris  
Satz: Karl-Heinz Jäger

$\text{♩} = \text{ca. } 80$

Klavier

*mf*

S/A

5

1. Auf dem Feld blüh - te weiß der Jas - min,  
2. Je - des Wort von dir klang wie Mu - sik,  
3. Es ist still, nur der Wind singt ein Lied,

M

5

9

und ich ging oh - ne Ziel vor mich hin.  
und so tief wie die See war das Glück.  
und ich seh', wie ein Vo - gel dort zieht.

*mp*

9

8

Verlag: montana

Zu beziehen: [www.notenpost.de](http://www.notenpost.de) \* Chorsortiment der Eres Edition

13

Wie im Traum,  
Ei - ne Welt,  
da voll hoch,  
sah ich dich  
hoch ü - ber mir  
am die in's  
We - ge Zeit blieb Son -nen - licht  
so für uns hin -

13

17

8

lein, wie ein Schmet - ter - ling im Son - nen - schein.  
steh'n, doch der Ab - schied kam, ich muss - te geh'n.  
ein, ger - ne möcht' ich dein Be - glei - ter sein.

17

21

*mp*

But - ter - fly, my But - ter - fly,

*mp*

21

*mp*

A musical score for voice and piano, featuring two staves. The top staff is for the voice (soprano) and the bottom staff is for the piano. The score consists of five systems of music, each starting with a measure number in a box.

**System 1 (Measures 25-26):**

- Measure 25: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The vocal line has eighth-note pairs followed by quarter notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.
- Text: "je - der Tag mit dir war schön!"
- Measure 26: Continuation of the vocal line and piano accompaniment.

**System 2 (Measures 27-28):**

- Measure 27: Continuation of the vocal line and piano accompaniment.
- Measure 28: Continuation of the vocal line and piano accompaniment.

**System 3 (Measures 29-30):**

- Measure 29: Treble clef, dynamic *f*. The vocal line includes eighth-note pairs and quarter notes. The piano accompaniment features eighth-note chords.
- Text: "But - ter - fly, my But - ter - fly,"
- Measure 30: Continuation of the vocal line and piano accompaniment.

**System 4 (Measures 31-32):**

- Measure 31: Continuation of the vocal line and piano accompaniment.
- Measure 32: Continuation of the vocal line and piano accompaniment.

**System 5 (Measures 33-34):**

- Measure 33: Treble clef, dynamic *f*. The vocal line includes eighth-note pairs and quarter notes. The piano accompaniment features eighth-note chords.
- Text: "wann werd' ich dich wie - der - sehn?"
- Measure 34: Continuation of the vocal line and piano accompaniment.

37 1./2. 3. But - ter - fly, But - ter - fly, — But - ter -

— But - ter - fly, — my But - ter - fly, — But - ter -

1./2. 3. f

37 1./2. 3.

42 fly, je - der  
fly, je - der

**notenpost.de**

42

46 But - ter - fly, But - ter - fly, But - ter -

— But - ter - fly, — my But - ter - fly, But - ter -

46

50 fly,  
fly, wann werd' ich dich wie - der -

50

53 seh'n?

53

55 *p* Ruhig  
(oder summen "hm") Wann werd' ich dich wie - der - seh'n?  
*p*

Fine

# **www.notenpost.de**

## *Ihre Noten per Post*

*Klavierpartituren von Schlagern*

*Chornotenversand*

*Jäger Musikverlag*

*Moderne Lieder für Chor*

*Evergreens für Frauenchor*

*Filmmusik für Chor*

*Klavierpartituren Popchor*

Sortiment der

## **Eres Edition**

Hauptstr. 35

D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: [info@notenpost.de](mailto:info@notenpost.de)