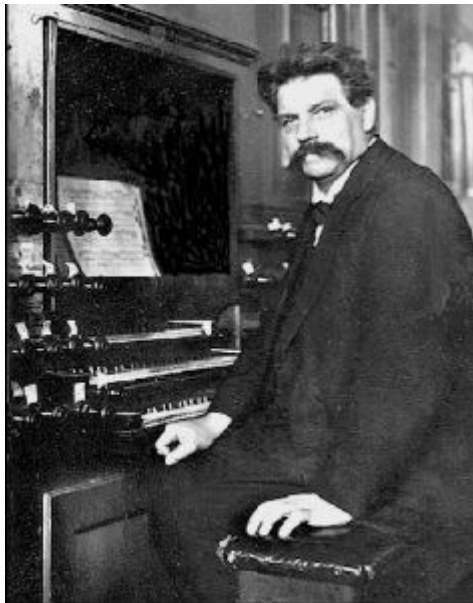


Albert Schweitzer
Charles-Marie Widor

Über die Wiedergabe der
Präludien und Fugen für Orgel
von Johann Sebastian Bach



Eres 1900