

# K a t a l o g der Noten für **M ä n n e r c h o r**

*Männerchor mit Frauenstimmen oder Kinderchor*

Originalkompositionen, Bearbeitungen von Liedern aus vielen Ländern und alten Meistern, Zyklen und Kantaten.

Dieses Verzeichnis ist nach Komponisten bzw. Bearbeitern geordnet. Hinter der Bestellnummer finden Sie einen Preiscode. Über diesen Schlüssel lässt sich leicht der Preis ermitteln.

In der Regel sind die angebotenen Chorsätze dieses Kataloges vierstimmig. Ausnahmen sind im Katalog markiert (3st, 5st usw.)

Unser Katalog enthält Chormusik vieler Richtungen. Sie werden mit Sicherheit fündig werden bei der Suche nach geeigneten Stücken für Ihren Chor.

Im Internet finden Sie unter [www.notenpost.de](http://www.notenpost.de) zu den Titeln Probeseiten, so können Sie sich leicht einen Eindruck von der Komposition machen.

Sie haben ein Chorstück gefunden das Sie interessiert? Ganz einfach:  
Die Bestellnummer unter ...**suchen** eingeben und mit „**Return**“ bestätigen.

*Stand: 05/2017*

## Suche nach bestimmten Titeln oder nach Themen für die Programmgestaltung

Die Möglichkeit der Suche geht über den Kasten

Advent  
Dichtername (Heine, Goethe, Groth, Löns...)  
Ernte  
Geburtstag  
Hochzeit  
Jahreszeit (Frühling, Sommer, Herbst, Winter)  
Komponistenname  
Ländernamen (Dänemark, Finnland, Frankreich...)  
Liedtitel (z.B. Und keiner soll sagen ...)  
Shanty  
Tanz  
Trinklied  
Weihnacht  
Weinlied

*... Ihrer Fantasie sind keine Grenzen gesetzt!*

### Erläuterung verwendeter Zeichen:

L = Leihmaterial  
**M** = Hinter dem Preiscode: Sie erhalten Mengenpreise  
*M:* = Melodie  
S: = Chorsatz  
T: = Text  
3st = dreistimmiger Satz (oder 5-, 6-, 8-stimmig)  
▲ = Koppelsatz. Auch als Chorausgabe  
in anderer hiermit kombinierbarer Chorart erschienen.  
♥ = durchkomponiertes Chorwerk

## Ausgaben für Männerchor

Komponist / Bearbeiter Titel	Bestell- Nummer	Preis- code
<b>Abt, Franz</b> (1819-1885)		
Abendglocken (Die Abendglocken klingen) <i>T: J.J. Leuty</i>	19253	b2
Nimm deine schönsten Melodien (Dem Vaterlande) <i>T: J. J. Sprüngli</i>	19291	b1
Waldandacht (Frühmorgens, wenn die Hähne krähen) <i>T: I. Drewes</i>	16170	c3
Wem bring ich wohl das erste Glas <i>T: J. N. Vogl</i>	10098	a2
<b>Adam, Carl Ferdinand</b> (1806-1867)		
Abendlied (Abend wird es wieder) <i>T: Hoffmann von Fallersleben</i> 5st	16163	c1
<b>Albéniz, Isaak</b> (1860-1909)		
Sag' mir, dass du mich liebst ( <i>Tango</i> ) <i>Satz: W. Klefisch</i>	5125	b4
dazu Klavier ad lib.	5124.1	l
dazu Git/Bass/Schlagzeug	5124.2	k
<b>Aletter, Wilhelm</b> (1867- 1934)		
Das Hummelchen ( <i>Das kleine braune Hummelchen</i> ) <i>T: Heinrich Seidel</i>	19454	c2
<b>Arnie, Ralf</b> (1924-2003)		
Tulpen aus Amsterdam <i>T: Neumann-Bader - Satz: Klaus Bredow</i>	18702	b3
Klavierbegleitung dazu	18701.1	i
<b>Arro, Edgar</b> (1911-1978)		
Rahvaste sõprus (Text: estn./russ.) mit Klavierbegleitung	EEET120	c6
<b>Asche-Tietlingen, Wilhelm</b> (1882-1953) siehe unter Schubert, Richard		
<b>Bach, Johann Sebastian</b> (1685-1759)		
Wenn ich einmal soll scheiden <i>T: Paul Gerhardt M: H.L. Hassler</i>	10101	a1
<b>Banzhaf, Helmut</b> (1926-1994)		
Amsel-Polka ( <i>M: J. Vejvoda</i> )	18672	b2
<b>Barthel, Ursula</b> (1913-1977)		
Sind wir nicht die Musikanten ( <i>Deutschland</i> ) mit Akkordeon ( <i>Trommel ad lib</i> )	4952	c3
Tinga Layo (nach einer Calypsomelodie) <i>a capp. oder mit Klavier, Rumbakugeln ad lib.</i>	4971	c5
Wenn ich zum Tanze geh	5103	b4
<b>Becker, Otto</b> (1870-1936)		
Hamburg, mein Hamburg <i>T: Hellmut Boerner</i>	19901	b1
<b>Becker, Valentin Eduard</b> (1814-1890)		
Von Herzen tut mich freuen (Sommerlied) ( <i>Deutschland 16. Jhh.</i> )	16167	c1

**Beethoven, Ludwig van** (1770-1827)

Bitten (Gott, deine Güte ist so weit) *T: Chr. F. Gellert (a cappella oder mit Klavier) Satz: Renzi* 19120 c3  
 Klavierpartitur dazu 19117 k

Die Himmel rühmen. <i>T: Chr. F. Gellert. Satz: E. Faißt (a cappella oder mit Klavier) D-Dur</i>	19433	c2
Klavierpartitur dazu	19433.2	g
Orgelpartitur dazu	19433.3	g
Großes Orchester dazu	19450	L
Blasorchester	19529	
Streichquartett passend	19449	s

Hymne an die Nacht (Heil'ge Nacht, o gieße) *T: Chr. F. Gellert* 16168 c1

Ode an die Freude (Freude, schöner Götterfunken) *T: Friedrich Schiller Satz: A. Frey-Völlen* 18779 b2

Opferlied (Die Flamme lodert) <i>T: F. v. Matthisson. Satz: A. Th. Renzi (a capp./ mit Begleitung</i>	19520	b1
Klavierpartitur dazu	19520.2	g
<i>Streichquartett / Orchester / Bläser auf Anfrage)</i>		

**Bein, Wilhelm** (1883-1966)

Nachtbeginn (*T: Maria Kahle*) 10317 a1

So schön ist die Welt (Wir wandern so froh) *T: R.A. Schubert* 10371 a2

Über die Heide (Über die Heide die Glocke klingt) (*T: Carl Bradt*) 10319 a1

Wanderlied (Ich wandre ohne Zweck und Ziel) 10318 a2

**Berger, Wilhelm** (1862-1911)

Jan Hinnerk up de Lammerstraat (De Mann, de sick wat maken kann) Norddeutschland 10231 a3

**Bernstein, Leonard** (1918-1990)

Songs aus der „West-Side-Story“ : Klavierpartitur 20800 w

(*Texte: deutsch u. englisch / Satz: Eddy Rhein*)

*Hierzu als Einzelstimmen (T1. T2. B1. B2) lieferbar:*

1. Tonight (*Deutscher Text: Walter Brandin*) 20801 z1

2. Maria (*Deutscher Text: Walter Brandin*) 20802 z1

3. America (*Deutscher Text: Max Colpet*) 20803 z1

4. Mein Herz schlägt nur für dich allein (*Deutscher Text: Max Colpet*) 20804 z1

5. Ich gefall' mir (*Deutscher Text: Walter Brandin*) 20805 z1

6. Irgendwo und –wann (*Deutscher Text: Max Colpet*) 20806 z1

**Best, Horst** (\*1940)

Bella Italia (*T: Vivian Lind*) 3529 c2

Bella Italia (*T: Vivian Lind*) 3st 3532 c2

Der Leuchtturm (*T: Vivian Lind*) 3162 c2

De Windkeert (*T: Hans Hermann Jacobs*) 3423 c2

Klavier dazu ad lib. 3423.1 g

Johannisnacht (*T: Florian Fontane*) 3523 c2

Johannisnacht (*T: Florian Fontane*) 3st 3534 c2

Königin op Tiet (*T: Behrens Böckmann*) 3422 c3

Klavier dazu ad lib. 3422.1 g

Winterzauber (*T: Vivian Lind*) 3526 c2

Winterzauber (*T: Vivian Lind*) 3st 3537 c2

Zwei Adventslieder (*T: Florian Fontane*) 1. Christrose mein / 2. Glocken im Advent 3518 c3

Klavier dazu ad lib. 3518.2 k

<b>Blum, Klaus</b> (1919-1988) Selig sind die Toten <i>T: Nach Offenbarung Johannes, 14;13</i>	10034	a2
<b>Böckmann, Alfred</b> (1905-1997) Abschied (Abendlich schon rauscht der Wald) <i>T: Eichendorff</i> Kleines Lied (Wenn Herz zum Herzen leise spricht) <i>T: H. Menzel</i> <b>3st</b>	10654 10655	a3 a2
<b>Boje, Karl</b> (1884-1978) Herr Smid, wat kriggt din Dochter mit ( <i>Norddeutschland</i> )	10237	a2
<b>Bortniansky, Dimitri</b> (1751-1825) Ich bete an die Macht der Liebe <i>T: Gerhard Terstegen</i> Vesperchor <i>T: Ferdinand Freiligrath / S: A.Frey-Völlen</i>	18877 18890	b2 b2
<b>Brahms, Johannes</b> (1833-1897) Ich schell mein Horn im Jammerton ( <i>op.41,1</i> ) <i>T: Herzog U. v. Württemberg. Satz: H.Erdlen</i> Der Lenz ist erwacht ( <i>op.41,2</i> ) <i>T: Hermann Claudius, Satz: Hermann Erdlen</i> In stiller Nacht <i>T: nach Friedrich Spee</i> Sehnsucht ( <i>op.41,4</i> ) <i>Satz: Hermann Erdlen</i> Sei du! ( <i>op.41,5</i> ) <i>T: Hermann Claudius, Satz: Hermann Erdlen</i> Wohl drunten im kühlen Grunde ( <i>op.41,3</i> ) <i>T: Hermann Claudius, S: Hermann Erdlen</i>	20301 20302 16169 20304 20305 20303	c3 b6 c1 c6 c2 c5
<b>Bruckner, Anton</b> (1824-1896) Trösterin Musik. <i>T: August Seuffert</i>	10263	a3
<b>Bruns, Carl</b> (1885-1954) Mien Neddersassen <i>T: Fr. Seebode</i>	10310	a2
<b>Buckman, Eva</b> *1954) Mgisonde la kuwe ( <i>Südafrika, Sprache: Xhosa</i> )	5568	b1
<b>Bürthel, Jacob</b> (*1926) An einem Frühlingmorgen ( <i>Frankreich</i> ) Feiner Regen fällt vom Himmel ( <i>Ungarn</i> ) Hochzeitslied (Ein Vivat hoch) ( <i>Russland</i> ) Julijana ( <i>Kolo-Rundtanz aus Slawonien</i> ) mit Klavier <b>3st</b> Oh, Susanna ( <i>USA</i> ) mit Klavier The Yellow Rose Of Texas ( <i>USA</i> ) mit Klavier	10479 10480 10090 4956 4970 4969	a3 a2 a2 c2 c2 c3
<b>Cadow, Paul</b> (1908-2001) Jägers Nachtlied (Im Felde schleich ich) <i>T: Goethe/Reichardt</i> Zwei plattdeutsche Volkslieder <b>3st</b> 1. Lütt Matten, de Has. <i>T: Klaus Groth</i> / 2. Seehundslid (Hal mi den Saalhund) ( <i>von der Insel Rügen</i> )	10640 10258	a3 a4
<b>Caro, Friedrich</b> (–) Doktor Eisenbart ( <i>Variationen und Fuge. Gedicht auf Dr. Johann Eisenbart –1661-1727</i> )	19473	c
<b>Charpentier, Marec</b> (1634-1704) United / Gemeinsam ( <i>Eurovisionsmelodie</i> ) <i>T: deutsch/englisch Satz: R. Pappert</i> Wir singen ein Lied der Freude ( <i>Eurovisionsmelodie</i> ) <i>Satz: H. Lemmermann</i> <b>3st</b>	5136 5564	b2 b1

<b>Chevallier, Ernst August Heinrich</b> (1848-1908) Gebet (Geist der Wahrheit)	5020	b1
<b>Clarus, Max</b> (1851-1916) Durch junges Grün. T: <i>Hermann Kiehne</i>	18001	b5
<b>Conradi, August</b> (1821-1873) Herzliebchen mein unterm Rebendach ( <i>aus der Posse „Auf eigenen Füßen“</i> ) Satz: <i>Karl Seiffert</i>	18574	c2
<b>Cunis, Clemens</b> (1895-1972) Cilly Cohrs (nach dem amerikanischen Volkslied „Clementine“) (USA)	5537	b2
<b>Dörflinger, Kurt</b> (1910-1986) Der Lerche Lied. T: <i>Ibbe Schull</i>	5060	b2
<b>Dorendorf, Carl</b> (-) De Hochtid in'n Dörpkrog	19902	b1
<b>Dürrner, Johannes</b> (1810-1859) Kein Feuer, keine Kohle (Heimliche Liebe) ( <i>Deutschland</i> ) Sturmbeschwörung. T: <i>Johannes Falk</i>	16155 18046	c1 b2
<b>Dvorak, Antonin</b> (1841-1904) Zwei tschechischen Volkslieder. T: <i>Gisela Stein / A. Th. Renzi</i> 1. Das verlorene Schäfchen ♡ / 2. Liebeswerben	19257	b4
<b>Ecker, Carl</b> (1813-1879) Weit, weit aus ferner Zeit. T: <i>Emanuel Geibel</i>	16171	c2
<b>Eespere, René</b> (*1953) Glorificatio (Solo, Chor, Orgel) <i>Text lateinisch</i> Zwei Jubilationen (Solo, Chor, Orgel) <i>Text lateinisch</i> 1. Ave mater / 2. Ave pater	Chorpartitur Chorpartitur 3141.2 3142.2	c c
<b>Emig, Hartmut</b> (*1943) Brevenbeest (T: <i>Waltraud Bruhn</i> ) Haul Away! <b>Chorsammlung.</b> 26 Shanties. Texte deutsch/englisch. <i>Mit Erklärungen über soziale oder weitere Hintergründe zu allen 26 Liedern.</i> <i>Alle Titel der Sammlung sind als Einzelausgabe lieferbar:</i>	3411 3535	c3 z15
1. Abel Brown, der Seemann / Abel Brown The Sailor (Karibik)	3535-01	c2
2. Alabama John Cherokee (USA)	3535-02	c2
3. Bullenheiß in Shantytown / Bully In The Alley (USA)	3535-03	c2
4. Die New York Girls tanzen gerne Polka / Can't You Dance The Polka? (USA)	3535-04	c2
5. Butt-Bucht-Deerns / Cape Cod Girls (USA)	3535-05	c2
6. An die Brassan ran / Clear Away The Track (England)	3535-06	c2
7. Reiten auf dem Muli / Dinkey Riding (England)	3535-07	c2
8. Fahr'm wa mit'm Boot / Essequibo River (USA)	3535-08	c2
9. Walfang vor Grönland / Greenland Whale Fisheries (USA)	3535-09	c2
10. Haul Away, Joe! (Irland)	3535-10	c2
11. John Kanaka (USA)	3535-11	c2
12. Heut Nacht geht's rund / Johnny, come Down to Hilo (USA)	3535-12	c2

