

Wilhelm Haake Musikverlag

Chormusik seit 1878. Auslieferung durch Eres Edition, 28865 Lilienthal, Hauptstr. 35

Treff mich doch, ich bin ein Ton

Text: Heinz-E. Klockhaus

Satz und Satz: Hermann Wojciechowski

Frauenchor (SSA) a cappella



Haake 76917

Treff mich doch, ich bin ein Ton

Heinz-E. Klockhaus

Musik: Hermann Wojciechowski

Mit Bewegung

S1
S2
A

Treff mich doch, ich bin ein Ton, das geht ganz oh - ne Mi - kro -
fon. Treff mich doch, so zwei bis drei, die wa - ren
nur ganz knapp vor - bei. Ein biss - chen ü - ben musst du
schon, dann gibt es auch da - für den Lohn. Treff mich
doch, ich bin ein Ton. Treff mich doch, ich bin ein Ton. *Fine*

The musical score is written for three voices: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), and Alto (A). It is in 4/4 time and consists of five systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The lyrics are: 'Treff mich doch, ich bin ein Ton, das geht ganz ohne Mikrofon. Treff mich doch, so zwei bis drei, die waren nur ganz knapp vorbei. Ein bisschen üben musst du schon, dann gibt es auch dafür den Lohn. Treff mich doch, ich bin ein Ton. Treff mich doch, ich bin ein Ton. Fine'. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Chornoten bequem online bestellen.
Vormals JeJo-Verlag Leer.
Auslieferung JeJo Verlag.

