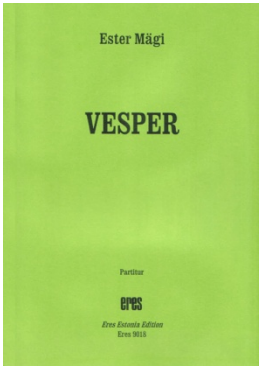
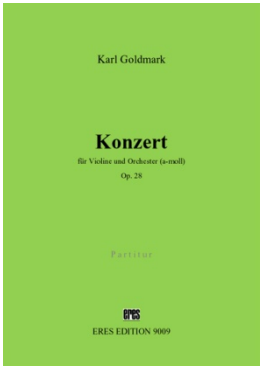
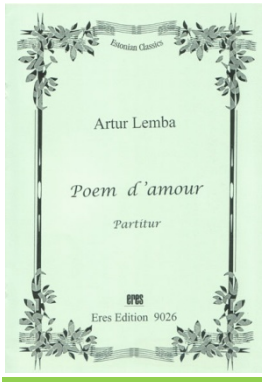






Werke für Streichorchester, Junge Streicher

Gr. Orchester

In der Eres Edition

eres

René Eespere (* 1953)
Konzert für Gitarre und Kammerorchester
Tres clavi in crucem / Visionis
Aufführungsdauer: 26:00 min
Studienpartitur Eres 3202 € 17,80
Orchesterpartitur Eres 9030 € 34,80
Aufführungsmaterial Eres 9030.1 𝕃

Heino Eller (1887-1970)
Heimatliche Melodie / Kodumaine viis. Streichorchester
aus: "5 Stücke für Streichorchester"
Aufführungsdauer: 5:10 min
Partitur Eres 2683 € 12,80
Stimmensatz Eres 2683.1 € 60,00

Karl Goldmark (1830-1915)
Konzert für Violine und Orchester (a-moll) Op. 28
Allegro moderato / Air (Andante) / Moderato-Allegro
Aufführungsdauer: 36:00 min
Orchesterpartitur: Eres 9009 € 61,60
Orchestermaterial Eres 9009.9 𝕃

Air aus dem Violinkonzert Op. 28 (Auff.-Dauer: 7:45 min)
Orchesterpartitur: Eres 9009-2 € 14,40
Orchestermaterial Eres 9009-2.9 𝕃

Artur Kapp (1878-1952)
Die Gräber / Hauad / The Graves (Symphonisches Prélude)
Redigiert: Vardo Rumessen
Aufführungsdauer: 8:00 min. [2222, 4231, 1+1, Harfe, Streicher]
Orchesterpartitur Eres 9005 € 28,00
Aufführungsmaterial Eres 9005.99 𝕃

Artur Kapp
Die letzte Beichte (Last Confession) (Violine und Orchester)
Thema aus „HIOB". Orchestrierung: Vardo Rumessen
Aufführungsdauer: 6:00 min. [2222, 2000, Streicher]
Studienpartitur Eres 9015 STP € 8,00
Orchesterpartitur Eres 9015 € 15,40
Aufführungsmaterial Eres 9015.9 𝕃

Artur Kapp
Don Carlos (Dramatische Ouvertüre) nach Friedrich Schiller
Aufführungsdauer: 14:30 min. [3222, 4231, 1+1, Streicher]
Orchesterpartitur Eres 9011 € 62,00
Aufführungsmaterial Eres 9011.9 𝕃

Artur Kapp
Fantasie über B·A·C·H (Violine und Orchester)
Einrichtung für Orchester von Kirill Raudsepp
Aufführungsdauer: 15:00 min. [2222, 4220,1, Streicher]
Orchesterpartitur Eres 9002 € 24,80
Aufführungsmaterial Eres 9002.9 𝕃

Artur Kapp
Fugato und Andante cantabile für Streichorchester
Aufführungsdauer: 7:00 min.
Studienpartitur Eres 9003 STP € 12,00
Orchesterpartitur Eres 9003 𝕃
Aufführungsmaterial Eres 9003.9 𝕃

