Romances newly arranged

PETER ILJITSCH TCHAIKOVSKY

SWINGING THE MARCH

ARRANGEMENT (SATB)
MANFRED SIEVRITTS

Swinging the March. Mit diesem Marsch marschieren und tanzen die Kinder und Gäste des Weihnachtsfestes am Anfang des Nussknacker-Stückes ins Zimmer, in die gute Weihnachtsstube der Familie (in Russland). Bei uns „swingen“ sie herein, mit Triolen-Feeling, Off-Beat, walking bass und auch mit dissonanten Akkorden. Man sieht beim Hören des Originals den militärischen Stehschritt der Auftretenden und beim „Swingen“ dagegen ihren wiegenden, lockeren Schritt. Und am Ende steht ein kurzer Schlenker im Dreiviertel-Takt: Beginnt jetzt der Blumenwalzer ? Nein, nur sein berühmtes Motiv, es beendet den „Marsch in Swing.“

eres

Eres Choredition 3551-6