13. Goodby, auf Wiederseh'n / Jolly Roving Tar	(England)	3535-13	c2
14. Widriger Wind / Liverpool Judies	(England)	3535-14	c2
15. Heim nach Norderney / Mingulay Boat Song	(Schottland)	3535-15	c2
16. Auf den Meeren sind die Sterne fern / Nova Scotia	(Kanada)	3535-16	c2
17. Die letzte Fahrt / Off To Sea No Mora	(England)	3535-17	c2
18. Schuften auf der Schiene / Paddy Works On The Railway	(USA)	3535-18	c2
19. Wir laden und wir stau'n / Roll The Woodpile Down	(USA)	3535-19	c2
20. Die Mädchen von Maui / Rolling Down To Old Maui	(USA)	3535-20	c2
21. Santiano	(USA)	3535-21	c2
22. Vater Rhein / Shawnee Town	(USA)	3535-22	c2
23. Südastralien / South Australia	(England)	3535-23	c2
24. Wir segeln nach Westen / The Dreadnaught	(England)	3535-24	c2
25. Schweinsaugen-Bill / The Bog-Eye Man	(USA)	3535-25	c2
26. Wilde Gänse / Wild Goose	(England)	3535-26	c2

#### **Erdlen, Hermann** (1893-1973)

Abendsegel (Der Tag hat seinen Schmuck) <i>M: Carl Maria von Weber</i>		10625	a3
Beim Kronenwirt (Heitere Chorvariante) ( <i>Baden/Deutschland</i> )	a cappella	10357	a4
oder mit Klavierbegleitung oder Blech-Bläsergruppe	Klavierauszug m. Stimmen	5028	p
Das neckische Geißlein ( <i>Slowakei</i> )		4999	b2
Der Pfannenflicker ( <i>Ostpreußen / Deutschland</i> )		10330	a4
Der Schreiner gesell (Nun wollen wir singen) ( <i>Lothringen/Deutschland</i> )		10372-2	b1
Estrnische Hochzeit ( <i>Estland</i> )		5018	b4
Salve Maria (Es blühn drei Rosen) ( <i>Wallfahrtslied aus Schlesien</i> )	Mit Solo-Doppelquartett	10360	a2
Tiritomba ( <i>Italien</i> )		5017	b4
Wenn hier een Pott mit Bohnen steit ( <i>Polka aus Norddeutschland</i> )	mit Solo	5025	b4

#### **Essmann, Hans** (-)

Trinkspruch (In jedem würz'gen Glase Wein) <i>Satz: Jan de Goy</i>		18020	b1
--	--	-------	----

#### **Etti, Karl** (12912-1996)

Stadt Hamburg an der Elbe Gauen ( <i>A. Methfessel</i> )		19907	b1
--	--	-------	----

#### **Evers, Hermann** (\*1925)

Der blaue Diamant (Mutter Erde) <i>Satz: Oliver Rosteck</i>		18875	b4
---	--	-------	----

#### **Evers, J.** (-)

Die Macht des Gesanges (Gesang verschönt das Leben)		19920	b2
---	--	-------	----

#### **Faißt, Immanuel** (11823-1894)

Wenn in stiller Stunde (bekannt als „Pommernlied“) <i>M: Karl Groß, T: A. Pompe</i>		10289	a2
---	--	-------	----

#### **Fibich, Zdenko** (1850-1900)

Poem ( <i>Satz: Alfons Renard</i> ) <i>T: R. A. Schubert (Klavier ad lib.)</i>		18673	c2
--	--	-------	----

#### **Fischer, Theo** (\*1926)

Christus der ist mein Leben <i>Melodie: Melchior Vulpius</i>		10328	a1
Der Frühling zeigt heute sein schönstes Gesicht. <i>T: Hans Hee</i>		5314	b2
Erst der Ton macht die Musik <i>T: Hans Hee</i>		5196	c1
Zwei Lumpenlieder ( <i>Deutschland</i> )		5566	b4
1. Böse Verwechslung / 2. Der Lumpensammler			

<b>Frey, Oskar (1909-1997)</b>		
Horch, was kommt von draußen rein ( <i>Volkswaise</i> ) ▲	10373	a2
Loblied auf den Wein (Sorgen schafft das täglich Leben)	10716	a4
<b>Frey-Völlen, A. (1925-2008)</b>		
Abschied – Trauerchor (Lebet wohl, ihr meine Lieben) <i>T: Karl Böke</i>	18744	b1
Ach, wär' doch immer Sonnenschein <i>T: Wilma Bilicic</i>	18741	b2
Auf der Lüneburger Heide <i>M: L. Rahlfs / T: Hermann Löns</i>	18777	b2
Auf, auf zum fröhlichen Jagen ( <i>Kärnten</i> )	18778	b2
Aus vergangener Zeit <i>T: K.W. Barthel</i>	18693-12	c1
Beim Wein <i>T: E. M. Arndt</i>	18776	b2
Bundeslied (Ein Hoch dem Lied) <i>T: Johann Schaa</i>	18742	b1
Das Geburtstagslied (Wir wünschen dir für diesen Freudentag) <i>M: und T: Paule Knüpffer</i>	10079	a3
De Fährmann (Van Diek to Diek) <i>T: Rieks Janssen-Noort</i>	18748	b1
Der Frühling kommt	18693-2	c1
Der Gesang ist unser Leben <i>T: H.E. Klockhaus</i>	18887	b1
Der Klabaubermann (Niemand kann es überhören) (Shanty) <i>T: Mario Puttner</i>	18695	c2
Akkordeonbegl. dazu	18695.2	h
Der Ruf nach Frieden ( <i>nach einem Motiv von Mozart</i> ) <i>T: Werner Höhndorf</i>	18774	c2
Der Ruf nach Frieden ( <i>nach einem Motiv von Mozart</i> ) <i>T: Werner Höhndorf</i> 3st	18901-9	c1
Die Gedanken sind frei ( <i>Deutschland</i> )	18693-5	c1
Dir geboren ist der Heiland ( <i>Weihnachtslied</i> )	18740	b2
Durch das Jahr und durch das Leben ( <i>14 leichte Chorsätze</i> )	18693	i
Ein herzliches Willkommen	18693-1	c1
Ein Hoch dem Lied (Bundeslied) <i>T: Johann Schaa (deutsch/lateinisch)</i>	18742	b1
Erntedank (Des Sommers bunte Hülle) <i>T: Rieks Janssen-Noort</i>	18693-8	c1
Es klingt in mir das Lied der Liebe. <i>M: Bortniansky T: Claus Dreier</i>	18693-11	c1
Es soll das Leben wieder blühn (Es ist nun endlich an der Zeit) <i>T: Claus Dreier</i>	18693-10	c2
Freesenleed (Van uns Freesland) <i>T: Ludwig Kimme</i>	18862	b2
Freude schöner Götterfunken = Ode an die Freude / Hymne an Europa	18779	b2
Freude soll im Lied erklingen (12 Chorsätze) 3st	18901	l
Freu dich des Lebens ( <i>im Country-Stil</i> ) <i>T: Heinz E. Klockhaus</i> 3st	18895	b2
Freut euch des Lebens. <i>M: H.G. Nägeli / T. Martin Usteri</i>	18776	b2
Frühling wird es wieder. <i>T: Maria Gerdes</i>	18693-3	c1
Geh mit mir auf allen Wegen. <i>T: Karl Böke</i>	18743	b1
Halte dein Herz bereit	18693-6	c1
Hymne an Europa ( <i>Beethovens „Freude schöner Götterfunken“</i> ) <i>T: Mario Puttner</i>	18779	b2
Hymne an Europa ( <i>Beethovens „Freude schöner Götterfunken“</i> ) <i>T: Mario Puttner</i> 3st	18901-2	c2
Hymnus an das Lied (Ein kleines Lied) <i>nach „Plaisir d'amour“ T: Wilfried Alberring</i>	18713	b2
Hymnus an das Lied (Ein kleines Lied) <i>nach „Plaisir d'amour“ T: Wilfried Alberring</i> 3st	18901-4	c2
Horrido (Jägerlied) <i>T: Jann-Dieken Frieling</i>	18783	b2
Ich will dem Herren Singen <i>T: Arno Pötzsch</i>	18828	b2
In terra pax ( <i>nach einem Motiv von Mozart</i> ) <i>lateinischer Text: Paul Adams</i>	18774	c2
Ihr Hirten erwacht ( <i>Weihnachtslied</i> )	18738	b2
Knospen, die aufspringen <i>T: Claus Dreier</i>	18771	b2
Lasst uns alle fröhlich singen <i>T: deutsch/lateinisch</i>	18715	b2
Lasst uns alle fröhlich singen 3st	18901-10	c1
Laudate (Lobet den Herren) <i>Lobgesang nach Joh. Schweitzer</i>	18775	b2
Laudate (Lobet den Herren) <i>Lobgesang nach Joh. Schweitzer</i> 3st	18901-7	c1
Lied der Lieder (nach Bortniansky) <i>T: Jann-Dieken Frieling</i>	18784	b2

Lüneburger Land der Lieder <i>T: Mario Puttner</i>		18780	b1
Nun will der Lenz uns grüßen ( <i>Deutschland</i> )		18693-4	C1
Nutze die Zeit <i>T: Karl Böke</i>		18737	b2
Ode An die Freude (Freude, schöner Götterfunken) <i>T: Friedrich Schiller</i>		18779	b2
Ode an die Freude (Freude, schöner Götterfunken) <i>T: Friedrich Schiller</i>	3st	18901-2	c2
Sankt Niklas war ein Seemann ( <i>T: Buschor / M: Freddy Quinn</i> )		18864	z1a
	Klavier dazu	18864.1	g
Singe ein Lied <i>T: Theodor Düring</i>		18737	b2
Sonnenlicht auf allen Wegen <i>T: Anneliese Bartels</i>		18771	b2
So reiten wir <i>T: Jann-Dieken Frieling</i>		18693-7	c2
Sünnenschien up alle Straaten <i>T: Rieks Janssen-Noort</i>		18747	b1
Süsser die Glocken nie klingen ( <i>Weihnachtslied</i> )		18768	c1
Te Deum (Heilig, heilig, heilig)		18775	b2
Te Deum (Heilig, heilig, heilig)	3st	18901-8	c1
Vater unser		18828	b2
Vesperchor (Jubilate) <i>T: Ferd. Freiligrath/ M: D. Bortnjanski</i>		18890	b2
Volkstrauertag (Wenn die Opfer wir beklagen) <i>T: K.W. Barthel</i>		18693-9	c1
Voll von Freude tönt die Kunde (nach Beethovens „Freude, schöner Götterfunken“) <i>T: C. Dreier</i>		18738	b2
Wach auf, meine Herzens Schöne ( <i>Deutschland</i> )		18746	b1
Weihnacht, Weihnacht, schöne Zeit ( <i>Frankreich und Mozart</i> )		18781	b2
Weihnachtsfreude (Weihnachtsglocken) <i>T: Friedrich Korf, S: Peter Werpup</i>		18907	b1
Weihnachtslicht (In die tiefste Nacht) <i>T: Käte Walter</i>		18740	b2
Weihnachtslieder, Drei		18739	b2
1. Alle Jahre wieder / Leise rieselt der Schnee / 3. Der Herr ist nahe			
Weihnachtsruf und Weihnacht, frohe Weihnacht – nach Bortnjanskis „Vesperchor“–		18871	b2
Welch ein schöner Tag. <i>T: Karl Böke</i>		18736	b1
Winde sich im Tanze wiegen <i>T: Claus Dreier / M: D. Bortnjanski</i>		18890	b2
Wulken un Sünnenschien. <i>T: Anneliese Bartels</i>		18862	b2
Zur Begrüßung / Zum Abschied (nach „Das klinget so lieblich von Mozart) <i>T: Wilma Bilicic</i>		18714	b2
Zur Begrüßung / Zum Abschied (nach Mozart) <i>T: Wilma Bilicic</i>	3st	18901-12	c1
<b>Friedenreich, Gregor (*1947)</b>			
Dat Handwarker-Leed (T: Manfred Barg)		5569	b2
	Dazu Akk/Git ad lib.	5521.2	i
De Fidelmann up de Buernhochtiid (Da wer ok mal een Hochtiedspaß)		5520	b2
	Dazu Akk/Git ad lib	5520.2	l
Unser Schiff mit weißem Segel ( <i>Griechenland</i> )	(Akk/Git ad lib.)	3512	c2
<b>Friedrichs, Gustav (-)</b>			
Gode Nacht (Öwer de stillen Straten) <i>T: Theodor Storm</i>		19905	b1
Vadderdag (SpaaBleed to Himmehoht) <i>T: A.Koch</i>		19927	b2
<b>Fröhlich, Friedrich Theodor (1803-1836)</b>			
Der Wein zieht uns zum Himmel hin (Trinklied) <i>T: Hoffmann von Fallersleben</i>		16141	c2
Heut ist der Wein bei mir zu Gast (Trinklied) <i>T: Wilhelm Wackernagel</i>		16145	c1
<b>Frohs, Rudolf (1920-1985)</b>			
Sailing, Sailing (Ein steifer Wind) <i>T: Karl Wied (Shanty)</i>		10488	a
dazu Akkordeon-Begleitung ad lib. in „Unser Schiff hat viel gesehen“		18928	w1

