

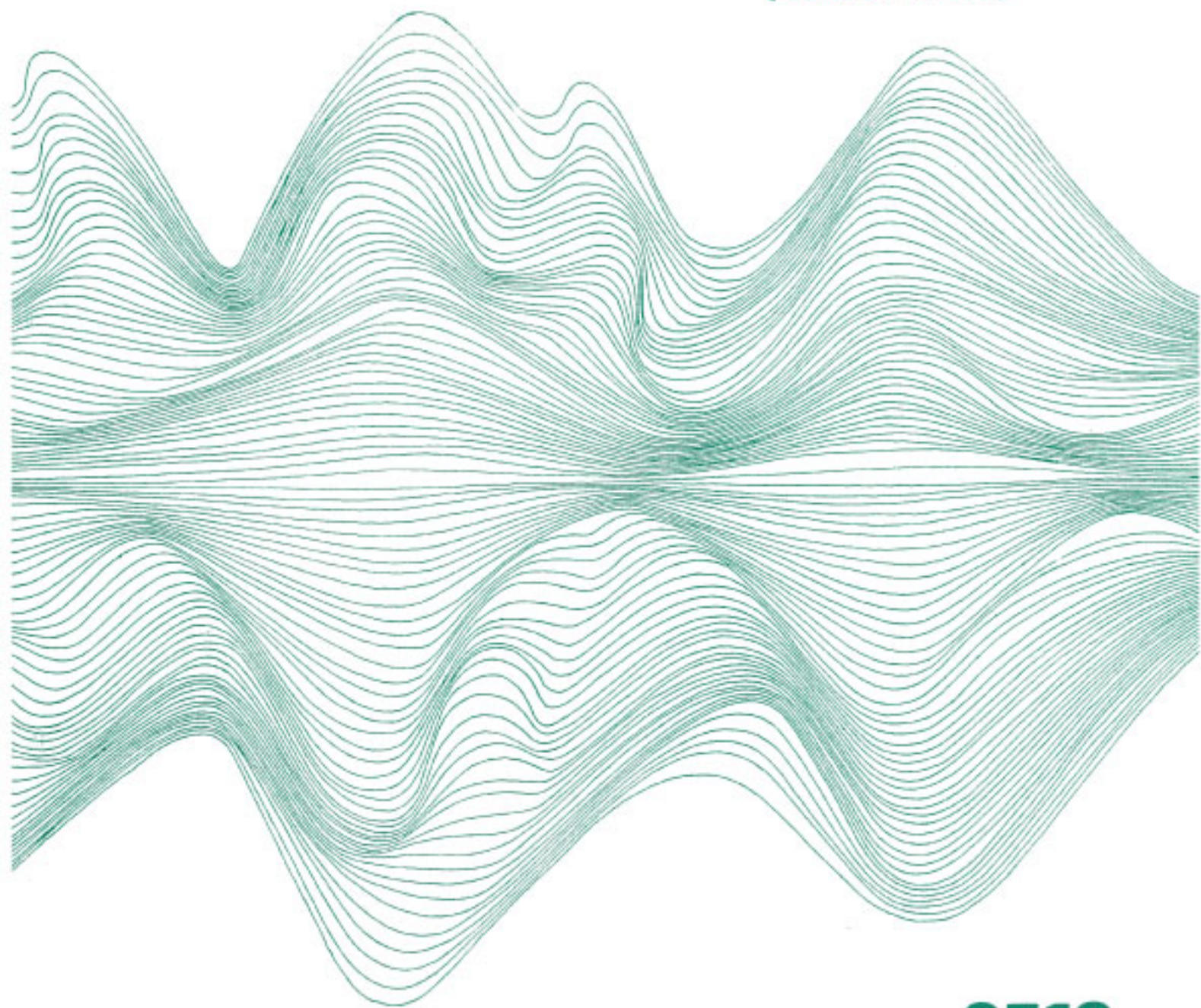
Georg Espitalier

**Sieben Praeludien
und sieben Fugen**

für Freebass- oder Standard-Akkordeon

Geschrieben nach Vorlagen aus dem
Orgelzyklus 'Ariadne Musica' von

Johann Kaspar Ferdinand Fischer
(1660 -1745)



2512