Artur Kapp
Orgelkonzert Nr. 1 [F-Dur] E-A-H-Es (Orgel und Orchester)
Herausgeber: Enn Kivinurm
Aufführungsdauer: 16:00 min. [2222, 3222, 1, Streicher]
Orchesterpartitur Eres 9004 € 62,00
Aufführungsmaterial Eres 9004.9 𝕃

Artur Kapp
Prelude für Violoncello und Orchester
Aufführungsdauer: 9:30 min. [2222, 2000, 1, Streicher]
Orchesterpartitur Eres 9006 € 24,80
Aufführungsmaterial Eres 9006.9 𝕃

Artur Kapp
Stück nach estnischen Volksweisen für kleines Orchester
[1121, 1000, strings]
Orchesterpartitur Eres 2863 € 20,00
Orchesterstimmen Eres 2863.0 € 29,80

Artur Kapp
Symphonisches Allegro
Herausgeber: Paul Mägi. Auff.-Dauer: 14:00 min [3222, 4331, 1+2, strings]
Orchesterpartitur Eres 9022 € 40,00
Aufführungsmaterial Eres 9022.9 𝕃

Eugen Kapp (1908-1996)
Kleine vergnügte Ouvertüre
[3222 – 4210 – 22111 - timp tamb piatti]
Orchesterpartitur Eres 2941 € 30,00
Aufführungsmaterial Eres 2941.9 € 80,00

Villem Kapp (1913-1964)
Elegie für Streichorchester
Herausgeber: Aare Tammesalu.
Aufführungsdauer: 4:00 min
Orchesterpartitur Eres 9029 € 12,00
Streicherstimmen Eres 9029.9 € 26,00

Villem Kapp
Symphonie Nr. 2 (c-moll)
Aufführungsdauer: 31:00 min
Orchesterpartitur Eres 9007 𝕃
Aufführungsmaterial Eres 9007.9 𝕃
Adagio espressivo (II.Satz aus der Symphonie Nr. 2)
Einrichtung: Jüri Ruut Kangru. Aufführungsdauer: 7:00 min
Orchesterpartitur Eres 9020 € 19,50
Aufführungsmaterial Eres 9020.99 𝕃

Ville-Markus Kell (*1960)
Freie Fahrt! / Roheline / Green.
Für Kinder- oder Jugend-Streichorchester
Aufführungsdauer: 1:40 min
Partitur Eres 2721 € 9,95
Streicherstimmen Eres 2721.1 € 19,50

Adolph Frh.v. Knigge (1752-1796)
Konzert für Fagott, Streichorchester und Continuo (F-Dur)
Herausgeber: Oliver Rosteck
Partitur Eres 2707 € 13,30
Stimmensatz Eres 2707.9 € 30,80

Artur Lemba (1885-1963)
Klavierkonzert Nr. 1 (G-Dur) Klavier und Orchester
Herausgeber: Gerhard Lock
Aufführungsdauer: 24:00 min
Orchesterpartitur Eres 9008 𝕃
Aufführungsmaterial Eres 9008.9 𝕃

Artur Lemba
Poem d'amour (Violine und Streichorchester)
Einrichtung für Streichorchester: Ülo Krigul
Auffühungsdauer 2:40 min
Orchesterpartitur Eres 9026 € 12,00
Aufführungsmaterial Eres 9026.50 𝕃

Hugo Lepnurm (1914-1999)
Suite. Sieben Variationen nach einem estnischen Volkstanz.
Lepnurm sagte einst: dies ist meine liebste Komposition
Partitur Eres 2176 € 19,50
Stimmensatz Eres 2176.9 € 40,00

Ester Mägi (*1922)
Vesper (Poem) für Streichorchester
Aufführungsdauer: 6:30 min
Orchestermaterial Eres 9018 € 19,40
Aufführungsmaterial Eres 9018.9 𝕃