<b>Fuhrig, Wolfgang</b> (*1929)			
Go Down, Moses (USA)	10414	a2	
Nobody Knows De Trouble (USA)	10415	a2	
Swing Low Sweet Chariot (USA)	10413	a4	
<b>Gast, Lothar</b> (1928-2017)			
Land, aus dem ich geboren bin T: <i>Alma Rogge</i>	10120	a2	
<b>Gastoldi, Giovanni-Giacomo</b> (1556-1609)			
An hellen Tagen	16122	c1	
<b>Gelbke, Johannes</b> (1845-1903)			
Heimkehr (Horch, die alten Eichen rauschen) op.16,1 T: <i>Emil Schimpke</i>	18051	c2	
<b>Gietz, Bernd Hans</b> (*1936)			
Au clair de la lune / Bei dem Schein des Mondes (Frankreich) T: <i>deutsch/französisch</i> ♥	5159	b3	
<b>Gietz, Heinz</b> (1924-1989)			
Es wird besser, besser, besser (aus dem Film „Bonjour Kathrin“) T: <i>Kurt Feltz</i> Satz: <i>A. Rainer</i>	18696	c6	
Klavierpartitur	18696.2	i	
<b>Gotovac, Jakov</b> (1895-1982)			
Der Esel, Vater und Sohn (Scherzlied nach einer Volkserzählung) ♥	5026	b4	
Sechs dalmatinische Volkslieder (auch Einzelausgaben lieferbar) komplette Ausgabe:	5481	f	
1. Am Meer / 2. Die Unnahbare	5075	b2	
3. Gürtel und Tüchlein / 4. Das Schiffelein	5160	b2	
5. Heimatland / 6. Die Sühne	5482	b3	
<b>Gottschick, Friedemann</b> (*1928)			
Im Ratskeller zu Bremen (Ein weinfroher Zyklus)	5029	b	
1. Glücklich der Mann (T: <i>Heinrich Heine</i> )			
2. Das Bremer Liedlein (T: <i>Matthias Claudius</i> )			
3. Das Lied vom Rheinwein (T: <i>Wilhelm Hauff, Matthias Claudius</i> )			
<b>Gowing, Chris</b> (*1917)			
Und der Mond scheint bleich (And The Moon Shone) mit Solo (und Klavier ad lib.)	4905	c7	
<b>Grooss, Karl</b> (1798-1861)			
Freiheit, die ich meine T: <i>Max von Schenkendorf</i>	19036	b1	
Wenn in stiller Stunde (bekannt als „Pommernlied“) T: <i>A. Pompe</i>	10289	a2	
<b>Grube, Fritz</b> (-)			
Seemanns Ausfahrt (Mein Schiff, es schaukelt schon im Hafen)	18017	b2	
Akkordeon ad lib.	18017.2	i	
<b>Gwinner, Volker</b> (1912-2004)			
Hin zum Tale zieht der Senne (Norwegen)	10439	a1	
<b>Händel, Georg Friedrich</b> (1685-1750)			
Drei geistliche Gesänge unter Verwendung von Melodien aus der "Feuerwerksmusik"	3041	c	
1. Preis und Dank / 2. Frieden für alle Menschen / 3. Hör uns, Herr, allmächtiger Gott			
Tochter Zion (aus „Judäa Makkabäus“) T: <i>J.J. Eschenburg</i>	16183	c1	



<b>Herrmann, Jakob</b> (*1908) Wenn in der Welt das Ewige waltet ( <i>3 Frauenstimmen ad lib.</i> )	1832	c4
<b>Heuken, Hansjakob</b> (1904-1985) An die Musik (Du holde Kunst) ( <i>Bearbeitung des Liedes von Franz Schubert</i> )	10419	a3
<b>Hilger, Manfred</b> (1941-2012) Wandert mit! (Fröhlich wandern wir schon früh am Morgen) <i>Mit Klavierbegleitung</i>	4964	c2
<b>Hobbing, Martin</b> (1842-1908) Wohlauf, ihr Waidgesellen <i>T: Julius Wolff</i>	18486	b2
<b>Höft, Fritz</b> (1925-1995) Ein neues Trinklied <i>T: Hanna Helling</i>	5406	b2
Stimmt an das Lied vom Lindenbaum <i>T: Hanna Helling</i>	5405	b2
Schöne Heimat <i>T: Hanna Helling</i>	5407	b2
<b>Hoffmeister, Franz-Anton</b> (1754-1812) Gesellschaftslied (O wie lieblich ist's im Kreis) <i>T: G.D. Jäger</i>	16151	c2
<b>Holterdorf, Theodor</b> (1910-1991) Vier Sinnsprüche	10534	a3
1. Tausend Künste / 2. Kommen Grillen. <i>T: Emanuel Geibel</i>		
3. Gedenke zu leben. <i>T: Joh. W. v. Goethe</i> / 4. Wer alles mit Humor behandelt		
<b>Humperdinck, Engelbert</b> (1854-1921) Sei still (Ach, wie ist Leben doch so schwer) <i>M: Fr. M. Böhme / T: Henriette von Schorn</i>	16131	c2
<b>Hunger, Johannes</b> (*1916) Hörst du mein heimliches Rufen <i>M: Gerald Plato / T: Erich Stöcklein</i>	18683	i
Klavierpartitur		
Chorpartitur	18683.2	c3
<b>Ihlau, Fritz</b> (1909-1995) Das Ständchen (Drum soll gesungen sein) <i>T: Erich Behrens</i>	18675	b2
Herr Wirt, habt ihr noch kühlen Wein (Vaganten-Trinklied) <i>T: Erich Behrens</i>	18674	b2
Trinkspruch (Freude an der Arbeit) <i>T: Walter Bertenburg</i>	18708	b1
<b>Isaac, Heinrich</b> (ca. 1450-1517) Innsbruck, ich muss dich lassen ( <i>Satz: Carl Hannemann</i> )	5469	b3
<b>Jäger, Karl-Heinz</b> (*1941) Hell strahlt der Stern (Christman-Song) ( <i>Swing</i> )	5280	c4
Im schönsten Wiesengrunde ( <i>Deutschland</i> ) ( <i>Swing</i> )	5287	c2
Nun will der Lenz uns grüßen ( <i>Deutschland</i> ) ( <i>Swing</i> )	5288	c2
<b>Janacek, Leo</b> (1854-1928) Die wahre Liebe (True Love) ( <i>Text: deutsch/englisch</i> )	3517	c3
<b>Janosa, Felix</b> (*1962) Pommesbuden-Polonaise <i>S: Christoph Becker</i>	5556	b2

<b>Janßen, Wilhelm</b> (1885-1958)			
Der Wachholderbaum (Da hinten in der grünen Herde)	18043	b2	
Ein letztes Mal noch	18013	b2	
Heide-Marie (Da draußen auf der Heide ) <i>T: Hermann Bellersen</i>	18022	b2	
Noch eenmal (Wo is se hen, die selge Tied)	18014	b2	
<b>Jessel, Léon</b> (1871-1942)			
Min Jehann (Ik wull, wi wwern noch kleen, Jehann) <i>T: Klaus Groth</i>	19996	c1	
<b>Jöde, Fritz</b> (1887-1970)			
Löns-Lieder aus dem „Kleinen Rosengarten“ in Chorsätzen:			
1. Rose-Marie ( <i>Abendlied</i> ) / 2. Es stehn drei Birken auf der Heide	10123	c2	
3. Der Tauber ( <i>Horch, der Tauber</i> ) / 4. Häckerling ( <i>Distel, Distel, Wegedorn</i> )	22102	b2	
5. Liebesklage ( <i>Weidenbaum</i> ) / 6. Die schönste Jagd ( <i>Mein Schatz das ist ein freier Schütz</i> )	22103	b2	
7. Männertreu ( <i>Es ging einmal ein Wind</i> ) / 8. Allwundheil ( <i>Irgendwo und Irgendwo</i> )	22104	b2	
9. Das Scheiden ( <i>Aber dies, aber das</i> ) / 10. Die goldene Wiege ( <i>Am Heidberg geht ein</i> )	22105	b2	
13. Küselwind ( <i>Im Schummern</i> ) / 14. Das Bickbeernpflücken ( <i>Jetzt wolln wir Bickbeern pflücken</i> )	22107	b2	
<b>Kapp, Artur</b> (1878-1952)			
Kreutzwald-Hymnus (Hümn) mit Tenor-Solo, Klavier ( <i>Estnischer Text von J. Kalkun</i> )	3028	o	
Mängupõlve mäe taga ( <i>Estnischer Text: Peeter Grünfeldt</i> )	EEET117	b5	
Mu süda ( <i>Estnischer Text: Martin Lipp</i> )	EEET116	b3	
Palumine ( <i>Estnischer Text: Ado Reinvald</i> )	EEET115	b4	
<b>Kapp, Villem</b> (1913-1964)			
Eesti muld ja eesti süda ( <i>estnischer Text: Lydia Koidula</i> )	EEET118	b3	
Pohjarannik ( <i>estnischer Text: Kersti Merilaas</i> ) Männerchor, Orchester ( <i>Leihmaterial</i> )	9025	L	
<b>Karindi, Alfred</b> (1901-1969)			
Öölaul (Nachtlied) <i>T: A. Haava in estnischer Sprache</i>	EEET112	a	
<b>Kaufmann, Otto</b> (*1927)			
Dies soll sein Tag der Freude sein. Lied für allerlei Gelegenheiten. (Die Spatzen pfeifens)	5295	c2	
Singen heißt verstehen ▲	10193	a2	
<b>Kelling, Hajo</b> (1907-1982)			
Berg-Kantate. T: Karl Seibold			
<i>Fassung A: Sopran, Männerchor und Viola</i>	Partitur	5036.1	w
<i>Fassung B: Sopran, Männerchor, 2 Violoncelli, Kontrabass</i>	Partitur	5036.2	z22
Chorpartitur zu beiden Fassungen passend		5036	d
Es geht eine dunkle Wolk' herein. (Volkslied aus J. Werlins Handschriften, 1646)	10630	a3	
<b>Kempkens, Arnold</b> (1923-2001)			
Der Spielmann (Lustig zieht der Spielmann aus) <i>M: E. Kraemer T: F. Wildt</i>	5307	b3	
Die lust'gen Musikanten ( <i>nach Riccius</i> )	5356	b3	
Segelschiffer, fahr hierher <i>M: und T: Günther Kretzschmar</i>	5358	b4	
<b>Kern, Carl August</b> (1836-1897)			
Der Frater Kellermeister. <i>T: F.A. Muth</i>	18700	c4	
Trinklied ( <i>Das reimt sich prächtig : Wein auf Rhein</i> ) <i>T: Ewald Meißner</i>	19453	b2	

<b>Kickstat, Paul</b> (1893-1959)			
Auf, auf zum fröhlichen Jagen ( <i>Frankreich</i> ) T: G.B. Haucke	10676	a1	
Die liebe Maienzeit (Melchior Franck, 1611)	3st 10677	a2	
<b>Kipp, Heinrich</b> (1881-1978)			
Danzleed (Meken von de Waterkant)	18015	b1	
Der Lenz blies sanft die Flöte ( <i>Flöte/Klavier ad lib.</i> )	18637	b1	
	<i>Klavierpartitur</i> 18637.1	i	
<b>Klefisch, Walter</b> (1910-2006)			
Abendlied (Die Sonne sinkt) ( <i>Aragonien / Spanien</i> )	5069	b3	
Alkoholkantate = <i>Kantate über beliebte Flüssigkeiten</i>			
Der Chorwurm ( <i>Vokalisenchor mit Klavier</i> )	4944	c3	
Der Mann im Mond (...ist viel gewohnt...)	10470	a4	
Der Schlusschor (Ihr lieben Leute, wir danken euch für heute) <i>Bitte um Applaus!</i>	5063	b3	
Die Küchenfee / Die Cucaracha ( <i>Rumba aus Mexico</i> )	5064	b6	
	<i>Dazu Kontrabass ad lib.</i> 5064.2	e	
Die goldene Insel. <i>Drei Volkslieder von Mallorca</i> T: deutsch	5062	b6	
1. Sa Ximbomba (Die Reibetrommel) / 2. Liebestrauer / 3. Liebesglück			
Die schöne Blondine ( <i>Lombardei / Italien</i> )	5084	b3	
Kantate über beliebte Flüssigkeiten	5070	g	
1. Bier / 2. Wein / 3. Schnaps / 4. Sekt			
Kapuzinertanz (Auf, tanzt, Kapuziner) ( <i>Frankreich</i> )	5115	b2	
Sag mir, dass du mich liebst (Tango von Isaac Albeniz) <i>a capp. oder mit Instrumenten</i>	5125	b4	
	dazu Klavierbegl. ad lib. 5124.1	l	
Señorita Pepita (Cielito lindo) ( <i>Spanien</i> )	5065	b3	
<b>Kleinert, Andreas</b> (*1957)			
Morgen gah ik na buten T: <i>Marianne Ehlers</i>	3413	c5	
<b>Kloss, Karl</b> (1792-1853)			
Da unten ist Friede T: <i>Karl Sauppe</i>	18204	b1	
<b>Koch, Eberhard</b> (*1935)			
Die fröhlichen Zecher M: und T: <i>Lisa Böhmert</i>	10556	a2	
Die kleinen Dinge des Lebens M: <i>Jean Frankfurter</i> T: <i>Irma Holder</i>	18829	b3	
Im Gesang sind wir vereint M: und T: <i>Lisa Böhmert</i> ▲	10555	a2	
<b>König, A.W.</b> (-)			
Ruh' (Immer kommt einmal zu dir die Ruh) T: <i>Ricarda Huch</i>	19904	b2	
<b>Koha, Jaan</b> (1929-1993)			
Päiksemaa lapsed ( <i>Estnischer Text: Mats Traat</i> )	EEET114	b5	
<b>Kolodziej, Günter</b> (1924-1996)			
Mein Schleswig-Holstein (Fern im hohen Nord) M: und T: <i>Th. Lorenzen</i>	18651	b2	
Rolling home (Von Hamborg föhr so'n ollen Kasten) ( <i>Shanty</i> )	10410	a2	
<b>Kracke, Hans</b> (1910-1989)			
Lied der Tscheklerhusaren ( <i>Ungarn</i> )	5127	b3	
Sechs hübsche Mädél ( <i>Holstein / Deutschland</i> )	5126	b2	

<b>Kraemer, Emil</b> (1878-1958)			
Der Spielmann (Lustig zieht der Spielmann aus) <i>T: F. Wildt</i>	10356	a4	
Der Spielmann (Lustig zieht der Spielmann aus) <i>T: F. Wildt S: Arnold Kempkens</i>	5307	b3	
<b>Krannig, Simon</b> (1866-1936)			
Friesenlied (Wo die Nordseewellen / Wo de Nordseewellen trecken) <i>S: Friedrich Buck</i>	20507	b2	
<b>Kretschmer, Paul</b> ( - )			
Mixtum compositum (Was sitzen wir so schweigsam beim Biere?)	18117	a8	
<b>Kretzschmar, Günther</b> (1929-1986)			
Seeschlangensong (Die Seeleute singen den Seeschlangensong) <i>T: James Krüss</i>	10478	a4	
<b>Kreutzer, Conradin</b> (1783-1849)			
Morgenlust (Lebensodem, Himmelstau) <i>T: J.C. Pepper</i>	16161	c2	
Schäfers Sonntagslied (Das ist der Tag des Herrn) <i>T: Ludwig Uhland</i>	10678	a4	
Schon die Abendglocken klangen (Abendchor aus „Das Nachtlager von Granada“)	18202	b1	
<b>Kromer, Carl</b> (1865-1939)			
Speisekarte (Herr Kellner, was gibt es zu speisen?)	20528	c6	
<b>Krummel, Hans</b> (*1920)			
Ihr lustigen Hannoveraner ( <i>Deutschland</i> )	18669	b2	
<b>Kuppelmayer, Alfred</b> (1918-1977)			
Seemannslied (Auf, grüner Jung) nach „What shall we do“ ( <i>England</i> ) <i>T: H. Seidelmann</i>	10323	a2	
<b>Latzke, Harry</b> (1893-1972)			
Der Hoherfahne <i>T: Wilhelm Busch</i>	19818	b3	
Der Unentbehrliche <i>T: Wilhelm Busch</i>	19819	b5	
Die Blühende <i>T: Wilhelm Busch</i>	19817	b3	
Die schönen Maidli (Von Luzern uf Weggis zue) ( <i>Schweiz</i> )	19550	b1	
Erfolgloser Liebhaber <i>T: Eugen Roth</i>	19820	b4	
Nutzlose Qual <i>T: Eugen Roth</i>	19821	b3	
Wohlan die zeit ist kommen ( <i>Deutschland</i> )	19813	b4	
Scherzlieder-Suite ( <i>unter Benutzung von Volksweisen</i> ) <b>3st</b>	19812	L	
<i>Dreistimmiger Männerchor (Tenor, Bariton, Bass), Sopran-Solo, Klavier oder Orchester</i>			
1. Einleitung ( <i>instrumental</i> ) / 2. Liebesscherz / 3. Hans und Liesel / 4. Der Täufer und die Täubin / 5. Hagestolz ( <i>instrumental</i> ) / 6. Abfertigung / 7. Schelmerei			
Partitur und Orchesterstimmen leihweise, Chorstimmen käuflich			
<b>Lefmann, Paul</b> (1890-1927)			
Fuchs, du hast die Gans gestohlen ( <i>Deutschland</i> )	5570	b4	♥
<b>Lehr, Wolf Dietrich</b> ( - )			
Gebet zum Tag der Toten <i>T: Ricarda Huch</i>	18677	b2	
<b>Lemmermann, Heinz</b> (1930-2007)			
Abendlied (Abend kommt leise) <i>T: Werner Schrader</i>	5427	b2	
Ach, war unser Leben schön (Zur Silberhochzeit) <i>T: Werner Schrader</i>	5426	b2	
Ade zur guten Nacht ( <i>Deutschland</i> )	5170	b2	

