

Musica bremensis

Bremische Stadt- und Ratsmusiken



Lüder Knop * Johann Hieronymus Grave
Wilhelm Friedrich Riem * Clamor Heinrich Abel
Ignaz Walter * Julius Ernst Rautenstein * Johann Sommer
Johann Heinrich Loewe * Julius Johannes Weiland

eres

ERES EDITION LILIENTHAL / BREMEN

Musica bremensis

Bremische Stadt- und Ratsmusiken

Herausgeber: Oliver Rosteck

In dieser von der Eres Edition vorgelegten Reihe erscheinen Kompositionen bremischer und in Bremen tätiger Komponisten/-innen in praktischen Ausgaben.

- I **Lüder Knop (1615-1665)**
Zwei Suiten für 2 Melodieinstrumente und mit ausgesetztem Generalbass versehen.
(1651) Paduana – Galliarde – Ballett – Sarabande – Ballett – Courante – Paduana –
Galliarde – Ballett – Courante – Ballett – Sarabande .
(Verschollener Cantus II und Generalbass ergänzt von Oliver Rosteck.)
Eres 7901 (ISMN 979-0-2024-7901-8) Partitur mit Stimmen * € 22,80
- II **Johann Hieronymus Grave (1648-1728)**
„Willkommen, frohe Stunde“ Hochzeitslieder und andere festliche Lieder**
Schönste Nymphen, die ihr wohnet (1675)
Seid fröhlich, ihr Gäste (1689)
Wertes Paar, des Himmels Schluss (1700)
Kommet, ihr vergnügte Stund (1702)
Willkommen, frohe Stunden (1694)
Man fragt mich (o.J.)
Wie alles überall (o.J.)
** in variabler instrumentaler Begleitung
Eres 7902 (ISMN 979-0-2024-7902-5) Partitur mit Stimmen * € 20,80
- III **Wilhelm Friedrich Riem (1779-1857)**
Kindersinfonie
Für 2 Flöten, Trompete (sehr leicht), Streicher und Kinderinstrumente
Eres 7903 (ISMN 979-0-2024-7903-2) Erstausgabe. Partitur * € 18,80
Stimmen erscheinen separat (Eres 7903.99)
- IV **Clamor Heinrich Abel (1634-1694)**
Zwei Suiten für Violine (Gambe) und b.c. (Generalbass ausgesetzt von Oliver Rosteck.)
Eres 7904 (ISMN 979-0-2024-7904-9) Partitur mit Stimmen * € 20,80
- V **Ignaz Walter (1755-1822)**
Quartett op. 9 für Harfe (Bearbeitung für Klavier von Oliver Rosteck), Flöte, Violine
und Violoncello
Eres 7905 (ISMN 979-0-2024-7905-6) Partitur mit Stimmen * € 24,80
- VI **Julius Ernst Rautenstein (1590/95)-1654)**
Drei kleine geistliche Konzerte für 2 Singstimmen und b.c. (Ich sucht des Nachts /
Herr, wie lang / Zion spricht) (Generalbass ausgesetzt von Oliver Rosteck)
Eres 7906 (ISMN 979-0-2024-7906-3) Ausstattung: 3 Spielpartituren * € 24,80

- VII **Johannn Heinrich Loewe (1766-nach 1835)**
Notturmo für 2 Flöten, 2 Bratschen, 2 Hörner, Fagott und Kontrabass
Eres 7907 (ISMN 979-0-2024-7907-0) * € 26,80
- VIII **Noch nicht realisiert**
- IX **Johann Sommer (1570-1627)**
Fröhliche Sommerzeit (Bremen vor 1624).
Sinfonien, Cantiones und Kanons .
Heft I. 8 Stücke zu 2 Stimmen
Eres 7909 (ISMN 979-0-2024-7909-4) Ausstattung: 2 Spielpartituren * € 24,80
- X **Johann Sommer (1570-1627)**
Fröhliche Sommerzeit (Bremen vor 1624).
Sinfonien, Cantiones und Kanons .
Heft II. 5 Stücke zu 3 Stimmen
Eres 7910 (ISMN 979-0-2024-7910-0) Partitur mit Stimmen * € 26,80
- XI **Johann Sommer (1570-1627)**
Fröhliche Sommerzeit (Bremen vor 1624).
Sinfonien, Cantiones und Kanons .
Heft III. 3 Stücke zu 4-6 Stimmen
Eres 7911 (ISMN 979-0-2024-7911-7) Partitur mit Stimmen * € 26,80
- XII **Lüder Knop (1615-1665)**
128. Psalm. (1658)
2 Instrumente, 3-5 Singstimmen, Generalbass (ausgesetzt von Oliver Rosteck)
Eres 7912 (ISMN 979-0-2024-7912-4) Partitur und Stimmen * € 24,80

