

# Wie schön du bist

Musik: **Sarah Connor, Peter Plate, Daniel Faust, Ulf Leo Sommer**

Text: **Sarah Connor, Peter Plate, Ulf Leo Sommer**

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Peter Schnur** ([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de))

Pop Ballade ♩ = 92

Sopran  
Alt

Tenor  
Bass

Der Ap - plaus ist längst vor-bei — und dein Herz schwer wie Blei,

7  
— je - der re - det auf — dich ein, trotz - dem bist du so — al - lein.

9  
Uh

Und du siehst — so trau - rig aus, — komm in mein'n Arm, lass es raus,

11

glaub mir, ich war, wo — du bist und weiß, was es mit — dir macht. Doch wenn du lachst,

Ich seh — dich mit all dei - nen Far -

— all dei - nen Far -

© Sony/ATV Music Publishing Allegro (Germany) I. Ed./pop-out Musik GmbH (Partitur Musikverlag oHG)  
Mit freundlicher Genehmigung von Sony/ATV Music Publishing (Germany) GmbH

© 2017 by Arrangement Verlag zu beziehen: [www.notenPost.de](http://www.notenPost.de)

Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!

SG837

17

- ben und dei-nen Nar-ben, hin-ter den Mau-ern. Ja, ich seh-

- ben und dei-nen Nar-ben, hin-ter den Mau-ern. Ja, ich seh-

20

- dich. Lass dir nichts sa-gen, nein, lass dir nichts sa-gen. Weißt du denn gar-

- dich. Lass dir nichts sa-gen, nein, lass dir nichts sa-gen. Weißt du denn gar-

23

- nicht, wie schön du bist?

- nicht, wie schön du bist?


29

Uh

Ich seh dein'n Stolz und dei-ne Wut, dein gro-ßes Herz, dein'n Lö-wen-mut.

und dei-ne Art, mich an-zu-sehn.

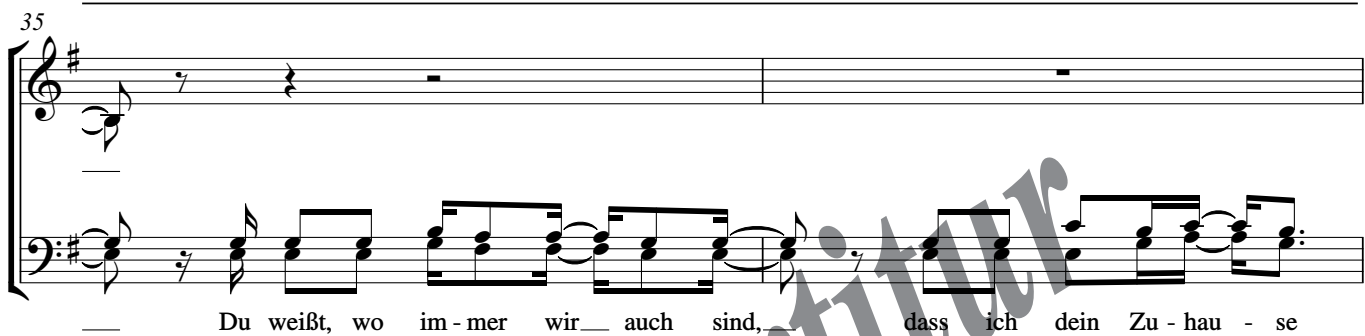
33



Wie du dein'n Kopf zur Sei - te legst, im-mer seh ich wie's mir geht.

Wie du dein'n Kopf zur Sei - te legst, im-mer seh ich wie's mir geht.

35



Du weißt, wo im-mer wir auch sind, dass ich dein Zu - hau - se

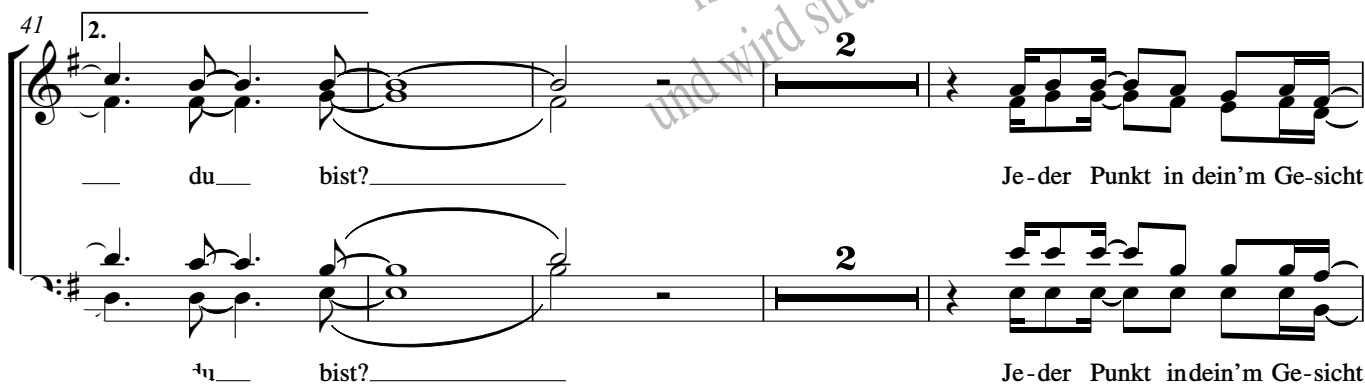
37



Uh bin. Und was das mit mir macht, wenn du jetzt lachst, seh ich all dei-ne Far -

bin. Und was das mit mir macht, wenn du jetzt lachst, seh ich all dei-ne Far -

41



du bist? Je-der Punkt in dein'm Ge-sicht

du bist? Je-der Punkt indein'm Ge-sicht



Es gibt nichts schö - ne - res als dich.

50

Und ich hab das al-les so\_\_ gewollt, den gan-zen Terror und das Gold. Ich ha-be nie was so ge-wollt

53

wie all dei ne Far - ben, nein, lass dir nichts sa - gen. Weißt du denn gar\_\_ nicht, wie schön

— wie all dei ne Far - ben, nein, lass dir nichts sa - gen. Weißt du denn gar\_\_ nicht, wie schön

57

— du\_\_ bist?\_\_ Mit all dei-nen Far - ben, weißt du noch gar\_\_ nicht, wie schön

— du\_\_ bist?\_\_ Mit all dei-nen Far - ben weißt du noch gar\_\_ nicht, wie schön

61

— du\_\_ bist?\_\_ Wie schön\_\_ du\_\_ bist.\_\_\_\_

— du\_\_ bist?\_\_ Wie schön\_\_ du\_\_ bist.\_\_\_\_

67

— Wie schön\_\_ du\_\_ bist. 3

— Wie schön\_\_ du\_\_ bist.

# www.notenpost.de

## *Ihre Chornoten per Post*

*Klavierpartituren zu Schlagern  
Chornotenversand  
Klavierbegleitung Arrangement Verlag  
Moderne Lieder für Chor  
Evergreens für gemischte Stimmen  
Filmmusik für Chor  
Schlager für gemischten Chor*

Sortiment der

## **Eres Edition**

Hauptstr. 35  
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: [info@notenpost.de](mailto:info@notenpost.de)