All Night, All Day (Alle Tage Engel wachen) ( <i>Spiritual USA</i> ) T: deutsch/englisch	5474	b2
Alte Liebe (An der Ecke von der Nordsee) T: Hans Leip <b>3-4st</b>	5050	b2
Auf der Jagd (Ein Jäger ging im Walde) T: Max Barthel	10453	a4
Auf Kaperfahrt (Alle die mit uns auf Kaperfahrt fahren) ( <i>Flandern</i> )	10457	a4
Avendleed (Bald loggt dat Dörp) T: Ewald Hillermann	10108	a2
Bongo bongo <b>(Rhythmical)</b>	5408	b3
Csárdás ( <i>Ungarn</i> )	5165	b2
Champagner (Fünfmalhunderttausend Teufel) T: E.M. Oettinger	5180	b4
Danzmusik (Kumm her mien Deern) T: Ewald Hillermann	10106	a3
Das Wandern (ist des Müllers Lust) M: Karl Zöllner / T: Wilhelm Müller	10509	a4
Der Eseltreiber (Griechenland) T: Ortfried Pörsel	5167	b1
Der Jäger in dem grünen Wald ( <i>Deutschland</i> )	10443-1	b3
Der Jäger längs dem Weiher ging ( <i>Deutschland</i> )	10443-3	b3
Der kühne Jägersmann (Was, du willst ein Jäger sein) T: Max Barthel	10455	a4
Der Möwe Silberschrei <i>Drei Männerchöre auf Texte von Hans Leip</i>	5046	b5
1. Seemusik ( <i>Der Möwe Silberschrei</i> ) / 2. Segellied ( <i>Wenn alle Tage golden sind</i> ) /		
3. Große Fahrt ( <i>Morgens im Hafen</i> )		
Die Jagd gehört ihr (Und der Blick, der geht weit)n T: Max Barthel	10454	a2
Die Woge rollt (Weil ich ein Seemann bin) T: Max Barthel	5054	b2
Dree Claudius-Leeder. <i>Plattdeutsche Lieder auf Texte von Hermann Claudius</i>	5444	b4
1. Larkenleed ( <i>De eerste Lark</i> ) / 2. Achtern Hollerbusch /		
3. Avendlied (Un sachen war dat Avend)		
Ein feste Burg ist unser Gott T: Martin Luther	10095	a1
Ein Rosenstrauch. <i>Drei Chorlieder auf Texte von Hanna Helling</i>	5447	b6
1. Liebelied ( <i>Die Liebe ist ein Feuer</i> ) / 2. Volksliedchen ( <i>Sucht ein Mädchen</i>		
<i>Glockenblumen</i> ) / 3. Die alte Mühle		
Engel haben Himmelslieder ( <i>Frankreich</i> )	10028	a2
Es rufen uns die freien Wogen ( <i>Schweden</i> )	10458	a3
Europäische Trinklieder	5049	b4
1. Liebe Freunde an unserm Tische ( <i>Frankreich</i> ) / 2. Vive l'amaour ( <i>Dänemark</i> ) /		
3. Uns keiner soll sagen ( <i>Deutschland</i> )		
Fein sein, bei'nander bleibn ( <i>Tirol / Österreich</i> )	5183	b2
Fiedellieder. <i>Nachklänge an vergangene Zeit.</i> T: Theodor Storm	5072	b
der Mond durch Wolkennacht		
Frühmorgens wenn das Jagdhorn schallt ( <i>Ostpreußen / Deutschland</i> )	10443-2	b2
Füllt mir das Trinkhorn T: Friedrich Bodenstedt	5507	b2
Für uns gab Gott den Wein. <i>Vier Trinksprüche</i>	5071	b3
1. Wir haben uns fest entschlossen / 2. Süße Milch ist für die Kinder / 3. Und so du		
keinen Onkel hast / 4. Die Weisen mit ihrem sauern Rat		
Geburtstagsspruch / Geburtstagskanon	5423	b1
Hab mein Wage vollgelade (Niederlande) <b>swingender Satz</b>	5538	b2
Heimkehr (Unser Schiff hat viel gesehen) T: Werner Schrader	5339	b3
<i>dazu Akkordeon-Begleitung ad lib. in „Unser Schiff hat viel gesehen“</i>	18928	w1
Heute an Bord, morgen geht's fort (Ungarn) T: Paul Vollrath	10431	a2
Hochzeitslied T: Werner Schrader	5425	b2
Hör doch, der Walzer beginnt (Walzerlied) T: Werner Schrader	5422	b3
Holzschuhtanz (Wenn wir im Sommer mal nach Holland gehen) ( <i>Niederlande</i> )	5166	b2
Im Herbst, da muss man trinken ( <i>Weinlied</i> )	10511	a3
In meines Vaters Garten. <i>Zwei Lieder aus Frankreich</i>	10441	a5
1. Ja, das tut sie (Hab gefunden hier im Städtchen) / 2. Lied der Gefangenen		

Jan Pierewiet ( <i>Südafrika</i> )	5171	b4
Jubilato. <i>Zwei deutsche Weihnachtslieder aus Südosteuropa</i>	10719	a4
1. Herr, es loben, preisen dich ( <i>Batschka</i> ) / 2. Erfreue dich, Himmel ( <i>Dobrudscha</i> )		
Katjuschka (Blühen die Kirschen und die Apfelbäume) ( <i>Russland</i> )	5085	b4
Kiek över'n Tuun T: <i>Ewald Hillermann</i>	10105	a2
Lass mich singen von deiner Weite T: <i>Werner Schrader</i> ▲	10727	a2
Lasst die blaue Flagge wehen (friesische Volksweise)	10456	a4
Lilofee (Ja, gestern auf dem Ozean) T: <i>Max Barthel</i>	5055	b2
Lustig, lustig ihr lieben Brüder ( <i>Hessen / Deutschland</i> )	5331	b2
Matrosenlied (Die Möwen kommen und fliegen vorbei) T: <i>Max Barthel</i>	5057	b2
Nächste Anschrift (Jungs, so lasst uns kurz noch einen heben) T: <i>Hans Leip</i>	5047	b2
Narrenlieder (aus <i>Valentin Rathgebers „Augsburger Tafelkonfekt“</i> )	10642	c
1. Nichts ist stärker als die Liebe / 2. Nasenlied / 3. Narren sollen leben		
Plattdeutscher Sängerspruch (Plattdütsch Snacken) T: <i>Ewald Hillermann</i> ▲	10706	a1
Polnische Tänze nach Liedern aus Polen	5044	b6
1. Die Mazurka lockt / 2. Krakowiak / 3. Trinklied ♥		
Rosmarin ( <i>Brasilien</i> )	5169	b2
Schaperleed (Ik weet enen Schaper) T: <i>Ewald Hillermann</i>	10107	a2
Seefahrt tut not T: <i>Max Barthel</i>	5053	b3
Seeräuber-Ballade (Lorbas Link dreht ein Ding) T: <i>Werner Schrader</i>	5337	b3
dazu Akkordeon-Begleitung ad lib. in „Unser Schiff hat viel gesehen“	18928	w1
Seid willkommen in der Runde (Lied zur Eröffnung von Festen) T: <i>Werner Schrader</i>	5421	b2
Seid willkommen in der Runde (S: <i>Frey-Völlen</i> ) 3st	18901-1	c1
Sieben Mädchen T: <i>Max Barthel</i>	10459	a2
Singen, klingen, Freude bringen. 10 leichte Chorlieder für allerlei Geselligkeit	5420	i M
Singen, klingen, Freude bringen (Als Einzeltitel aus obigem Heft) T: <i>Werner Schrader</i>	5421	b2
Singen, klingen, Freude bringen (S: <i>Frey-Völlen</i> ) 3st	18901-5	c1
Slawische Szenen. Drei Chöre nach Liedern aus Kroatien und Bulgarien	5045	b6
1. Kehr ich abends heim ( <i>Kroatien</i> ) / 2. Das Schifflin auf der Drave ( <i>Kroatien</i> ) ♥ /		
3. Elenka ( <i>Bulgarien</i> )		
Sommersang. Twee plattdütsche Leeder T: <i>Ewald Hillermann</i>	10710	a4
1. Ward Sommer wedder / 2. Twee Rosen		
Ständchen (zu Geburtstagen, Jubiläen, Hochzeiten und sonstigem Pläsier)	5424	b3
Stille überm Meer (Nun ist mit einemal so still das große, weite Meer) T: <i>K.W. Barthel</i>	5459	b1
Südsee (Wanten ächzen, Spanten krachen) T: <i>Werner Schrader</i>	5338	b3
Und keiner soll sagen (Trinklied) ( <i>Deutschland</i> ) in: „Europäische Trinklieder“	5049	b4
Und keiner soll sagen (S: <i>Frey-Völlen</i> ) 3st	18901-11	c2
Und wir fahren (Und das Meer, das ist groß) T: <i>Max Barthel</i>	5056	b3
Uns locken die sonnigen Tage ( <i>Schweden</i> )	10471	a3
Von Adam und Eva (Chorzyklus) T: <i>H. Lemmermann</i>	5290	e
Auch als Einzelausgaben lieferbar:		
1. Adam und Eva (Neues aus dem Alten Testament)	5290-1	c2
2. Eine kluge Frau	5290-2	c2
3. Liebeserklärung	5290-3	c1
4. Das Lippenbekenntnis	5290-4	c2
Von seinem ew'gen festen Thron ( <i>Weihnachtslied aus Böhmen</i> )	10027	a3
Wer kommt denn da in unser Haus? (Zur Begrüßung eines neuen Sängers) T: <i>W. Schrader</i>	5423	b2
Wir singen ein Lied der Freude ( <i>Eurovisionmelodie von Charpentier</i> ) 3st	5564	b1
Wir wollen singen ( <i>Sumatra / Indonesien</i> ) T: <i>Ortfried Pörsel</i>	5168	b2
Zwei deutsche Weihnachtslieder	10073	a3

1. Maria durch ein' Dornwald ging (*Eichsfeld*) / 2. Ihr Hirten erwacht (*Schlesien*)

<b>Lendvai, Erwin</b> (1882-1949)			
Dem Volk (Freiheitslied der Geusen) <i>T: Werner Gneist</i>		10664	a1
Der Gerettete ( <i>Ballade „Iomen o Nuk“ aus Irland</i> )		10680	a3
Der Reiter (spreitet seinen Mantel) ( <i>Deutschland</i> )		10684	a2
Die ferne Geige (Berg und Ufersteige) <i>T: Max Geißler</i>	3st	10688	a2
Die Nachtigall (Sitzt ein schön's Vöglein)	3st	10668	a3
Es ging ein Maidlein zarte ( <i>Deutschland</i> )	♥	10663	a4
Es ritt ein Ritter (Friedrich Nicolai)		10681	a2
Gute Nacht, mein feines Lieb ( <i>Mittelrhein / Deutschland</i> )	♥	10685	a6
Guten Abend, euch allen (Jütändisches Tanzlied) ( <i>Dänemark</i> )		10666	a2
Hans Spielmann ( <i>Tanzlied aus Norwegen</i> )		10665	a2
Ich habe den Frühling gesehen ( <i>Pommern / Deutschland</i> )		10683	a2
Lügenlied (Ich will euch erzählen und will auch nicht lügen) ( <i>Pommern / Deutschland</i> )	3st	10687	a2
Mein Mädlel hat einen Rosenmund ( <i>Hessen / Deutschland</i> )		10682	a2
Nachtlied <i>M: H.G. Nägeli / T: Heinr. Chr. Ludwig Senf</i>	5st	10686	a3
Raubfehdelied <i>M: und T: Oswald von Wolkenstein</i>		10251	a2
Susani (Vom Himmel hoch) <i>Weihnachtslied</i>		10012	a2
Uns ward das Los gegeben ( <i>T: Werner Gneist</i> ) <i>Freiheitslied der Geusen</i>		10664	a1
Zwei Weinlieder. 1. Der rheinische Wein (Krieger) 2. Deutsches Trinklied (Gastoldi)		10667	a3
<b>Lethmate, Wilhelm</b> (1893- ?)			
Immer wenn die Linden blühn <i>T: Alma Rogge</i>		18634	b2
Nachts (Ich steh in Waldesschatten) <i>T: J. Frh. v. Eichendorff</i>		18642	b1
<b>Licht, Ernst</b> (1892-1965)			
Gode Nacht (Öwer de stillen Straten) Originalsatz von Ernst Licht <i>T: Theodor Storm</i>		5542	b2
<b>Liesche, Richard</b> (1890-1957)			
Wer recht in Freuden wandern will <i>M: Franz G. Klauer T: Emanuel Geibel (Deutschland)</i>		10302	a2
Wohlauf in Gottes schöne Welt ( <i>Deutschland</i> )		18607	b2
<b>Limberg, Heribert</b> (1928-2015)			
Ich habe Freude in meinem Herzen ( <i>Deutschland</i> )		5498	b2
<b>Lincke, Paul</b> (1866-1938)			
Wenn uns die Liebe Rosen bricht ( <i>Walzerlied</i> )	a capp. oder mit Klavier	18650.2	b2
	Klavierpartitur dazu	18650	i
<b>Lorenzen, Julius Th.</b> (1897-1965)			
Mein Schleswig-Holstein (Fern im hohen Nord) ( <i>S: Günter Kolodziej</i> )		18651	b2
Mein Schleswig-Holstein (Fern im hohen Nord) ( <i>S: Hellmut Wormsbächer</i> )		18749	b2
<b>Lubrich jun., Fritz</b> (1888-1971)			
Tambursgesell ( <i>Aus: Des Knaben Wunderhorn</i> ) ♥		5013	c4
<b>Ludwig, Franz</b> (1889-1955)			
Der Kuckuck auf dem Zaune saß		10331	a4
Die Prinzessin von Ahlden ( <i>T: Hermann Löns</i> )		10311	a2

