

# Festlicher Liederzyklus

Text: Heinz-E. Klockhaus

## Vor dieser Feierstunde

1. Andacht

Musik Hermann Wojciechowski

Lento espressivo

S  
A

T  
B

Vor die-ser Fei-er - stun - de ver - beu-gen wir uns still in An-dacht und in

1.

Dank - bar-keit, die uns durch-drin-gen will. Spürst du die tie - fe Freu - de in

die - sem Au - gen - blick? Die Au - gen strah - len hoch er - freut vor

2.

Ehr-furcht und vor Glück..... Vor Dank-bar-keit, die uns durch-drin-gen will.

## Das ist dein Lied

2. Kanon

1. Kanon zu 4 Stimmen

Das ist dein Lied, das ist dein Lied, ein Lied für dich, al - lein für dich.



# Alles Gute, heute ist dein Tag

## 3. Geburtstagslied

Con moto

S  
A  
T  
B

Al-les Gu-te, heu-te ist dein Tag! Wir gra-tu - lie-ren, heu-te ist dein Tag. Al - les

Detailed description: This is the first system of the musical score for 'Alles Gute, heute ist dein Tag'. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in 4/4 time and begins with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Al-les Gu-te, heu-te ist dein Tag! Wir gra-tu - lie-ren, heu-te ist dein Tag. Al - les'.

Gu - te zum Ge - burts - en Le - bens - jahr. Heu - te Le - bens - jahr.

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues the four-part vocal setting. The lyrics are: 'Gu - te zum Ge - burts - en Le - bens - jahr. Heu - te Le - bens - jahr.' The music concludes with a double bar line.

ist dein Tag, heu-te ist dein Tag, ein drei - fach Hoch, hipp, hipp, Hur - ra!  
ein drei-fach Hoch,

Detailed description: This is the third system of the musical score. The lyrics are: 'ist dein Tag, heu-te ist dein Tag, ein drei - fach Hoch, hipp, hipp, Hur - ra! ein drei-fach Hoch,'. The system ends with a double bar line.

# Stoßt an, stoßt an, stoßt an

## 4. Trinklied

Allegro vigoroso

S  
A  
T  
B

Stoßt an, stoßt an, stoßt an mit hel - lem Glä - ser - klang, es

Detailed description: This is the first system of the musical score for 'Stoßt an, stoßt an, stoßt an'. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in 4/4 time and begins with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'Stoßt an, stoßt an, stoßt an mit hel - lem Glä - ser - klang, es'.

le - be die Lie - be, es der Ge - sang. Trink mit mir, sing mit

Detailed description: This is the second system of the musical score. The lyrics are: 'le - be die Lie - be, es der Ge - sang. Trink mit mir, sing mit'. The system ends with a double bar line.

mir. Trink mit mir, sing mit mir, der A - bend ist noch lang. Es

le - be die Lie - be, es r Ge - sang. Stoßt an, stoßt an!

## Wir sind fröhliche Sänger

### 5. Begrüßungslied

Allegro giocoso

S  
A  
Wir sind fröh - li - che Sän - ger, die Büh - ne ist un - ser Zu - haus. Wir

sind fröh - li - che Sän - ger, un - ser Lohn, das ist eu - er Ap - plaus. Ge -

sang ver - bin - det die r - bin - det die Welt, die Welt. Wir sind fröh - li - che

Sän - ger und hof - fen, und hof - fen, dass es euch, dass es euch ge - fällt, dass es euch ge - fällt.

# Wir sagen danke schön

## 6. Danklied

*Lento* *alla marcia*

S  
A  
T  
B

Dan-ke schön, dan-ke schön, dan-ke schön! Wir sa - gen dan-ke schön für die-se

schö-nen Stun-den.

n Ap - plaus, wir sa-gen  
für den Ap - plaus,

dan-ke schön ai

Wir freun uns auf das näch-ste

Mal und brin - gen Ih - nen wie - der ei - nen bun - ten Lie - der - strauß.  
*poco rit.*

## 7. Tusch

# Der Kick zum Glück

*Marcato*

S  
A  
T  
B

Mu - sik, Mu - sik, Mu - ist der Kick zum Glück!  
Mu - sik, Mu - sik, Mu - sik, *rit.*