

Karl Goldmark

MAGISCHE TÖNE

“Arie” des Assad
aus der Oper “Die Königin von Saba”
op. 27 (2. Akt, III.Szene)

Orchesterstimmen
LEIHMATERIAL

Ausstattung: Harmonie; Streicher 6.6.4.3.2

eres

ERES EDITION 1904.9