Gewalt der Tonkunst (Wenn tauber Schmerz) <i>T: Joh. Gottfried Herder</i> ♥	4909	c5
Laudate Dominum <i>T: lateinisch</i> ♥	4997	c4
Schönster Abendstern (Westfalen / Deutschland)	5016	b3
<b>Lüdders, Paul</b> (-)		
Affblitz! (De Schietreis) (De Wind de weiht) <i>T: H. Wriede</i>	19925-2	b2
Min Jannis (= Johannes) (Un wenn min Jannis Schulln fischt) <i>T: H. Wriede</i>	19925-1	b2
<b>Lunow, Albert</b> (1896-1968)		
Seeräubersang. Zyklus für Männerchor, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Pauken	Partitur	5027 n
1. Lied der Seeräuber / 2. Lied der Vitalier / 3. Simon von Utrecht	Chorpartitur	5027.2 c
<b>Marschner, Heinrich</b> (1795-1861)		
Freude (Was perlet im Glase) <i>op. 46,3</i>	16150	c2
<b>Meier, Manfred</b> (*1936)		
Seht, die gute Zeit ist nah (Adventslied aus der Tschechoslowakei) <i>T: Friedrich Walz</i>	10715	a1
Soviel Stern' am Himmel stehn (Glückwunsch-Lied)	10730	a3
So ward der Herr Jesus geboren (Heilige Nacht) <i>T: Ludwig Thoma</i>	10734	a2
<b>Menck, Hans</b> (-)		
Ick wull, wi weern noch kleen, Jehann <i>T: Klaus Groth</i>	19906	b2
<b>Mendelssohn Bartholdy, Felix</b> (1809-1847)		
Der Jäger Abschied (Wer hat dich, du schöner Wald) <i>op. 50,2 T: J. von Eichendorff</i>	18201	b2
Komitat (Nun zu guter Letzt) <i>T: Hoffmann von Fallersleben</i>	19255	b2
O Täler weit, o Höhen <i>T: Hoffmann von Fallersleben</i>	16173	b3
Türkisches Schenkenlied (Setze mir nicht, du Grobian) <i>T: J. W. v. Goethe</i>	16174	b6
<b>Methfessel, Albert</b> (1785-1869)		
Stadt Hamburg an der Elbe Gauen <i>S: Karl Etti</i>	19907	b1
<b>Mohr, Burkhard</b> (*1955)		
Glocken, die klingen (Zum Advent) mit Klavierbegleitung <i>T: Florian Fontane</i>	18906	c4
<b>Mokoena, Thabang</b> (*1985)		
Mgisonde la kuwe (Südafrika, Sprache: Xhosa)	5568	b1
<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b> (1756-1791)		
Ave verum corpus (Motette) KV 618 <i>auch mit deutschem Text!</i>	19267	b2
Brüder, reich die Hand zum Bunde (mit Klavier ad lib.)	10611	a2
Dir, Seele des Weltalls (Weltliche Kantate, K.V. 429)	Klavierpartitur	5022.1 o
<i>Text: Lorenz Leopold Haschka (1749-1827)</i>	Chorpartitur	5022 c3
	Orchesterpartitur	5022.2 w
	Orchestermaterial	5022.3 z22
O Schutzgeist alles Schönen (Umdichtung von Denzel) <i>aus „Die Zauberflöte“</i>	10747	a2
<b>Müller, Ernst</b> (1903- ?)		
Die drei Sterne <i>T: Theodor Körner M: Carl Maria von Weber</i>	10623	a5

<b>Müller, Karl-Josef</b> (1937-2001)			
Shenandoah ( <i>Captain-Shanty aus den USA</i> ) mit Solo	<i>T: englisch</i>	♥	5440 b3
Nun hievt den letzten Anker hoch ( <i>Gangspill-Shanty aus den USA</i> )	<i>T: deutsch</i>		5441 b2
<b>Nägeli, Hans Georg</b> (1773-1836)			
Der Mensch lebt und besteht (Motette)	<i>T: Matthias Claudius</i>		19303 b2
Es klingt ein heller Klang	<i>T: Max von Schenkendorf</i>		10283 a2
<b>Nagler, Franciscus</b> (1873-1957)			
Der kreuzfidele Kupferschmied (Wenn ich an meinem Amboss steh) m. Klavier.	C.Peter op.70		18999 b4
<b>Nellius, Georg</b> (1891-1952)			
<i>Sieben Lieder. Melodien von Hanns Heeren:</i>			
Das bittersüße Lied ( <i>T: Hermann Löns</i> )			10503 a2
Die Funken ( <i>T: Hermann Löns</i> )	3st		10502 a2
Husarenlied ( <i>T: Hermann Löns</i> )			10505
Maientanz ( <i>T: Hermann Ziegler</i> )	3st		10501 a2
So oder so ( <i>T: Hermann Löns</i> )	3st		10500 a3
Und haben wir im Ranzen ( <i>T: Herbert Menzel</i> )			10499 a2
Winter (Über die Heide) ( <i>T: Hermann Löns</i> )			10498 b2
<b>Nössler, Eduard</b> (1864-1943)			
Alle Birken grünen	<i>T: Hermann Löns</i>		18478 a4
Am Brünnele	<i>T: Julius Gersdorff</i>		18338 b2
Heimat. Kantate für Solo, Chor und Klavier oder Orchester	<i>T: Adolf Holst</i> Klavierauszug		18492 n
Chorstimmen einzeln erschienen T1, T2, B1, B2 je			b2
Orchesterpartitur / Orchesterstimmen			18492.3 L
Horch auf, du träumender Tannenforst	<i>T: R. Baumbach</i>		18427 b6
Kinnertied (Laa us gahn) / Kinderzeit.	<i>T: August Hinrichs (hochdeutsch / plattdeutsch)</i>		18533 b4
Öwer de stillen Straten	<i>T: Theodor Storm</i>		18476 b12
Über Nacht (Dein Herzlein mild)	<i>T: Paul Heyse</i>		18615 b2
Waldkonzert (Konzert ist heute angesagt)	<i>T: G.Chr.Diefenbach</i>		18612 b2
<b>Nöther, Willi</b> (1912-2004)			
Erntedank (Tage der Plage in Hochsommerglut)			10085 a3
Lied zur Trauer und zum Tod			10045 a2
<b>Offenbach, Jaques</b> (1819-1880)			
Barcarole (aus der Oper „Hoffmanns Erzählungen“)	<i>S: R.A. Schubert</i> Klavierpartitur		18067 l
	3st Chorpartitur		18067.2 c2
<b>Olias, Lothar</b> (1912-1990)			
Junge, komm bald wieder	<i>Satz: Friedrich Buck</i>		20513 b2
So ein Tag, so wunderschön wie heute	<i>Satz: Heinrich Paulsen</i>		20514 b2
<b>Olpfen, Friedrich W.</b> (*1935)			
An dich (Ich weiß nicht, was noch werden soll) ( <i>Finnland</i> )		♥	5323 b2
Begegnung (Der kurze Blick, den sie mir schenkte) ( <i>Finnland</i> )		♥	5321 b3
Der Krug voll Punsch ( <i>Irland</i> )			5310 b2
Der milde Morgentau ( <i>Irland</i> )			5311 b2

Die Galway-Bay (Irland)		5312	b2
Die letzte Rose (Irland)		5332	b2
Mädchen, mein Mädchen (Finnland)	♥	5322	b3
Wir lieben die Kerzen im Tannenbaum (Adventslied)		5330	b3
Wir warten auf den Morgenstern (Adventslied)		5329	b2

**Opernchöre** (Männerchor) siehe unter :

K. Kreutzer: Schon die Abendglocken klangen	a capp.
W.A. Mozart: O Schutzgeist alles Schönen	a capp.
J. Offenbach: Barcarole	a capp. / Klavier
N. Schultze: Ach, ich hab in meinem Herzen	a capp.
R. Wagner: Matrosenchor	mit Klavier
C.M.von Weber: Die Sonn erwacht	a capp.
C.M.von Weber: Jägerchor	a capp./Bläser
C.M.von Weber: Zigeunerchor	a capp.

**Pappert, Robert** (1930-2010)

Am Rhein beim Wein (Zyklus mit den schönsten Volksliedern	Partitur	18676	
<i>für Männerchor, Solo und Klavier</i>	Chorpartitur	18676.2	e
Inhaltsangabe: 1. Strömt herbei, ihr Völkerscharen / 2. Im Krug zum grünen Kranze / 3. Es zogen drei Burschen / 4. Ein Prosit der Gemütlichkeit / 5. Im tiefen Keller (Bass-Solo) / 6. Keinen Tropfen im Becher mehr / 7. Die Loreley / 8. Dort wo der Rhein mit seinen grünen Wellen / 9. Grüßet mir das blonde Kind am Rhein / 10. Denn die alten Deutschen tranken noch eins / 11. O du wunderschöner deutscher Rhein.			
Böhmischer Sang und Klang (Ist uns nach Freuden) T: K.W. Barthel	3-4st	5529	b2
Bunt sind schon die Wälder T: Salis-Seewis / M: Reichardt)		10723	b2
Das Gestern ist Vergangenheit T: Rosemarie Lange-Schlienkamp	▲ ♥	5524	b4
Der Friede kehrt ein T: K. W. Barthel		10740	a2
Der Käfer und die Blume M: W.H. Veit / T: C. von Lengerke	♥	5471	b5
Duo Seraphim (T.L. Vittoria 1540-1611) T: lateinisch	♥	5354	b7
Ein frisches Bier, eine junge Deern		10560	a3
Ein frisches Bier, eine junge Deern	3st	5567	b3
Ein Mädchen ging spazieren T: Friedrich Bischoff und R. Pappert		10708	a4
Glocken für den Frieden ▲		5398	b3
Heute ist heut (Was die Welt morgen bringt) M: V. Becker / T: Rudolf Baumbach		18656	b2
Hobellied (Da streiten sich die Leut' herum) aus „Der Verschwender“ von C. Kreutzer		18661	b1
Immer feucht (Geselliges Lied)		18668	b2
In jedem vollen Glase Wein M: Otto Lob / T: Rudolf Hermanns		18660	b1
Jagd und Wein! T: Georg Selmes	♥	5306	b5
Keinen Tropfen im Becher mehr M: Franz Abt / T: Rudolf Baumbach		18657	b2
Kommet ihr Hirten (Weihnachtslied aus Böhmen)		10019	a3
Kurfürst Friedrich von der Pfalz M: K. Hering / T: A. Schuster		18664	b2
O du fröhliche M: Sizilien/Italien / T: J. D. Falk		10704	a1
Trinkt Wein (Geselliges Lied) T: Otto Hausmann		18658	b2
United / Gemeinsam (Eurovisionsmelodie von Charpentier) T: deutsch/englisch		5136	b2
Von allen den Mädchen (Die Lore am Tore)		18667	b2
Wenn ich einmal der Herrgott wär M: Karl Binder / T: Ed. Amthor		18665	b3
Wir pflanzen einen Baum T: K. W. Barthel		10722	b2
Wohlauf die Luft geht frisch und rein M: V. A. Becker / T: Josef von Scheffel		18659	b2

Zwei geistliche Weihnachtslieder aus Deutschland 10020 a2  
 1. O Jesulein zart / 2. Lobt Gott, ihr Christen all zugleich

**Paulsen, Heinrich** (1898-1974)

Aber, wie das so ist hienieden (*Chanson*) T: Kurt Tucholsky 5076 b2  
 Als die Welt verloren (*Weihnachtslied aus Polen*) 10018 a3  
 An'e Mole (Dat geev een Wort) T: Fritz Lau 3st 10121 a2  
 Bei Sonnenaufgang (*Rayando del sol*) (*Mexiko*) 5095 b2  
 Clementine (Zwischen Berg und tiefem Tale) (*USA*) 10416 a4  
 Daheim (Ein Weg durch Korn und roten Klee) T: *Schönaich-Carolath* 10387 a3  
 Darf i's Dirndl lieb'n? T: Peter Rosegger 19908 b1  
 Das Pfennig-Lied (Penny-Serenade) M: Melle Weersma 20518 b4  
 Dat du min Levste büst (*Norddeutschland*) 5562 b1  
 De Hamborger Veermaster (*Shanty*) Akkordeon ad lib. 10334 a2  
 De Heiloh (Bi't Hünengraff) T: Johann Heinrich Fehrs 10243 a3  
 Es kam ein Engel (*Ungarn*) 10018 a3  
 Die schönste Jagd (Mein Schatz, das ist) M: R. A. Schubert / T: Hermann Löns 10418 a3  
 Good Night Ladies (*Shanty*) (Fröhlich fahren wir dahin) Akkordeon ad lib. 10381 a3  
 Hörst du die Kantele singen M: Friedrich Pacius – Finnland) 10329 a2  
 In jedem vollen Glase Wein M: Otto Lob / T: Rudolf Hermanns 10420 a2  
 Kari Waits For Me (*Seemannslied aus dem Film „Windjammer“*) Kontrabass ad lib. 20505 b3  
 Lebe wohl, bye, bye (*maritimes Lied*) T: Max Barthel 10446 a4  
 dazu Akkordeon-Begleitung ad lib. in „Unser Schiff hat viel gesehen“ 18928 w1  
 Mädchen gibt es viele (*maritimes Lied*) T: Max Barthel 10447 a2  
 dazu Akkordeon-Begleitung ad lib. in „Unser Schiff hat viel gesehen“ 18928 w1  
 Molly Malone (In Dublins "fair city", wo die Mädchen so "pretty") (*Irland*) 5105 b3  
 Piet Hein (Habt ihr von dem großen Piet Hein schon gehört) (*maritimes Lied*) 10363 a3  
 Rio Grande (*Shanty aus den USA*) Akkordeon ad lib. ♥ 10383 a6  
 Rolling home (*englisches Shanty*) Akkordeon ad lib. 10335 a2  
 Rosemarie (Abendlied) M: Fritz Jöde / T: Hermann Löns 10348 a1  
 Shenandoah (*Shanty aus den USA nach einer Indianerweise*) Akkordeon ad lib. 10382 a2  
 Sie war ein Mädchen voller Güte (*Bänkellied*) 10417 a2  
 Über der Oder (Schifferlied) M: Edmund Nick / T: Friedrich Bischoff 20512 b2  
 Vater unser 10099 a2  
 Weit, weit ist der Weg (Home On The Range) (*USA*) 10477 a6  
 Zwei Weihnachtslieder 10018 a3  
 1. Als die Welt verloren (*Polen*) / 2. Es kam ein Engel (*Ungarn*)