Ralph Paulsen-Bahnsen (* 1954)
Norderstedter Tänze für Bläser, Streicher und Schlagwerk
Entrée / Der Glashütter / Der Harksheider / Der Friedrichsgaber / Der Garstedter
Partitur Eres 1965 € 16,40
Stimmen-Set Eres 1965.2 € 39,80

Rein Rannap (*1953)
Baltic Sea Elegy for those lost in the sinking of the ferryboat „Estonia“
Streichorchester
Aufführungsdauer: 7:00 min
Partitur Eres 2690 € 15,40
Stimmen-Set Eres 2690.1 𝕃

Wilhelm Friedrich Riem (1779-1857)
Kindersymphonie für 2 Flöten, Streicher und Kinderinstrumente
(Allegro vivace / Andante / Vivace) Erstdruck
Partitur Eres 7903 € 18,80
Aufführungsmaterial Eres 7903.99 € 39,80

Dorothea Rohdmann (* 1965)
Acht folkloristische Tänze für junge Streicher.
[Tänze aus Argentinien, Irland und Israel]
Partitur mit Stimmen Eres 2885 € 18,80

Dorothea Rohdmann
Rondo für Viola, Kontrabass und junge Streicher
Partitur mit Stimmen Eres 2886 € 14,80

Dorothea Rohdmann
Vier Tänze für junge Streicher
Regentropfentanz / Woody und Rudy / Caballo / Hier und Jetzt
Partitur mit Stimmen Eres 2884 € 14,80

Gerhard Schweda (1901-1987)
Kreutzer-Etude in C für junge Streicher und Bläser (obligat)
Partitur Eres 1896 € 9,95
Stimmen Eres 1896.2 € 20,80

Veljo Tormis (1930-2017)
Reminiscentia. Valse triste für Streichorchester und Percussion
Aufführungsdauer: 5:30 min
Partitur mit Stimmen Eres 2944 € 60,00

Andres Uibo (*1956)
Apocalypsis Symphony
Then I saw ... / And I Heard / He will wipe every tear... / The New Jerusalem
Aufführungsdauer: 50:00 min
Studienpartitur Eres 9019 STP € 39,80
Orchesterpartitur Eres 9019 𝕃
Aufführungsmaterial Eres 9019.99 𝕃

The New Jerusalem (Nr. 4 der Apocalypsis Symphony, mit Chor)
Aufführungsdauer: 9:00 min
Studienpartitur Eres 9019-4 € 20,35
Chorpartitur Eres 9019-4.2 € 1,95
Aufführungsmaterial Eres 9019-4.99 𝕃

Peeter Vähi (* 1955)
Ansichten aus dem alten Reval. (Bearbeitung der Nrn. 1 + 4 !)
Nr. 1 + 4 eingerichtet für Orchester von Steffi Bade-Bräuning
2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten in B^b, 2 Fagotte, 2 Hörner, Klavier und Streicher.
Partitur mit Stimmen Eres 3265 *i.V.*

Peeter Vähi
Chant Of The Celestial Lake für Flöte und Streichorchester
Aufführungsdauer: 29:00 min
[Verlag CWMP, im Vertrieb bei Eres]
Orchesterpartitur Eres 9027 𝕃
Aufführungsmaterial Eres 9027.99 𝕃

Peeter Vähi
Forty-Two / Zweiundvierzig.
Einrichtung für Streichorchester von Ville-Markus Kell
Partitur Eres 2842 € 16,00
Streicherstimmen-Set Eres 2842.9 € 26,00

