

VILLEM KAPP

PÕHJARANNIK

DIE NORDKÜSTE * NORTHERN COAST

Poeem meeskoorille
Chorpoem für Männerchor und Orchester
Poem for male choir and orchestra

Tekst/Text/Lyrics
Kersti Merilaas

PARTITUR
SCORE

eres
9025

Villem Kapp ist einer der interessantesten Komponisten Estlands. Er wurde 1913 in der kleinen estnischen Stadt Suure-Jaani geboren. Seine Familie steht für eine gute musikalische Tradition, sein Großvater wie auch sein Vater waren Musiker und sein Onkel Artur Kapp, ein Schüler Rimski-Korsakows, war der wohl bekannteste und größte Komponist der älteren Generation. Villem Kapp begann seine musikalische Ausbildung bereits im Elternhaus, wo er bei seinem Vater Orgel spielen lernte. Während seiner Schulzeit beschäftigte er sich mit Musiktheorie und erlernte das Klavierspiel. 1933 kam Villem Kapp an das Tallinner Konservatorium, er promovierte für Orgel bei Prof. A. Topman (1938) und Komposition bei Prof. Heino Eller (1944). Ab 1944 lehrte Villem Kapp Komposition und Musiktheorie am Tallinner Konservatorium.

Sein Interesse galt der zeitgenössischen Musik, der Westeuropäischen Musiktradition und besonders auch der russischen Musiktradition. Er verwendete gerne traditionelle estnische Themen und entwickelte einen ganz eigenen, für ihn charakteristischen Stil. Seine Musik findet mit Beginn des 21. Jahrhunderts starke Beachtung. Sein gesamtes kompositorisches Schaffen wird von der Eres Estonia Edition betreut.

Villem Kapp, is one of the well known musical figures of Estonian composers. He was born in 1913 in the small Estonian town Suure-Jaani. Villem Kapp's family was famous for its musical tradition: his grandfather and father were musicians, and his uncle Artur Kapp, a pupil of Rimski-Korsakov, was the greatest composer of the older generation. Villem Kapp received his early musical training at home, studying organ with his father. During his school years he studied musical theory and learned to play piano. In 1933 Kapp entered the Tallinn Conservatoire, graduating in organ under Professor A. Topman (1938), and in composition under Professor Heino Eller (1944).

Kapp's first works were composed while he was still studying at the Conservatoire, but creative activity on the part of the composer became intense during the post-war years. During this period he not only composed a great deal but took an active part in the cultural and social life of the country.

Since 1944 V. Kapp has taught composition and theoretical subjects in the Tallinn Conservatoire.

His interest in the important themes and problems of contemporary life, his adherence to the finest traditions of Western European and especially Russian musical classics, his closeness to national folksong sources and his variety of genres are all characteristic of Villem Kapp's art. Typically the composer uses the epic idiom, but dramatic features noticeably appear in his work.

Eres 9025

ISMN 979-0-2024-9025-9

Musik aus Estland
Estonian music
Eesti muusika