

Romantic newly arranged

PETER ILJITSCH TCHAIKOVSKY

DANCE OF THE FAIRY
TANZ DER FEE

ARRANGEMENT (SATB)
MANFRED SIEVRITTS

Dance of the Fairy. „Tanz der Zuckerfee“, dieser Originaltitel aus Tschaikowskys Ballettmusik zur Weihnachtsfest-Geschichte „Der Nussknacker“ bestimmt den Charakter des Songs, des Textes und der Musik. Süß wie Bonbon, Candy, Marzipan, Schokolade, Honig schmeckt es, wenn der Nussknacker-Prinz die Klara zum Schloss Zuckerberg in das Reich der Süßigkeiten führt. Ein süßer Bonbon ist das Ganze. So leicht und süß und tänzerisch soll sie auch besungen werden, die Zuckerfee. Da, wo schon das Original viel Zuckerguss und Marzipan verstreut, treibt das Arrangement den Edelkitsch des Originals, pardon, noch auf die Honig-Spitze: „*Dein Tanz, er fühlt sich an wie Honig, wie Honig schmeckst du . . .*“, so tanzen sie bei Peter Iljitsch, so singen sie hier, aber durch die Off-Beat-Rhythmik in der Melodie noch etwas beweglicher als beim eckigen, puppenmäßigen Nussknacker Tschaikowskys.

eres

Eres Choredition 3551-5