Symphonisches Blasorchester

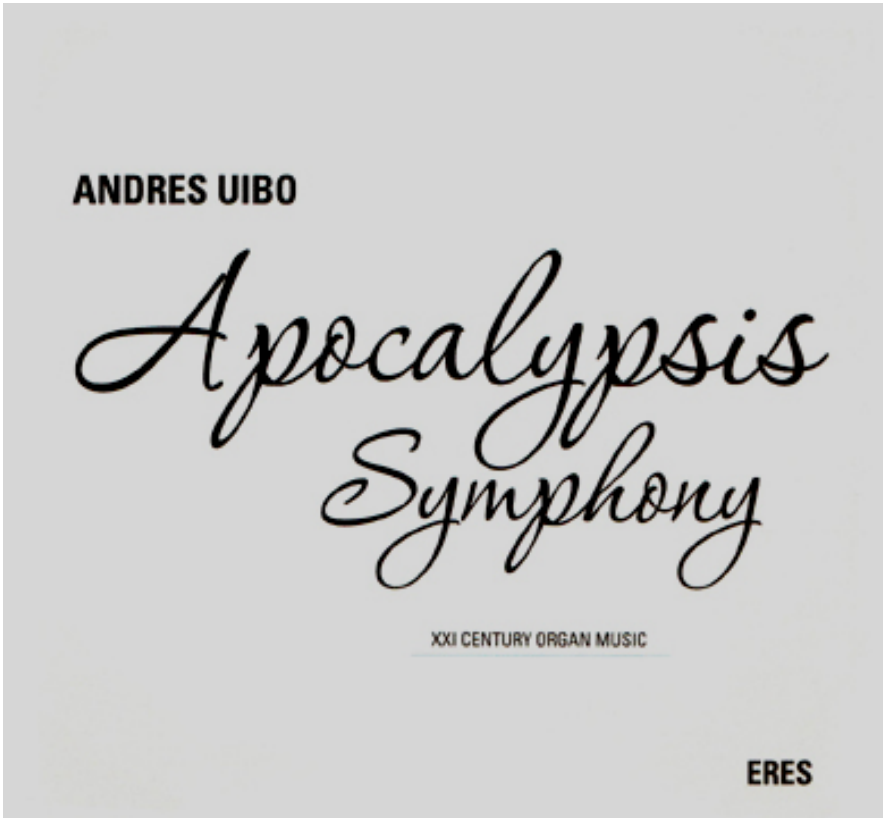
Eller, Heino (1887-1970)
Kodumaine viis (Native Melody / Heimatliche Melodie
(Arr.: Peeter Saan)
(in Kooperation mit Edition 49)
Eres 496071
Partitur / Stimmen. Preise auf Anfrage

Kapp, Eugen (1908-1996)
Finnisch-karelischer Tanz aus der Ballett-Suite „Kalevipoeg“
(Arr.:Ott Kask)

Partitur	Eres 3224	€ 12,00
Orchester-Stimmen	Eres 3224.99	€ 48,00

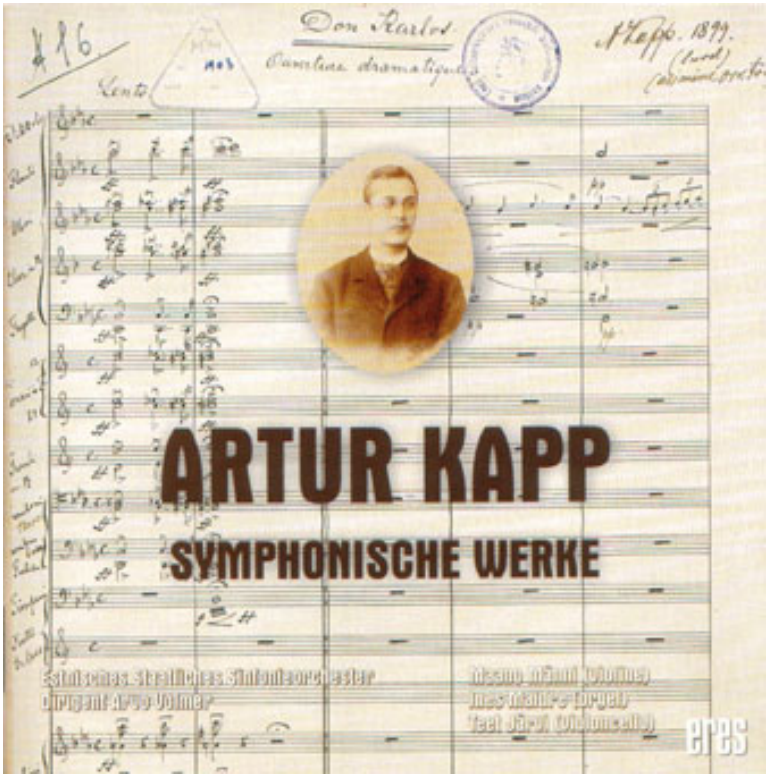
i.V. = In Vorbereitung / On Preparation
L Leihmaterial/Material on hire
Preisänderungen und Liefermöglich bleiben vorbehalten

