

Der Erfolgshit von Hanne Haller, gesungen von der Gruppe „WIND“

FÜR ALLE

für Frauenchor mit Klavier

Text: **Bernd Meinunger**

Musik: **Hanne Haller**

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

Andante ♩ = 90 **Vers**

1. Wie vie - le Menschen lie - gen wach

in ei - ner ster - nen - kla - ren Nacht? Sie wis - sen nicht ge - nau, was

mor - gen kommt, und träu - men doch da - von.

Sie glauben an die Zärt - lich - keit, und dass ein Hoffnungsschimmer

Sie glauben an die Zärt - lich - keit, und dass ein Hoffnungsschimmer

an klei - ne Din - ge und ein fer - nes Ziel, und

klei - ne Din - ge und ein fer - nes Ziel, und

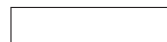
zu beziehen. www.notenpost.de

© Copyright 1985 Cosima Music. Universal Music Publishing GmbH.

This arrangement © Copyright 2018 Cosima Music.

All Rights Reserved. International Copyright Secured. Used by Permission of Hal Leonard Europe Limited.

© 2018 by Arrangement Verlag



SF3659

Portofreie Lieferung ab € 30,00

18

Refrain

auch an ein Ge - fühl. Für al - le

auch an ein Ge - fühl. Für al - le

21

hier, die den Re - gen - bo - gen auch im Dun - keln sehn, und die
hier, für die Sehn - sucht, die in Kin - der - au - gen steht, für die

hier, die den Re - gen - bo - gen auch im Dun - keln sehn, und die
hier, für die Sehn - sucht, die in Kin - der - au - gen steht, für die

23

Wahr - heit, die im Verborg'nen liegt. Für al - le hier, die die un - ge - sag - ten
Träu - me und für die Phan - ta - sie. Und für den Mut, der die Zwei - fel und die

Wahr - heit, die im Verborg'nen liegt. Für al - le hier, die die un - ge - sag - ten
Träu - me und für die Phan - ta - sie. Und für den Mut, der die Zwei - fel und die

1.
für al - le die... sing ich ein Lied. Für al - les
für al - le sin - ge ich ein

für al - le die... sing ich ein Lied. Für al - les
für al - le sin - ge ich ein

29 **2.** *Vers*

Lied. 2. Ge - dan - ken drehn sich oft im Kreis,

Lied. 2. Ge - dan - ken drehn sich oft im Kreis,

33

und Träu-me ha-ben ih-ren Preis. Und doch, so-lang es hier noch

und Träu-me ha-ben ih-ren Preis. Und doch, so-lang es hier noch

36

Men - schen gibt, hat Sehn - sucht noch ein Lied.

Men - schen gibt, hat Sehn - sucht noch ein Lied.

39 *Refrain*

Für al - le hier, die den Re-gen-bo-gen auch im Dun-keln sehn, und die

Für al - le hier, die den Re-gen-bo-gen auch im Dun-keln sehn, und die

org'nen liegt. Für al - le hier, die die un - ge-sag-ten

Für al - le hier, die die un - ge-sag-ten

45

Wor-te ver - stehn, für al - le die_ sing ich ein Lied. Für al - les

Wor-te ver - stehn, für al - le die_ sing ich ein Lied. Für al - les

48

hier, für die Sehn-sucht, die in Kin - der - au - gen steht, für die

hier, für die Sehn-sucht, die in Kin - der - au - gen steht, für die

50

Träu - me und für die Phan - ta - sie. Und für den

Träu - me und für die Phan - ta - sie. Und für den

52

Mut, der die Zwei - fel und die Angst ü - ber - steht, _

Mut, der die Zwei - fel und die Angst ü - ber - steht, _

54

molto rit. . . .

für al - le die_ ist die-ses Lied. für al - le die_ ist die-ses

für al - le die_ ist die-ses

www.notenpost.de

Chornoten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für Frauenchor
Filmmusik für Chor
Schlager für Frauenchor

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76
Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de