<i>Akkordeonbegleitstimme zu fünf Shanties nach Sätzen von Heinrich Paulsen</i>	4950	n
1. De Hamborger Veermaster / 2. Rolling home / 3. Good Night Ladies / 4. Shenandoah / 5. Rio Grande		

**Paulsen-Bahnsen, Ralph** (\*1954)

Mien Appelboom (T: Marie-Luise Hoppe) 3412 c

**Poser, Hans** (1917-1970)

Die Fabeln des Äsop. Deutsch von Martin Luther. Männerchor, Klavier, Schlagzeug  
 Klavierpartitur 20371 z  
 Chorpartitur 20371.2 g

<b>Praetorius, Michael</b> (1571-1621) Zwei Weihnachtslieder 1. Es ist ein Ros' entsprungen / 2. Ein Kind geboren zu Bethlehem 3st	10104	a2
<b>Puderer, Theo</b> (-) Bei meiner Blondine (In meines Vaters Garten) (Frankreich)	10514	a2
<b>Pusch, Steffen</b> (*1964) Seemannsgarn (Ich sah die ganze Welt) T: Florian Fontane *Akkordeon ad lib.*	18915	c2
<b>Raabe, Helmut William</b> (*1922) Der Choleriker (T: Wilhelm Busch)	5561	b4
Der Stern (Weihnachtslied) T: Wilhelm Busch	5560	b2
Heiteres Silcher Potpourri Die Hauptteile der bekanntesten Silcher-Lieder in origineller Weise angeordnet. Nicht leicht, aber äußerst wirkungsvoll!	18685	c
<b>Radermacher, Friedrich</b> (*1924) Drei Männerchöre nach alten Versen aus alter Zweit und fernen Ländern Der Kormoran (China). T: Su-Tung-Po / Richard Zoozmann Wunsch (Griechenland). T: Theognis von Megara / Emanuel Geibel Die Zeit (aus dem alten Rom). T: Lucius Annaeus Seneca / Caroline Bruch-Sinn	5400	g
<b>Ramrath, Konrad</b> (1880-1972) Am herrlichen Rhein T: Georg Simon	19410	b2
<b>Rathgeber, Valentin</b> (1682-1750) Narrenlieder aus dem „Augsburger Tafelkonfekt“ (Sätze: Heinz Lemmermann) 1. Nichts ist stärker als die Liebe / 2. Nasenlied / 3. Narren sollen leben	10642	a6
<b>Rathjens, Fritz</b> (-) Weiße Rosen (Weiße Rosen, wie mit unsichtbarer Hand) T: Maria Stona	19924	c2
<b>Rau, Walter</b> (1891-?) Vetter Michel (Mecklenburg, 18. Jahrhundert) 3st ♥	19487	b8
<b>Reichardt, Gustav</b> (1797-1884) Wanderlied (Weit in die Ferne zieh ich) op. 12,2	16158	c1
<b>Reichardt, Johann Friedrich</b> (1752-1814) Jägers Nachtlied (Im Felde schleich ich) T: Goethe / Satz: Paul Cadow	10640	a3
<b>Rein, Walter</b> (1893-1955) Beherzigung (Feiger Gedanken) T: Joh. W. von Goethe	10661	a2
Bojen-Ballade (Vor Roter Sand, knapp vier Strich West) T: Gustav Paech ♥	5015	b3
Bundeslied (In allen guten Stunden) T: J.W. v. Goethe. S: Walter Rein	10601	a3
Bläusersatz dazu Part.	1838	l
Choral der Bergleute (Wir wollen fröhlich heben an) (Alter Bergreihen)	10660	a2
Das Kreuz der Namenlosen (balladesk) T: Hermann Allmers	5003	b4
Der König von Thule M: K. Friedr. Zelter / T: Joh. W. von Goethe	10604	a3
Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht (Zuccalmaglio)	10651	a2
Gottes ist der Orient (Talismane) T: Joh. W. von Goethe	10674	a4

Ich hab mein Sach auf nichts gestellt <i>M: K. Friedr. Zelter / T: Joh. W. von Goethe</i>	10602	a3
In allen guten Stunden (Bundeslied) <i>M: K. Friedr. Zelter / T: Joh. W. von Goethe</i>	10601	a3
Kein schöner Land (Zuccalmaglio) <i>a cappella oder mit Bläser- oder Streicherbegleitung</i>	10673	a2
	Bläserpartitur/Stimmen 5001.1	l
	Klavier/Streicher 5001.6	l
Lob der Freundschaft <i>T: Simon Dach</i>	10659	a2
Morgenwanderung (Wer recht in Freuden wandern will – Neuvertonung) <i>T: Emanuel Geibel</i>	10653	a2
<b>Reinecke, Arthur (1901-1986)</b>		
Buernstolt (Ik plög mij Kamp) <i>T: Heinrich Hornig</i>	18663	b2
Sünn achter Wulken <i>T: Hermann Hand</i>	18681	b2
Uns Sprook <i>T: Rudolf Kinau</i>	18662	b1
Wenn von uns fort gegangen (Trauerchor) <i>T: R. A. Schubert</i>	10031	a1
<b>Reinecke, Carl (1770-1827)</b>		
Aus dem Schenkenbuche (Bringet Kerzen) <i>T: Emanuel Geibel</i>	16160	c2
Die Ehre Gottes in der Natur (Die Himmel rühmen) <i>T: Chr. F. Gellert</i>	16153	b2
<b>Renard, Alfons (1898-1950)</b>		
Das Vogelorakel (Es singt der Vogel Wunderlich) <i>T: Hermann Löns Männerchor</i>	10288	a2
Der Käppen, der Stürmann ( <i>Shanty</i> ) <i>T: Seidelmann/Götsch</i>	10362	a2
Es war ein alter König <i>T: Heinrich Heine ♡</i>	10350	a1
Fließe Bächlein ( <i>Volkslied der Huzulen / Ukraine</i> )	10304	a2
Poem (nach Zdenko Fibich) <i>T: R. A. Schubert (Klavier ad lib.)</i>	18673	c2
Stern der Liebe (Hoffnung will dich fromm begleiten) <i>T: Alfred W. Hein</i>	10324	a2
Verbotene Liebe (Weißt du wohl) <i>T: Hermann Löns</i>	10286	a2
Verschütt (Es stehn drei Birken) <i>T: Hermann Löns Männerchor mit Oberstimmen ad lib.</i>	10341	a3
Waldvöglein (Ich ging durch einen grasgrünen Wald)	10303	a2
<b>Riccius, August Ferdinand (1819-1886)</b>		
Die lust'gen Musikanten ( <i>Originalsatz</i> )	10094	a3
Die lust'gen Musikanten (Bearbeitung: Arnold Kempkens)	5356	b3
<b>Rische, Quirin (1903-1989)</b>		
Abschied (Nun reisen wir zum Tor hinaus)	10370	a3
Ewiger Trost (Über all deinem Leid) <i>T: E.G. Kolbenheyer ♡</i>	4903	c3
Geburtstagsständchen <i>M: aus dem Siegerland</i>	10369	a2
<b>Röder, Helmfried (*1944)</b>		
Nah am Fluss ( <i>Russland</i> )	5120	b2
Troika (Igor, mach die Troika fertig) ( <i>Russland</i> )	5175	b2
<b>Rose, Thade (-)</b>		
Herbstentschluss (Trübe Wolken, Herbstesluft) <i>T: Nikolaus Lenau</i>	10428	a2
Morgensang (Wohlauf, zu fröhlichem Gesang) <i>T: J. W. L. Gleim</i>	10427	a4
<b>Rosenstengel, Albrecht (1912-1995)</b>		
Beim Kronenwirt ( <i>Baden/Deutschland</i> )	5182	b5
Der Abend ist da ( <i>Spanien</i> )	5098	b2
Dreimal ums Städtel ( <i>Schaben/Deutschland</i> )	5099	b2

Hava nagila (Israel) <i>T: deutsch</i>		5107	b3
Katjuschka (Russland) <i>T: Ortfried Pörsel S: Frey-Völlen</i>	<b>3st</b>	18901-6	c1
Meine Mutter hat gesagt (Pommern/Deutschland)		5100	b2
Säbeltanz (Brüder kreuzt die Klinge) (Serbien)		5087	b1
Pipapop (Sieben Männerchor mit Klavierbegleitung)	Klavierpartitur	5088	t
1. Hoch, höher am höchsten / 2. Aber ja / 3. Wer will, der kann /			
4. Samstags nie / 5. Ohne mit oben / 6. Farbiger Reiseprospekt	Chorpartitur	5088.2	g
Sur le pont d'Avignon (Frankreich)		5110	b2
<b>Rosteck, Oliver (*1969)</b>			
Der blaue Diamant (Mutter Erde ist so schön) <i>T: und M: Hermann Evers</i>		18875	b4
Maigrön (nach Oswald Stamm) <i>T: J. H. Fehrs</i>		5546	c1
Weihnachtsmotette (Es waren Hirten) <i>nach den Satz von Friedrich Silcher</i>		5531	c4
<b>Rubach, Friedrich (1915-1986)</b>			
Zwei Lieder zum Tode		10013	a4
1. Zum Volkstrauertag <i>T: Wilhelm Koch</i> / 2. Es ruhen die Toten <i>T: Max Barthel</i>			
<b>Rungenhagen, Karl Friedrich (1778-1851)</b>			
Abends, wenn man aus dem Wirtshaus geht ( <i>T: Joh. Peter Hebel</i> )		10603	a4
<b>Salieri, Antonio (1750-1825)</b>			
Festgesang (Feierliche Jubelklänge) <i>zusammen mit</i>			
Ständchen (Lasst erschallen frohe Lieder)		19910	b1
<b>Sartore, Eberhard (*1949)</b>			
Andenken (Ich denke dein) <i>T: Friedr. v. Matthisson. M: Franz Schubert</i>		18823	b2
Der Wanderer (Wenn wir durch die Straßen ziehn) <i>Commerslied</i>		18821	b2
Erinnerung (Am Seegestad) <i>T: Friedr. v. Matthisson. M: Franz Schubert</i>		18824	b2
Lustig, ihr Brüder (Franken / Deutschland)		18820	b2
Mailied (Grüner wird die Au) <i>T: L.C.H. Hölty M: Franz Schubert</i>		18825	b2
Mein Liebchen will sie sein (Schwaben / Deutschland)		18819	b2
Sehnsucht (Einsam träumend sitz ich hier) <i>T: W.C. Contessa</i>		18822	b2
Drei Lieder von Franz Schubert in Chorbearbeitungen (auch einzeln lieferbar)		18823/5	d
Andenken / Erinnerung / Mailied			
<b>Schaefers, Anton (1908-1997)</b>			
Sailing Down The River (Vier Shanties) <i>T: englisch</i>		5458	b8
Begleitstimme für Akkordeon		5458.1	l
<i>Als Chorblätter 1-4 auch als Einzelausgaben lieferbar:</i>			
1. John Brown's Body		5458-1	b3
2. Up She Goes		5458-2	b2
3. Santy A		5458-3	b2
4. Across The Western Ocean		5458-4	b1
<b>Scharfenberger, Werner (1925-2001)</b>			
Seemann, deine Heimat ist das Meer ( <i>Satz: E. Schuhmacher</i> )		18655	b2
<i>Dazu sind eine Klavierstimme (18655.1) / oder Akkordeonstimme (18655.2) lieferbar.</i>			

<b>Scheffler, John Julia</b> (1867-1942)			
Bofink (In'n Appelboom) <i>T: Ad. Stuhlmann</i>	18519	b1	
De lüttje Burdiern (Daar weer en lüttje Burdieern) <i>T: Klaus Groth</i>	18518	b2	
In Garn ünnert Finster <i>T: Klaus Groth</i>	18521	b2	
Min Anna is en Ros' so rot <i>T: Klaus Groth</i>	18522	b1	
Trina, kumm mal vör de Dör ( <i>Humoreske</i> )	19911	b4	
Von Hause muss ich fort ( <i>Handwerksburschenlied</i> )	18517	b1	
Wat du mi büst <i>T: Johann Meyer</i>	18523	b2	
Wat is en Kuss (Nu segg mi mol) <i>T: Johann Kruse</i>	18520	b2	
<b>Scheidl, Otto</b> (? - 1993)			
An den Wein (Wein, wenn ich dich jetzo trinke) <i>T: Gotth. E. Lessing</i>	10430	a2	
Die wogende, salzige See (Uns ruft das Schiff) <i>T: Max Barthel</i>	10487	a2	
<i>dazu Akkordeon-Begleitung ad lib. in „Unser Schiff hat viel gesehen“</i>	18928	w1	
Ermunterung (Liebe Freunde, lasst uns lachen) <i>T: Max Barthel</i>	10429	a3	
<b>Scheyder, A. Ludwig</b> (1880 - ?)			
De Kocksmoot (Snutje heet ick, seggt he) <i>T: Gorch Fock M: Alt-Berliner Melodie</i>	19926	b2	
<b>Schilling, Erich-Otto</b> (1910-1967)			
Die Goldsucher von Rio Grande ( <i>Shanty</i> )	♥	10438	a4
Das Wolkenlied (Die Wolken ziehn dahin)	♥	5040	b3
Vier alte Volksfiguren		10800	c
1. Der Korbräger / 2. Die Arbeitslosen / 3. Der Scherenschleifer / 4. Der liebe Augustin			
<b>Schilling, Hans-Ludwig</b> (*1927)			
Fünf Seemanns-Stories. <i>T: Fritz Grasshoff a cappella oder mit Klavier</i>	4963	t	<u>M</u>
1. Lied vom Floh auf großer Fahrt / 2. Jan Bart / 3. Roberts The Rover /			
4. Des Seeräubers Morgenlied / 5. Anne Bonny			
<b>Schneider, Friedrich</b> (1786-1853)			
Ach herzigs Herz <i>op.97,4</i>	16154	c1	
Alles, was mit Sehnsucht und Entzücken <i>T: Friedrich von Matthisson</i>	16144	c2	
Flüchtiger als Wind und Wellen <i>T: Joh. Gottfr. Herder</i>	16146	c2	
Gesang verschönt das Leben <i>op. 53,1</i>	16148	c2	
<b>Schneider, Walther</b> (1916-2010)			
Sing mit uns im Chor ▲	3st	5439	b1
<b>Schnitzler, Heinrich</b> (1908-1985)			
Elenka (komm zum kranken Liebsten) ( <i>Bulgarien</i> )	3st	5011	b2
Hab ein Mädchen mir genommen ( <i>Frankreich</i> )	meist 3st	5007	b2
Habe was für dich ( <i>Frankreich</i> )	3st	5009	b2
Kroatisches Reiterlied (Blitzesschnell reiten die bunten Husaren) ( <i>Kroatien</i> )		10662	a2
Schöne mein ( <i>Baskisch / Frankreich</i> )		5010	b2
Timokwein (Timokwein muss es sein) ( <i>Serbien</i> )		10679	a2