Ausgaben ohne Preis waren bei Drucklegung dieses Kataloges in Vorbereitung.

Bildnachweise:

Titel: Ledertapete von Heinrich Vogeler (1872-1942). (Ausschnitt) aus der „Güldenammer“ des Bremer Rathauses.

Foto: Erwin Duwe. Mit Genehmigung der „Lilienthaler Kunststiftung“.

***Neben zahlreichen, jederzeit zugänglichen Musikwerken
wollen wir mit dieser Reihe vergessene, unentdeckte
Schätze heben. Machen Sie mit!***



Weitere Bremensien in der Eres Edition

Bücher

Oliver Rosteck (* 1969)

Bremische Musikgeschichte von der Reformation bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts.

eres 2431 * ISBN 978-3-87204-431-0 * € 17,80



Musikalien

Adolf Kissling (1875-1955)

SONATE für Violine und Klavier.

eres 2865 * ISMN 979-0-2024-2865-8 * € 18,80



Adolph Freiherr von Knigge (1752-1796)

KONZERT (F-Dur) für Fagott, Streichorchester und Continuo.

Generalbassaussetzung: Oliver Rosteck

eres 2707 * ISMN 979-0-2024-2707-1 * € 13,30

FAGOTTKONZERT (F-Dur)

Bearbeitung für Fagott und Klavier von Oliver Rosteck

eres 2708 * ISMN 979-0-2024-2708-8 * € 11,40

SECHS SONATEN (in D, C, F, Es, B, G) für Klavier

eres 2181 * ISMN 979-0-2024-2181-9 * € 11,40

ZWEI LIEDER

*Ergreift das Werk, ihr guten Kinder * Der stille Abend kommt herbei*

Gesang mit Klavierbegleitung. eres 2837 * ISBN 979-0-2024-2837-5 * € 4,10



Johann Heinrich Loewe (1766-ca. 1837)

Neun Variationen für Violine (Hauptpart) und Viola (Begleitung)

zusätzlich in einer Einrichtung von Oliver Rosteck für

Viola (Hauptpart) und Violine (Begleitung)

eres 2726 * ISMN 979-0-2024-2726-2 * € 11,40



Elise Müller (1782-1849)

An Mignon

Text von Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

für Gesang (oder ein Melodieinstrument) und Klavier

eres 1894 * ISMN 979-0-2024-1894-9 * € 4,20

Weitere Bremensien sind für Chor erschienen.

Außerdem natürlich **„Die Bremer Stadtmusikanten“** :

Franz Bendel (1833-1874)

Aus „Märchenbilder“. Klavier vierhändig * eres 1989 * ISMN 979-0-2024-1989-2 * € 12,40

Wessela Kostowa-Giesecke (geb. 1963)

Erzähler, Blockflöte ^{ad lib.} und 6 oder 7 Percussionisten * eres-93 * ISMN 979-0-2024-2293-0 * € 12,00

Uros Dojcinovic (geb. 1959)

Vier Charaktere für Gitarre Solo * eres 2782 * ISMN 979-0-2024-2782-8 * € 11,40

10/2018



ERES EDITION * LILIENTHAL (Bremen)

Weitere Informationen sowie Musterseiten: www.eres-musik.de