

Reinhard Mey So viele Sommer

für Männerchor a cappella

Text und Musik: Reinhard Mey
Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

So viele Sommer mit dir verbracht,
mit dir geliebt und geweint und gelacht.
Lass uns den Sommertag heut' glücklich leben,
wie viele Sommer mag es noch geben?

1. Alle guten Dinge müssen enden,
lass uns verschenken, lass uns verschwenden,
die Hand, die verschenkt, leert und füllt sich zugleich,
nur was wir verschenken, macht uns wirklich reich.
Lass uns Glück verstreuen mit vollen Händen,
alle guten Dinge müssen enden!
2. Die Tränen, der Kummer, die Niederlagen,
schlaflose Nächte, Fragen und Klagen,
die Zweifel, die Ängste, die Sorgen und Müh'n,
Blütenträume, die nicht erblüh'n.
Gemeinsam durchstanden, gemeinsam getragen,
die Tränen, der Kummer, die Niederlagen.
3. Die Liebe überstrahlt alles im Leben,
alle Gestirne verblassen daneben,
die einzige Botschaft, der einzige Sinn,
die einzige Zuflucht liegt doch darin,
einander Trost und Wärme zu geben,
die Liebe überstrahlt alles im Leben!

Bewahr' das Licht aus diesem Sommertag
für den Wintertag, der getrost kommen mag!

The image shows a musical score for a men's choir, specifically for the Tenor and Bass parts. The score is written in 3/8 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 60. The Tenor part is on a treble clef staff, and the Bass part is on a bass clef staff. Both parts feature a melody with a mix of eighth and quarter notes, often beamed together. The lyrics are written below the staves. The score is divided into two systems. The first system has two lines of music, and the second system has two lines of music. The lyrics for the first system are: 'Mmhh' and 'mmhh'. The lyrics for the second system are: 'mmhh' and 'mmhh'. A large, diagonal watermark reading 'Probepartitur' is overlaid across the center of the page. Below the watermark, there is a smaller, diagonal text that reads: 'Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!'.

Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!

© by edition reinhard meyer GmbH

© 2016 by Arrangement Verlag



SM768

zu beziehen: www.notenpost.de / Chornoten portofrei bestellen.

Refrain

17

So vie - le Som - mer mit dir ver - bracht, _____

So vie - le Som - mer mit dir ver - bracht, _____ mit dir ge -

24

mit dir ge - liebt und ge - weint und ge - lacht. _____

liebt und ge - weint und ge - lacht. _____ Lass uns den

31

Lass uns den Som-mer-tag heut' glücklich le - ben, _____

Som - mer - tag heut' glücklich le - ben, _____ wie vie - le Som - mer

4.x **Strophe**

Sommer mag es noch ge - ben? _____

1. Al -
2. Die
3. Die

noch ge - - - ben?

45

le gu - ten Din - ge — müs-sen en - den, lass uns ver - schen - ken,
 Trä - nen, der Kum - mer, die Nie - der - la - gen, schlaf - lo - se Näch - te,
 Lie - be ü - ber - strahlt al - les im Le - ben, al - le Ge - stir - ne ver -

Mhh mhh

51

lass uns ver - schwenden, die Hand, die ver-schenkt, leert und füllt sich zu -
 Fra - gen und Kla - gen, die Zwei - fel, die Ängs - te, die Sor - gen und
 blas - sen da - ne - ben, die ein - zi - ge Bot - schaft, der ein - zi - ge

Die Hand, die ver-schenkt, leert und füllt sich zu -
 Die Zwei - fel, die Ängs - te, die Sor - gen und
 Die ein - zi - ge Bot - schaft, der ein - zi - ge

Lass uns
 Ge -
 Ein -

nur was wir ver - schen - ken, macht uns wirk - lich reich. Lass uns
 7 Blü - ten - träu - me, die nicht er - blüh'n. Ge -
 9 ein - zi - ge Zu - flucht liegt doch da - rin, ein -

ver - schen - ken, macht uns wirk - lich reich. Lass uns
 ten - träu - me, die nicht er - blüh'n. Ge -
 Zu - flucht liegt doch da - rin, ein -

Glück ver - streu - en mit 7 vol - len Hän - den, al -
 mein - sam durch - stan - den, ge - mein - sam ge - tra - gen, die
 an - der Trost und Wär - me zu ge - ben, die

61

Glück ver - streu - en mit vol - len Hän - den, al -
 mein - sam durch - stan - den, ge - mein - sam ge - tra - gen, die
 an - der Trost und Wär - me zu ge - ben, die

Glück ver - streu - en mit vol - len Hän - den, al -
 mein - sam durch - stan - den, ge - mein - sam ge - tra - gen, die
 an - der Trost und Wär - me zu ge - ben, die

le gu - ten Din - ge müs - sen en - den. Uh
 Trä - nen, der Kummer, die Nie - der - la - gen. Uh
 Lie - be ü - berstrahlt al - les im Le - ben! Uh

67

le gu - ten Din - ge müs - sen en - den. Uh
 Trä - nen, der Kummer, die Nie - der - la - gen. Uh
 Lie - be ü - berstrahlt al - les im Le - ben! Uh

le gu - ten Din - ge müs - sen en - den. Uh
 Trä - nen, der Kummer, die Nie - der - la - gen. Uh
 Lie - be ü - berstrahlt al - les im Le - ben! Uh

74

Be - wahr' das Licht aus die - sem Som - mer - tag für den
 ben?

79

Win - ter - tag, der ge - trost kom - men
 kom - me

Win - ter - tag, der ge - trost

www.notenpost.de

Chornoten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für Männerstimmen
Filmmusik für Chor
Schlager für Männerchor

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76
Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de