

Wilhelm Haake Musikverlag

Chormusik seit 1878. Auslieferung durch Eres Edition, 28865 Lilienthal, Hauptstr. 35

Am rechten Ufer des Rheins

Text: Heinz-E. Klockhaus
Musik und Satz: Hermann Wojciechowski

Männerchor (TTBB) a cappella



Haake 70510

Am rechten Ufer des Rheins

Heinz-E. Klockhaus

Musik: Hermann Wojciechowski

Moderato $\text{♩} = 52$

T1
T2
B1
B2

1.2.3. Am rech-ten U - fer des Rheins

1. auf Ke - gel und Kup - pen har - ten Ge -
2. da rei - fen die Trau - ben e - dels - ten
3. hier spürt man die Freu - de mensch - li - chen

des Rheins

steins, da ra - gen die Ber - ge zum Him - mel em - por, als
Weins. Tra - chyt und La - tit und der har - te Ba - salt, die
Seins. Wer je - mals die Schön - heit vom Dra - chen - fels sah, auf

ob hier der Schöp - fer sein Füll - horn ver - lor. Zwi - schen Köl - ner Bucht und
ga - ben in Köln einst dem Dom sei - nen Halt. Seit der Rö - mer - zeit ein
Pe - ters - burg, Lohr - berg und Lö - wen - burg war, wer am Rhein beim Wein die

Wes - ter - wald
Pa - ra - dies,
Zeit ver - gaß,

Chornoten online bestellen.
Vormals JeJo-Verlag Leer.
Auslieferung JeJo Verlag.

www.notenpost.de

schallt:
dies: Sie - ben - ge -
Glas:

bir - ge, wie bist du so schön, Sie - ben - ge -
wie bist du so schön.

bir - ge, wie bist du so schön, so schön.

*Dieses Lied erscheint im vierstimmigen Satz für Gemischten Chor und Männerchor, sowie im dreistimmigen Satz für Frauenchor.
Die Sätze sind harmonisch gleich. Das Lied kann deshalb von allen Chorgattungen gemeinsam gesungen werden.
Als gemeinsame Tonart wird C-Dur empfohlen.*