<b>Schubert, Franz</b> (1797-1828)			
Abendfrieden (Die Sonn ist still) T: J. Gärtner		16177	c2
An die Musik (op. 88,4) T: Franz von Schober / Satz: Hansjakob Heuken		10419	a3
Die Nacht (Wie schön bist du) op. 17,4 T: F. A. Krummacher		10621	a3
Drei Lieder für Männerchor:		18823/5	d
Auch als Einzelausgaben lieferbar:			
1. Maillied (Grüner wird die Au) T: L.C.H. Hölty		18825	b2
2. Erinnerungen (Am Seegestad) T: Friedrich von Matthisson		18824	b2
3. Andenken (Ich denke dein ) T: Friedrich von Matthisson		18823	b2
Grab und Mond (Silberblauer Mondenschein) T: Seidel		16178	c2
Nächtliches Ständchen (Leise, leise lasst uns singen)		16179	b2
Sanctus (Heilig, heilig, heilig) aus „Deutsche Messe“ II T: J.P. Neumann		18882	b1
Zum Rundtanz (Auf, es dunkelt, silbern funkelt dort)		16180	b2
<b>Schubert, Richard A.</b> (1901-1956)			
Den Gefallenen (Sie trugen ihre Seelen) T: Maria Kahle		10388	a2
Der Kohlenhauer (T: Karl Christian Kolbe 1802 / Mit Recht rühmt man den Bergmann)		5008	b2
Edelwild (Ich bin ein freier Wildbretschütz) T: Hermann Löns		10365	a4
Heidefrühling (W. Asche –Tietlingen)		10397	a2
Heimkehr zur Heideblüte (W. Asche –Tietlingen)		10398	a2
De Kiewitt (W. Asche –Tietlingen)		10399	a2
<b>Schultze, Norbert</b> (1911-2002)			
Ach, ich hab in meinem Herzen (nur a cappella erschienen)		20515	b3
Kleine weiße Möve (Aus: Käptn Bay-Bay) mit Klavier ad lib. T: Fritz Grasshoff		18698	c4
Nimm und mit, Kapitän, auf die Reise (nur a cappella erschienen)		18707	b4
<b>Schulze, Otto Friedrich</b> (1900- 1994)			
Blaubeeren wachsen im Wald (nach „Uti var hage“) (Schweden) T: deutsch		5035	b2
Die ich mir zum Mädchen wähle T: Johann Peter Uz		10435	a2
Kalinka (Russland)		10512	a2
Lass doch der Jugend ihren (Tanz mit der Dori) (Franken/Deutschland)		10515	a2
Petruschka (Als zum Wald Petruschka ging) (Ukraine)		5034	b2
Soll Freundschaft je vergessen sein (Auld lang syne) (Schottland) T: deutsch		5034	b2
<b>Schumann, Robert</b> (1810-1856)			
Der träumende See (Der See ruht tief) T: Julius Mosen		10804	a2
Die Minnesänger (Zu dem Wettgesange schreiten) T: Heinrich Heine		19301	b4
Die Rose stand im Tau T: Friedrich Rückert		10253	a2
<b>Seeger, Peter</b> (1919-2008)			
Die Islandfischer (Flandern)	3st	10466	a4
Es zogen auf sonnigen Wegen (Deutschland)		10696	a3
	Klavier ad lib. dazu	10582.2	g
Freiheit, die ich meine T: M. v. Schenkendorf M: Karl Groos		10467	aa
Kühner Entschluss (Heut muss ich 'was riskiern T: Bassée		5039	c2
Leb wohl du schöner Wald T: H. v. Fallersleben	3st	10467	a4
O la la! (Blaue Augen, blonde Haare) T: Bassée		5038	c2
Vergänglichkeit (Welt muss vergehn) (Oberschlesien/Deutschland)		10468	a4
Wenn die bunten Fahnen wehen T: und M. Alfred Zschiesche	3st	10466	a4
Wohlan, die Zeit ist kommen („Des Knaben Wunderhorn“)	3st	10468	a4
Zu jener Zeit, da man noch trank	3st	10336	a2

<b>Sellentin, Horst</b> (1922-1973)		
Steal Away (USA)	10448	a4
Tis Me, O Lord (Standin' In The Need Of Pray'r) (USA)	10449	a4
<b>Sendt, Willy</b> (1907-1952)		
O Ursprung aller Bronnen ( <i>Satz: Bruno Stürmer</i> )	19500	b2
<b>Silcher, Friedrich</b> (1789-1860)		
Abschied (Muss i denn)	10637	a3
Am Brunnen vor dem Tore <i>T: Wilhelm Müller M: Franz Schubert</i>	10252	a4
Ännchen von Tharau ( <i>Heinich Albert / Joh. Gottfr. Herder</i> )	10801	a2
Der Sommer (Tra ri ro)	10638	a3
Ein Sträußchen am Hute (Der Wanderer) ( <i>aus Schwaben</i> )	16204	b1
Entschuldigung (Und ich sitz in der Schenke) <i>T: L. Bowitsch / L. Andersen</i>	16176	c1
Flug der Liebe (Wenn ich ein Vöglein wär)	10637	a3
Hab oft im Kreise der Lieben <i>T: Adalbert von Chamisso</i>	10802	a2
Ich weiß nicht, was soll es bedeuten (Loreley) <i>T: Heinrich Heine</i>	10254	a2
In einem kühlen Grunde <i>T: Josef v. Eichendorff / M: J.L.F. Glück</i>	10252	a4
Nun leb wohl, du kleine Gasse <i>T: A. Graf von Schlippenbach</i>	10803	a1
Sanctus, Sanctus Domine <i>T: lateinisch</i>	18845	b2
Schifferlied (Es löscht das Meer die Sonne aus) ( <i>Frankreich</i> )	18012	b1
Schottischer Bardenchor (Stumm schläft der Sänger) <i>T: nach Thomas Moore/Hermann Kurz</i>	10267	a2
Schwäbisches Tanzliedchen (Mein Schätzle ist fein)	10638	a3
So nimm denn meine Hände ( <i>T: Julie von Hausmann</i> )	16134	b1
Süß Liebe liebt den Mai (Ein Bursch und Mägdlein)	16175	c1
Unterländers Heimweh (Drunten im Unterland)	10637	a3
Weihnachtsmotette (Es waren Hirten zu Bethlehem) <i>S: Oliver Rosteck</i>	5531	c4
Wonne der Liebenden (Keine Rose, keine Nelke)	10638	a3
Heiteres Silcher Potpourri ( <i>Zusammenstellung: H. William Raabe</i> )	18685	c
<i>Die Hauptteile dieser bekanntesten Silcher-Lieder sind hier in sehr origineller Weise angeordnet. Nicht leicht, aber äußerst wirkungsvoll! Eine dankbare Aufgabe für Männerchöre, die sich was trauen.</i>		
<b>Simon, Ernst</b> (1850-1916)		
Zum Weihnachtsfest. <i>Drei Weihnachtshöre mit Tenor-Solo</i>		
<b>Simon, Hermann</b> (1896-1948)		
Auf der Straße (Wo der Wind weht) <i>T: Hermann Löns</i>	10333	b1
<b>Smetana, Friedrich</b> (1824 -1884)		
Veno Dowry (Zpevu dar osech) <i>T: tschechisch</i>	3099	c2
<b>Sorg, Gerd</b> (*1941)		
Auf, ihr Freunde, lasst uns ziehen <i>T: Friedrich Bischoff</i>	5301	b1
Der Fischer (Auf, Fischer, auf) <i>T: Friedrich Bischoff</i>	5137	b3
Der Notenschlüssel schließt uns auf <i>T: K.W. Barthel</i> ▲	5409	b2
Es wird schon gleich dunkel (Tirol)	10075	a2
Wir sind Piraten (Heoh, heah) <i>T: Friedrich Bischoff</i>	5138	b2
<b>Spann, Roman</b> (1914-1985)		
Heimat (Wie können wir dich fassen, Heimat)	10652	a2
Verborgeneheit (Lass o Welt, o lass mich sein) <i>T: Eduard Mörike</i>	10658	a2

<b>Spohr, Ludwig</b> (1784-1859)			
Hört, Brüder, hört (Trinklied)	16147	c4	
Rastlose Liebe (Dem Schnee, dem Regen, dem Wind entgegen) T: J. W. v. Goethe	16156	c4	
Wie ein stolzer Adler (Das Lied) T: Heinrich Schütz	19037	b1	
<b>Spreckelsen, Otto</b> (1898- ?)			
Annemarie (Das Dörp wul al slapen) T: Heinrich Hornig	18003	b2	
De Jäger (Ik bün an lustig Jägerblot) T: Heinrich Hornig	18004	b2	
<b>Stamm, Oswald</b> (1868-1947)			
Maigrön bringst du mi T: J.H. Fehrs Satz: Oliver Rosteck	5546	c1	
<b>Steffen, Wolfgang</b> (1923-1993)			
Hahnenkampf-Ballade (Ein Hahn steht auf dem Hühnerhof) ♥	5377	b3	
<b>Stiehl, Carl</b> (1826-1911)			
Abendfrieden (De Welt is rein so sachen) T: Klaus Groth	10301	a4	
De Jäger (En Jäger gung to jagen) T: Klaus Groth	10220	a2	
Wenn von uns fortgegangen (Grablied) T: Rich. A. Schubert	10301	a4	
<b>Stolz, Robert</b> (1880-1975)			
Vor meinem Vaterhaus steht eine Linde Satz: Martin Stephani	20517	b3	
<b>Straus, Oscar</b> (1870-1954)			
Der Reigen (La Ronde) Satz: E. Schuhmacher	18670	b4	
	Chorpartitur		
	18670.1	I	
<b>Strauss-König, Richard</b> (*1930)			
Am Loch Lomond (Wo die waldgrünen Ufer) (Schottland)	5123	b2	
Brüder, reicht die Hand zum Bunde T: Joh. Gottf. Hientzsch M: W. A. Mozart ▲	5361	b2	
Das Lieben bringt groß Freud (Schwaben / Deutschland) ▲	5368	b2	
Dem toten Sänger (Du hast mit uns gesungen)	10049	a2	
Den Gefallenen (Alle, die gefallen in Meer und Land) T: Siegfried Goes	10049	a2	
Der Mai ist gekommen T: Emanuel Geibel M: Justus W. Lyra ▲	5365	b2	
Ein feste Burg ist unser Gott T: und M: Martin Luther ▲	5372	b2	
Einmal in Rio (Brasilien) (mit Klavierbegleitung)	4959	c3	
Es ist ein Ros entsprungen (Geistliches Volkslied vor 1600) ▲	5373	b2	
Festliche Musik T: Rainer Maria Rilke (a cappella)	5012	b5	
Festliche Musik T: Rainer Maria Rilke (mit 4 Bläsern [2 Trompete in B, 2 Posaunen])	5012.1	w	
1. Wir sind die Treibenden / 2. Wandelt sich rasch auch die Welt / 3. Der Tod ist groß			
Freiheit, die ich meine T: M. v. Schenkendorf M: Karl Groos ▲	5363	b2	
Freude, schöner Götterfunken T: Friedrich von Schiller M: J.A.P. Schulz ▲	5362	b2	
Geburtstagsständchen (Wir wünschen dir alle)	10050	a2	
Geburtstagswunsch (Von Herzen wünschen wir)	10089	a4	
Geh aus mein Herz T: Paul Gerhardt M: August Harder	5369	b2	
<b>Gemeinsam gesungen.</b> Bekannte Weisen in Sätzen für gemischten Chor, für Männer-Chor sowie Frauenchor erschienen und miteinander kombinierbar. ▲	5360		
Heijuchhe (Hier, mein Junge, lass uns bleiben) (Lettland)	10426	a4	
Hochzeitsständchen (Es glänzt das Ringlein) T: Josef Steck	10050	a2	
Ich setzt das Gläslein an den Mund (Leonhard Meldart)	10632	a4	
Im Frühtau zu Berge (Schweden) mit Kinderchor	10125	a3	
Musik, du wunderschöne Kunst = siehe: Männerchor mit Oberstimmen	4932	n	
Nun ruhen alle Wälder T: Paul Gerhardt ▲ 3stg	10552	a2	
Schön ist die Welt (Zyklus) = siehe: Männerchor mit Oberstimmen	5081	I	

Sing von der Freude ( <i>Dänemark</i> ) ▲	10670	a3
Sommerabend ( <i>T: Traute Römisch</i> )	3410	c3
Wem Gott will rechte Gunst erweisen <i>T: Joseph von Eichendorff M: Theodor Fröhlich</i> ▲	5366	b2
Wer recht in Freuden wandern will <i>T: Emanuel Geibel M: Gustav Klauer</i> ▲	5367	b2
Wind wehn, Schiffe gehen ( <i>Schweden</i> )	10425	a2
Wir tanzen im Maien	10624	a3
Zur Silbernen oder Goldenen Hochzeit ( <i>Unsre Freude zu bekunden</i> )	10089	a4
<b>Stürmer, Bruno</b> (1892-1958)		
Ich wollt, dass ich ein Jäger wär ( <i>Siebenbürgen/Rumänien</i> ) ♥	10656	a3
O Ursprung aller Bronnen <i>M: Willi Sendt</i>	19500	b2
<b>Suitner, Peter</b> (*1928)		
Ziehharmonika ( <i>Rotreithgrund, sonnumfluscht</i> ) <i>T: Josef Weinheber</i> ♥ 3st	5052	b4
<b>Tobias, Rudolf</b> (1873-1918)		
Die Diebin ( <i>Jagd es, fangt das Mädchen..</i> ) <i>T: Ina Jahnentz. S: Hans Weiss-Steinberg</i>	5494	b4
Largo ( <i>Nescitis vos esse templum</i> ) <i>T: lateinisch S: Vardo Rumessen</i> a cappella	3048.2	a
Largo ( <i>Nescitis vos esse templum</i> ) <i>T: lateinisch. Orgelauszug</i>	3129	o
Oh, jäta köik kaebed ( <i>Mirza Schaffust</i> ) <i>T: estnisch</i>	EEET111	b3
<b>Topman, August</b> (1882-1968)		
Requiem ( <i>Lateinischer Text</i> )	EEET119	b3
<b>Tormis, Veljo</b> (1930-2017)		
Das letzte Schiff ( <i>Valse triste</i> ) <i>deutscher T: Hanna Helling</i>	5508	b7
Kaksiküühendus ( <i>Diptühhon</i> ) 1. Ühte laulu tahaks / 2. Tähed <i>T: estnisch</i> 6st	EEET104	b
Tasase maa laul <i>T: estnisch</i> 6st	EEET102	b
Ühtehoidmiselaul <i>T: estnisch</i> 6st	EEET101	d
Viimane laev ( <i>Valse triste</i> ) <i>T: estnisch</i>	EEET103	b
<b>Torkel, Wilhelm Alexander</b> (*1945)		
Dat di mien Leevste büst ( <i>Holstein/Deutschland</i> )	10111	a3
De Groffsmidt seet in goode roh ( <i>Holstein/Deutschland</i> )	10112	a7
Trina, kumm mal vör de Döör ( <i>Holstein/Deutschland</i> )	10110	a4
<b>Trapp, Willy</b> (1923-2013)		
Drei geistliche Gesänge <i>unter Verwendung von Melodien aus Handels "Feuerwerksmusik"</i>	3041	c
1. Preis und Dank / 2. Frieden für alle Menschen / 3. Hör uns, Herr, allmächtiger Gott		
Hirten im Feld sind erwacht <i>T: Heinrich Huber M: Andres Uibo</i>	5549	b3
Schwarzbraun ist die Haselnuss ( <i>Humoreske unter Verwendung des bekannten Volksliedes und Melodien großer Meister</i> ) Klavier ad lib.	3040	n
	3040.2	c8
<b>Tschich, Hans</b> (*1920)		
Der Wein und das Mägdelein ( <i>Was macht uns froh</i> )	10378	a3
Dem Herrn sei Ehr ( <i>Herr, wir singen hallelujah</i> )	10080	a3
Schöne Blume von Mexico	5313	b3

