

Chorausgabe:

Medley aus dem Musical
Mary Poppins

für Frauenchor mit Klavier (Chorpartitur)

Musik und engl. Text: **Richard M. Sherman und Robert B. Sherman**
Deutscher Text: **Eberhard Cronshagen**

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut und Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

1. Chim Chim Cherie

Lebendig $\text{♩} = 160$

Refrain

I
II

III

1.-3. Chim - chi - mi - ni, chim - chi - mi - ni, chim - chim che -

1.-3. Chim - chi - mi - ni, chim - chi - mi - ni, chim - chim che -

8

rie, so klingt des Ka - min - keh - rers Glücks - me - lo - die.

rie, so klingt des Ka - min - keh - rers Glücks - me - lo - die.

ni, chim - chi - mi - ni, es ist be - kannt, das Glück, es färbt

- chi - mi - ni, es ist be - kannt, das Glück, es färbt

© 1964 Wonderland Music Company Inc administered by Artemis Muziekuitgeverij B.V.
This arrangement © 2017 Wonderland Music Company Inc administered by Artemis Muziekuitgeverij B.V.
Warner/Chappell Artemis Music Ltd, London, W8 5DA
Reproduced by permission of Faber Music Ltd · All Rights Reserved.

© 2017 by Arrangement  Verlag

zu beziehen: www.notenpost.de

Chornoten portofrei bestellen.
Lieferung innerhalb Deutschlands: ab € 30,00
versandkostenfrei



SF817

18 1.+2.

ab, drückt uns ei - ner die Hand. Und wer uns mal küsst, der wird

ab, drückt uns ei - ner die Hand. Und wer uns mal küsst, der wird

23 3 *Vers*

Glücks-kind ge - nannt.

1. Wenn dir die Welt wie ne Lei - ter er -
2. Dort, wo der Rauch schnell in Schwaden zer -

Glücks-kind ge - nannt. Ah

31

scheint, ich sitz' auf der un - ters - fen Spros - se, mein Freund. Ver -
fällt, wo Mond wohnt und Ster - ne, ist des schwar - zen Mann's Welt. Zu

Ah

mein Le - ben in Ruß, Rauch und Dreck, die Welt mir ge -
'iegt euch das Er - den - ge - scheh'n, man kann von dort

Ah

41

3. rit. . .

fällt, ich will nicht mehr hier weg.
o - ben un - end - lich weit seh'n.

Hand. Chim - chi - mi - ni,

Hand. Chim - chi - mi - ni,

46

A tempo

chim - chim, che - rie, chim che - ru!
chim - chim, che - rie, chim che - ru!

2

2

2. Wenn ein Löffelchen voll Zucker

51

Eröhlich $\text{♩} = 88$

3

Vers

1. Und baut ein Vö - gel - chen sein Nest, ganz früh es
2. Es trägt die Bie - ne ih - ren Nek - tar von der

3

1. Und baut ein Vö - gel - chen sein Nest, ganz früh es
2. Es trägt die Bie - ne ih - ren Nek - tar von der

raum ver - lässt, sucht un - er - müd - lich Fe - der, Heim und
dem Korb, und sum - mend fliegt sie em - sig hin und

lässt, sucht un - er - müd - lich Fe - der, Heim und
rb, und sum - mend fliegt sie em - sig hin und

61

Zweig. Doch wird die Ar - beit ihm zu Lust, dann singt es froh und selbstbe -
her. Ein Tröpf - chen sie für sich be - gehrt, von je - der Blü - te, die sie

Zweig.
her. Ooh

66 *Refrain*

wusst. Es weiß, ein Lied, das schafft ein Froh - ge - müt! Wenn ein
leert, so schafft sie viel, es ist ein Kin - der - spiel.

— Es weiß, ein Lied, das schafft ein Froh - ge - müt! Wenn ein
So schafft sie viel, es ist ein Kin - der - spiel.

71

Löffelchen voll Zucker bitt' - re Me - di - zin ver - süßt, ja, Me - di - zin ver -
Löffelchen voll Zucker bitt' - re Me - di - zin ver - süßt, ja, Me - di - zin ver -

76

süßt, — Me - di - zin ver - süßt. Wenn ein Löffelchen voll Zucker bitt' - re
süßt, — Me - di - zin ver - süßt. Wenn ein Löffelchen voll Zucker bitt' - re

süßt, rutscht sie gleich noch - mal so gut. gut.
rutscht sie gleich noch - mal so gut. gut.

3. Supercalifragilisticexpialigetisch

87 Schnell $\text{♩} = 105$

Yam did - dle did - dle did - dle yam did - dle a!

90 *Refrain*

Yam did - dle did - dle did - dle yam did - dle a! 1.-3. Su - per - ca - li - fra - gi - lis - tic -
4. Su - per - ca - li - fra - gi - lis - tic -

Yam did - dle did - dle did - dle yam did - dle a! (*Accelerando ab dem 4. Refrain*)

94

ex - pi - a - li - ge - tisch! Die - ses Wort klingt durch und durch!
ex - pi - a - li - ge - tisch! Su - per - ca - li - fra - gi - lis - tic -

98

furcht - bar, weil syn - the - tisch. Wer es laut ge - nug auf - sagt, scheint
ex - pi - a - li - ge - tisch! Su - per - ca - li - fra - gi - lis - tic -

und fast pro - phe - tisch. Su - per - ca - li - fra - gi - lis - tic -
i - a - li - ge - tisch! Su - per - ca - li - fra - gi - lis - tic -

106 1.-3.

ex - pi - a - li - ge - tisch! Yam did-dle did-dle did-dle yam did-dle a!
ex - pi - a - li -

110 Vers

Yam did-dle did-dle did-dle yam did-dle a! 1. Als Jun - ge war ich
2. Er reis - te durch die
3. Und wenn dir mal die

Yam did-dle did-dle did-dle yam did-dle a! Ooh

113

sehr ge-hemmt und stot - te - te he - rum, mein Va - ter mir die
gan - ze Welt und kam, wer weiß, wie weit. Sprach er das Wort rief
Wor - te fehl'n und dich ne Hem-mung plagt, man stark be - tont das

Ooh

und sagt: „Sei nicht so dumm!“ Ich lern - te ei - nes
ist der Herr ge - scheid!“ Beim Fürs - ten war ich
du ge - nug ge - sagt. Doch wenn du es be -

Ooh

121

Tags das Wort, die Na - se hat - te Ruh, das Wort ist reins - ter
oft zu Gast und bei der Haute - vo - lee. Er - wähn - te ich mein
nut - zen willst, dann ü - ber - leg's ge - nau, ich sag - te es zu

Ooh

125

Zun - gen - sport, jetzt hört mal al - le zu: ge - tisch!
Lieb - lings - wort, dann bat man mich zum Tee. ge - tisch!
mei - ner Braut, schon war sie mei - ne Frau!

Oh!
Huh!
Au!

ge - tisch!

129

Su - per - ca - li - fra - gi - lis - tic - ex - pi - a - li

www.notenpost.de

Chornoten per Post

*Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für Frauenchor
Filmmusik für Chor
Schlager für Frauenchor*

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76
Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de