

The Winner Takes It All

(Nur Sieger steh'n im Licht)

Chorausgabe:

Musik und Text: **Benny Andersson & Björn Ulvaeus**

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier von **Pasquale Thibaut und Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

Medium Pop ♩ = 120

Vers
SI+2

I II III

1. I don't wan - na talk
kiss
1. Ich er - zäh - le nicht,
dich,

12

a - bout things we've gone through,
like I used to kiss you,
was wir zwei er - leb - ten,
so wie ich dich lieb - te,

though it's hurt-ing me,
does it feel the same
es ist al - ter Schnee,
fühlst du dich bei ihr

now it's his - to -
when she calls your
tut es auch noch
ganz so, wie bei

17

I've played all my cards
Some where deep in - side
Je - der spiel - te hoch
Ich will, dass du weißt,

and that's what you've done too,
you must know I miss you,
und ich hab ver - lo - ren,
wie ich dich ver - mis - se,

ry.
name?
weh.
mir?

Refrain

div.

Ooh...
Ooh ...

The win - ner takes it
The judg - es will de-

to say, no more ace to play.
say, rules must be o - beyed.
nicht, wenn kein Ass mehr sticht.
hein, halt die Re - geln ein.

Nur Sie - ger stehn im
Die Zeit ent - schei - det

DAS FOTOCOPIEREN UND
WIEDERSCHREIBEN VON WIEN
IST GESETZLICH VERFOLGT!
UND WIRD STRAFRECHLICH VERFOLGT!

© Copyright 1980 Universal/Union Songs Musikforlag AB.

Universal Music Publishing Limited.

This Arrangement © Copyright 2016 Universal/Union Songs Musikforlag AB.

All Rights Reserved. International Copyright Secured. Used by Permission of Music Sales Limited.

27

all, the los - er stand - ing small,
cide the likes of me a - bide,
be - side the vic - to - ry,
spec - ta - tors of the show

Licht,
nur,
*Ver - lie - rer sieht man nicht,
vielleicht stirbt mein Ge - fühl,*
*so en - det je - des Spiel,
ich las - se dich in Ruh,*

32

2.x to \emptyset Vers
 $S1+2$

that's her des - ti - ny.
al - ways stay-ing low.
I was in your arms
Ich hab fest ge - glaubt,
think-ing I be -
zu dir zu ge -

auch mit dem Ge - fühl.
doch ich seh dir zu.

37

longed there,
hö - ren,
I fi- gured it made sense,
ich bil - de - te mir ein,
build-ing me a fence,
dir ein Freund zu sein.

42

build-ing me a home,
Bau - te ein Zu - haus,
think-ing I'd be strong there,
Mau - ern, die dich hal - ten,
but I was a
doch bei die - sem

div.

The gods may throw a dice,
Der Him - mel weiß, wa - rum,

play-ing by the rules.
nütz - ten die nicht viel.

52

their minds as cold as ice,
doch er bleibt kalt und stumm,

and some-one way down here
sieht zu, wie ich mit dir

56

Refrain

los - es some - one dear.
je - den Traum ver - lier.

1. The win - ner takes it all,
2. The game is on a - gain,

the lo - ser has to
a lov - er or a

1. Nur Sie - ger stehn im Licht,
2. Dein neu - es Spiel be - ginnt,

und wer ver - liert, der
was ist, wenn sie ge -

61

fall,
friend,
it's sim - ple and it's plain,
a big thing or a small,
why should I com - plain?
the win - ner takes it all.

bricht,
winnt?
der Wür - fel fiel für dich,
Dein Traum an ihr zer-bricht,
und ich beu - ge mich.
nur Sie - ger stehn im Licht.

66

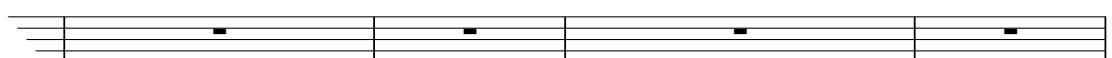
1. SI+2 | 2. SI+2

Vers

2. But tell me, does she
2. Doch sag mir, liebt sie

3. I don't wan - na talk
3. Doch ich red' nicht mehr,

if it makes you
will dich nicht ver-



I un - der - stand
mir, ich ver - steh',

you've come to shake my hand.
gib mir die Hand und geh'.

76

I a - pol - o - gize
Es tut mir sehr leid,
if it makes you feel bad,
wenn ein Wort dir weh - tat,

I a - pol - o - gize
Es tut mir sehr leid,
if it makes you feel bad,
wenn ein Wort dir weh - tat,

see - ing me so
ich halt kein Ge -

81 *div.*

Refrain

Ohh ...
Ohh ...
The win - ner takes it all.
Nur Sie - ger stehn im Licht.

tense
richt,
no self - con - fi - dence.
das Recht hab ich nicht.
The win - ner takes it all.
Nur Sie - ger stehn im Licht.

86

The win - ner takes it all.
Nur Sie - ger stehn im Licht.

93

1. So the win - ner takes it all, and the
2. Throw a dice, cold as ice, way - down
1.+2. Nur der Sie - ger, steht im Licht, den Ver -

98

los - er here, has to some - one fall.
lie - rer sieht man nicht.
1. 2.

dear, the win - ner ' nicht, der Sie - r

www.notenpost.de

Chornoten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern

Chornotenversand

Klavierbegleitung Arrangement Verlag

Moderne Lieder für Chor

Evergreens für Frauenchor

Filmmusik für Chor

Schlager für Frauenchor

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35

D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de