

Romanticism newly arranged

ROBERT SCHUMANN

THE HAPPY COUNTRYMAN

ARRANGEMENT (SATB)
MANFRED SIEVRITTS

The Happy Countryman. Wer kennt ihn nicht, Schumanns „Fröhlichen Landmann“?! Auf jeden Fall kommt kein Klavierschüler an ihm vorbei – und erlebt spätestens jetzt die pianistischen Tücken einer „verkehrten Pianistenwelt“: Melodie in der linken, Begleitung in der rechten Hand.

In unserer fröhlichen Schumann-Erinnerung bleibt dieser Charakter erhalten, was auch das „*dum, dum*“ im walking-bass, die Off-Beat-Rhythmik in der Melodie und in den homophonen Akkorden sowie der anspruchslose Text belegen.

eres

Eres Choredition 3551-2