<b>Uibo, Andres</b> (*1956) Hirten im Feld sind erwacht <i>T: Heinrich Huber Satz: Willy Trapp</i>	5549	b3
<b>Veit, Wenzel Heinrich</b> (1806-1864) Der Käfer und die Blume <i>T: Cäsar von Lengerke Satz: Robert Pappert</i> ♥ Der Käfer und die Blume <i>T: Cäsar von Lengerke Originalsatz von Veit</i>	5471 10643	b5 a4
<b>Vejvoda, Jaromir</b> (1902-1988) Amsel-Polka (Sie waren jung und von Herzen verliebt) <i>T: G. Auerbach Satz: Helmut Banzhaf</i>	18672	b2
<b>Velten, Helmut</b> (*1946) <b>Die Schwarzwaldmühle</b> (Es steht eine Mühle im Schwarzwäldertal) ( <i>Deutschland</i> ) In der Rosenzeit. <i>T: Hans Röttgen</i>	18800 18869	b3 b2
<b>Vittoria, Tomas Ludovico</b> (1540-1611) Duo Seraphim. Bearbeitung: Robert Pappert <i>T: lateinisch</i> ♥	5354	b7
<b>Volkmann, Robert</b> (1815-1883) Der Abend senkt sich leise <i>T: Hans Christian Andersen</i>	16164	c1
<b>Voß, Hans Dieter</b> (1939-1997) Von Teufeln und Narren (Ein frohes Lied, ein kühler Wein)	5449	b1
<b>Wagner, Richard</b> (1813-1883) Steuermann, lass die Wacht („Matrosenchor“ aus „Der fliegende Holländer“) Klavierpartitur Chorpartitur	19121 19121.2	l c3
<b>Wangnet, Paul</b> (1897- ?) Jetzt kommen die lustigen Tage ( <i>Deutschland / Mähren</i> )	5522	b2
<b>Weber, Bernhard</b> (1912-1974) Ach Blümlein blau ( <i>Schlesien/Deutschland</i> )	10657	a2
<b>Weber, Carl Maria von</b> (1786-1826) Abendseggen (Der Tag hat seinen Schmuck für heute weggetan) <i>S: Hermann Erdlen</i> Die drei Sterne (Es blinken drei freundliche Sterne) <i>T: Theodor Körner S: Ernst Müller</i> Die Sonn erwacht (aus der Oper „Preciosa“) <i>T: P.A. Wolff</i> Jägerchor (Was gleicht wohl auf Erden) (aus der Oper „Der Freischütz“) <i>T: Friedrich Kind</i> (Klavierpartitur / Hornstimmen I-IV) Zigeunerchor (Im Wald, im Wald) (aus der Oper „Preziosa“) <i>T: P.A. Wolff</i>	10625 10623 16182 18050 18050.2 18079	a3 a5 b1 b3 t c2
<b>Weisert, Robert</b> (-) Hamborger Janmoot (Wenn de Wind weiht) <i>T: und M: Arnold Risch</i>	19909	b2
<b>Weiss-Steinberg, Hans</b> (1927-2003) Die Baumwollpflücker ( <i>USA</i> ) <i>deutscher T: Else Gorenflo</i> Die Diebin (Jagd es, haltet, fangt) <i>deutscher T: Ina Jahnentz M: R. Tobias (Estland)</i> Land meiner Träume ( <i>USA</i> ) <i>deutscher T: Else Gorenflo</i> Säbeltanz (Brüder, kreuzt die Klinge) ( <i>Jugoslawien</i> ) <i>T: Irmgard Hartmann</i>	5497 5494 5496 5495	b3 b4 b4 b4

<b>Welter, Friedrich</b> (1900-1984)		
Ging ein Weiblein Nüsse schütteln ( <i>Ostpreußen/Deutschland</i> )	10693	a3
Land des Glaubens (Hymne) (T: R.A.Schröder)	10402	a3
Land des Glaubens (Hymne) (T: R.A. Schröder) 1stg, Schluss 4stg (mit Klavier)	4980	g
Zogen einst fünf wilde Schwäne ( <i>Ostpreußen/Deutschland</i> )	10694	a3
<b>Wendel, Ernst</b> (1876-1938)		
Der Eichwald (T: <i>Nikolaus Lenau</i> )	18524	b4
Feldeinsamkeit (T: <i>Hermann Allmers</i> )	18897	b2
Waldtrost (T: <i>Ludwig August Franke</i> )	18564	b3
<b>Wendt, Arno</b> (1910-1940)		
Den Gefallenen (Jede späte Rose) T: <i>Hermann Claudius</i>	18614	b4
<b>Werpup, Peter</b>		
Weihnachtsfreude (T: <i>Friedrich Korf</i> / M: <i>A.Frey-Völlen</i> )	18907	b1
<b>Wiltberger, Hans</b> (1887-1970)		
Fünf Volksliedsätze für Männerchor mit obl. Oberstimme		
1. Der Frühling (Juchhei, Blümlein, dufte) T: <i>E.M. Arndt</i>	10343	a3
2. Jetzt fängt das schöne Frühjahr an ( <i>Rheinland/Deutschland</i> )	10344	a2
3. Wenn die Nachtigallen schlagen ( <i>Schlesien/Deutschland</i> )	10345	a4
4. Nun ruhen alle Wälder T: <i>Paul Gerhardt</i>	10746	a4
5. Stehn zwei Stern am hohen Himmel ( <i>Westerwald/Deutschland</i> )	10210	a2
<b>de Witt, Günter</b> (*1909)		
Der schöne Trommler ( <i>Frankreich</i> )	5032	b
Freu dich, Erd und Sternenzelt ( <i>Altböhmisch</i> )	10014	a2
O freudenreicher Tag ( <i>Franken</i> )	10015	a2
O Freude über Freude ( <i>Schlesien</i> )	10016	a3
Willkommen (Nun sei uns willkommen, Herre Christ)	10017	a3
<b>Wohlgemuth, Gustav</b> (1863-1937)		
Das stille Tal (Im schönsten Wiesengrunde) T: <i>Wilhelm Ganshorn</i>	19200	b1
Wie's daheim war T: <i>Peter Cornelius</i>	10352	a2

**Wojciechowski, Hermann (\*1947)**

Föfteiln. Unser Schiff hat viel gesehen. 15 Seemannslieder &amp; Shanties. Akkordeon ad lib.

Akkordeonpartitur (Illustriert) mit CD 18928 w1  
Chorpartitur (Ohne Illustration und ohne CD) Mindestbestellmenge 10 Exemplare 18929.2*Alle Titel 2- bis 3stimmiger Männerchor*

Der Kapitän.	T: H.-E. Klockhaus	M: H. Wojciechowski
Die Schiffslaterne.	T: K.W. Barthel	M: H. Wojciechowski
Die See in deinen Augen.	T: S. Moreno/H.-E. Klockhaus	M: H. Wojciechowski
Die Weser fließt durch Bremen.	T: H.-E. Klockhaus	M: H. Wojciechowski
Die wogende salzige See.	T: M. Barthel	M: Otto Scheidl
Es steht ein Fährhaus.	T: K.W. Barthel	M: H. Wojciechowski
Lebe wohl, bye, bye.	T: M. Barthel	M: Heinrich Paulsen
Mädchen gibt es viele.	T: M. Barthel	M: Heinrich Paulsen
Sailing, Sailing.	T: Karl Wied	M: Rudolf Frohs
Santiano.	T: W. Dulisch	M: trad. USA
Seeräuber-Ballade.	T: Werner Schrader	M: H. Lemmermann
Warum Matrosen singen.	T: K.W. Barthel	M: H. Wojciechowski
Wie kommt die Frau an Bord?	T: H.-E. Klockhaus	M: H. Wojciechowski
Wir singen von der Waterkant.	T: H.-E. Klockhaus	M: H. Wojciechowski
Heimkehr.	T: Werner Schrader	M: H. Lemmermann

Santiano (Shanty aus den USA) Akkordeon ad lib T: Winfried Dulisch 18914 c2

Steht auf, wenn ihr singen wollt T: Heinz-E. Klockhaus 18912 c1

**Wormsbäcker, Hellmut (\*1925)**

Mein Schleswig-Holstein (Fern im hohen Nord) T: und M: Julius Th. Lorenzen 18749 b2

**Zander, Adolf (1843-1914)**

Der Schäfer putzte sich zum Tanz T: J. W. von Goethe 10293 a2

**Zelter, Karl Friedrich (1758-1832)**Bundeslied (In allen guten Stunden) T: J.W. v. Goethe. S: Walter Rein 10601 a3  
Bläsersatz dazu Part. 1838 I

Der König von Thule T: J.W. von Goethe S: Walter Rein 10604 a3

Ich hab mein Sach auf nichts gestellt T: J.W. von Goethe S: Walter Rein 10602 a3

Meine Wahl (Ich liebe mir den heitern Mann) T: J.W. von Goethe 16149 c2

Meister und Gesell (nach J.K. Gröbel) 10256 a3

Verstand und Recht (So lang man nüchtern ist) T: J.W. von Goethe 10605 a2

**Zipp, Friedrich (1914-1997)**

Wenn mein Stündlein vorhanden ist (Trauerlied) 10005 a2

Wie schön ist's doch, Herr Jesu Christ (Trauungslied) 10002 a2

**Zöllner, Carl Friedrich (1800-1860)**

Das Lied vom Rheinwein T: K. Friederich 16205 c3

Das Wandern ist des Müllers Lust T: Wilhelm Müller Satz: Heinz Lemmermann 10509 a4

Das Wandern ist des Müllers Lust T: Wilhelm Müller Originalsatz 10269 a2

Im Krug zum grünen Kranze T: Heinrich Müller 10255 a3

**Zoll, Paul (1907-1978)**

Alleweil ein wenig lustig (Valentin Rathgeber) 10692 a4

Alleweil kann man nicht lustig sein (Schwaben/Deutschland) 10691 a4

**Züghart, Manfred (\*1934)**

Lobet mir mein Schätzchen fein (Finnland) 10695 a

## Männerchor mit Frauenstimmen oder Kinderchor

### Pappert, Robert (1930-2010)

Glocken für den Frieden 5398 b3

### Renard, Alfons (1898-1950)

Das Vogelorakel (Es singt der Vogel Wunderlich) *T: Hermann Löns Männerchor m. Oberst.* 10308 a3

Verschütt (Es stehn drei Birken) *T: Hermann Löns Männerchor mit Oberstimmen ad lib.* 10341 a3

### Strauss-König, Richard (\*1930)

Musik, du wunderschöne Kunst (Auff.-Dauer: 6'30) Klavierauszug 4932 n  
Chorpartitur 4932.2 c4

Schön ist die Welt. Ein Volksliederzyklus (Auff.-Dauer: 20'00)

1. Auf, du junger Wandersmann (Deutschland/Franken)

2. Auf, auf ihr Wandersleut (Böhmen)

3. Im Frühtau zu Berge (Schweden)

4. Was noch frisch und jung an Jahren (Deutschland/Franken)

5. Die Lust hat mich bezwungen (*T: Simon Dach M: Heinrich Albert*)

6. Schön ist die Welt (Deutschland/Hessen) Partitur mit Streicherst. 5081 t

Aufführungen sind auch a cappella möglich Chorheft 2050 d

### Wiltberger, Hans (1887-1970)

Fünf Volksliedsätze für Männerchor mit obligater Oberstimme

1. Der Frühling (Juchhei, Blümlein, dufte) *T: E.M. Arndt* 10343 a3

2. Jetzt fängt das schöne Frühjahr an (Rheinland/Deutschland) 10344 a2

3. Wenn die Nachtigallen schlagen (Schlesien/Deutschland) 10345 a4

4. Nun ruhen alle Wälder *T: Paul Gerhardt* 10746 a4

5. Stehn zwei Stern am hohen Himmel (Westerwald/Deutschland) 10210 a2

Mit Erscheinen dieses Verzeichnisses verlieren frühere Verzeichnisse ihre Gültigkeit.

Preisangaben in Euro. Für Deutschland verstehen sich die Preise als gebundene Endverkaufspreise.

Irrtum, Änderung und Ergänzung der Angaben in diesem Verzeichnis sind vorbehalten.

**Chorhefte sind eine praktische und preiswerte Anschaffung!**

## **Singen, klingen, Freude bringen**

**10 leichte Chorlieder für allerlei Geselligkeit**

Texte: Werner und Steffi Schrader / Melodien und Sätze: Heinz Lemmermann

Singen, klingen, Freude bringen (Begrüßung bei Konzerten und Feiern)

Seid willkommen in der Runde (Eröffnung von Feiern)

Hört doch, der Walzer beginnt (Walzerlied)

Wer kommt denn da in unser Haus (Begrüßung neuer Chormitglieder)

Geburtstagsspruch / Geburtstagskanon

Ständchen zu Geburtstagen, Jubiläen, Hochzeiten

Hochzeitslied (Liebster, bester, allerschönster...)

Ach, war unser Leben schön! (Zur Silberhochzeit zu singen)

Abendlied (Abend kommt leise vom Garten ins Haus)

*ERES 5410 (Einzelausgaben sind lieferbar)*

---

## **Gemeinsam gesungen**

**Bekannte Weisen in Chorsätzen von Richard Strauß-König**

Brüder, reicht die Hand zum Bunde (Mozart / Hientzsch)

Freude, schöner Götterfunken (J.A.P.Schulz / Schiller)

Freiheit, die ich meine (Groß / Schenkendorf)

Der Mai ist gekommen (Lyra / Geibel)

Wem Gott will rechte Gunst erweisen (Fröhlich / Eichendorff)

Wer recht in Freuden wandern will (Klauer / Geibel)

Das Lieben bringt groß Freud (Schwabens)

Geh aus, mein Herz (Harder / Gerhardt)

Wie lieblich schallt (Silcher / Schmid)

Ein feste Burg ist unser Gott (Martin Luther)

Es ist ein Ros entsprungen (Weihnachtslied)

*ERES 5340 (Einzelausgaben sind lieferbar)*

Alle Lieder von **GEMEINSAM GESUNGEN** sind in Ausgaben für

**Gemischten Chor**

**Männerchor**

**Frauen-/Jugendchor**

erschienen und sind kombinierbar, die Ausgaben können also als Gemeinschaftslieder von allen Chorgattungen gemeinsam gesungen werden!