

80 Millionen

Musik und Text: **Martin Fliegenschmidt, Max Giesinger, David Jürgens, Alexander Zuckowski**
Arrangiert für Männerchor mit Klavier von **Pasquale Thibaut und Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

Medium Rock ♩ = 115

Tenor

Bass

3

3

unisono



Da wo ich her - komm' wohnen ein - tau - send Men -

6



- schen, im Ort da - ne - ben schon zwei - mal so viel, drei - hun - dert - tau -

9



- send in der näch - sten Groß - stadt und bald vier Mil - lio - nen in Ber - lin.

12

unisono



Ich war die letz - ten fünf Jah - re al - lein, hab nach dem

Ich war die letz - ten fünf Jah - re al - lein, hab nach dem

15



Sech - ser im Lot - to ge - sucht, sie - ben Näch - te die Wo - che zu

im Lot - to ge - sucht, sie - ben Näch - te die Wo - che zu

T.1+2



auf ner Ach - ter - bahn, im Dau - er - flug. So weit ge -

B.1+2



ter - bahn, im Dau - er - flug. So weit ge -

21 *Refrain*

8
komm'n und so viel ge - sehn, so viel pas - siert, das wir nicht ver -
komm'n und so viel ge - sehn, so viel pas - siert, das wir nicht ver -

8
steh'n, ich weiß es nicht, doch ich frag es mich schon: Wie hast du mich ge - fun - den?
steh'n, ich weiß es nicht, doch ich frag es mich schon: Wie hast du mich ge - fun - den?

8
Ei - ner von acht - zig Mil - lion? Dö - dö - dap, dö - dö - dap ho,
Ei - ner von acht - zig Mil - lion? Dö - dö - dap, dö - dö - dap ho,

31 1.
dö - dö - dap ho... Uh
dö - dö - dap ho... Ey, war das Zu - fall, un - s're Be - geg-

unisono

8

von drau - ßen und kamst noch - mal zu - rück. Du sag - test

37

Uh, mir fehl - ten die Wor - te, uh

„Hi!“ und mir fehl - ten die Wor - te, war al - les an - ders, mit ei - nem Au - gen -

40 *unisono*

Ich war nie gut in Wahrschein - lich - keits - rech - nung, a - ber das

blick. Ich war nie gut in Wahrschein - lich - keits - rech - nung, a - ber das

43

hab so - gar ich ka - piert: Die Chan - ce, dass wir bei - de uns

hab so - gar ich ka - piert: Die Chan - ce, dass wir bei - de uns

46

tref - fen, ging ge - gen Null und doch stehen wir jetzt hier. So weit ge -

tref - fen, ging ge - gen Null und doch stehen wir jetzt hier. So weit ge -

49 [2.]

dö - dö - dap Ei - ner von acht - zig Mil - lion' ? Dö - dö - dap, dö - dö - dap ho, ..

dö - dö - dap Ei - ner von acht - zig Mil - lion' ? Dö - dö - dap, dö - dö - dap ho, ..

Wenn wir uns be - geg - nen, dann leuchten wir



58

auf wie_ Ko-me - ten. Wenn wir uns be-geg - nen, dann leuch-ten_ wir

Wenn wir uns be-geg - nen, dann leuch-ten_ wir

62

auf wie_ Ko-me - ten. Wenn wir uns be-geg - nen, dann leuch-ten_ wir,

auf wie_ Ko-me - ten. Wenn wir uns be-geg - nen, dann leuch-ten_ wir,

66

leuch - ten_ wir, leuch - ten_ wir ... So weit ge - dö - dö - dap

leuch - ten_ wir, leuch - ten_ wir ... So weit ge - dö - dö - dap

69

Ei - ner_ von acht-zig_ Mil-lion'? Dö - dö - dap, dö - dö - dap ho, dö - dö - dap

Ei - ner_ von acht-zig_ Mil-lion'? Dö - dö - dap, dö - dö - dap ho, dö - dö - dap

73

dö - dö - dap ho ... ich weiß es nicht, doch ich frag es_ m'

dö - dö - dap ho ... ich weiß es nicht, doch ich frag

76

schon: Wie hast du mich ge - fun - den? Ei - ner_ von acht - zig

schon: Wie hast du mich ge - fun - den? Ei - ner_

www.notenpost.de

Chornoten per Post

*Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für Männerstimmen
Filmmusik für Chor
Schlager für Männerchor*

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de