Eres Edition Musikverlag
D-28865 Lilienthal (Bremen) Hauptstr. 35
E-Mail: info@eres-musik.de (www.**NOTENPOST.**de®)



Eres-CD 50

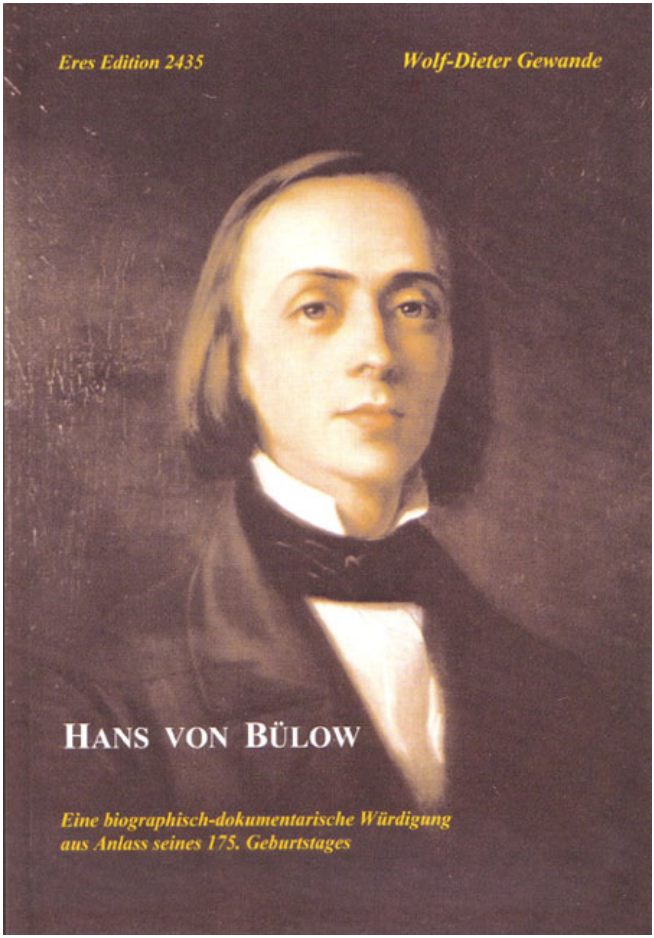
Werke von Andres Uibo

Apocalypsis Symphony
(Ausgabe für Orgel)
Bach im Spiegel
(Violoncello und Orgel)
Licht und Schatten
(Vierhändiges Werk für Orgel)
Drei Choralmeditationen (Orgel)
Befiehl du deine Wege / Vater unser im Himmelreich I/II
[Dauer 50:17 min]

ERES-CD 40

Symphonische Werke von Artur Kapp

Fantasie über B·A·C·H
Sinfonische Dichtung „Die Gräber“
Orgelkonzert Nr. 1 in F-Dur
Prélude (Violoncello und Orchester)
Don Carlos (Symphonische Ouvertüre)

Maano Männi (Violine)
Ines Maidre (Orgel)
Teet Järvi (Violoncello)
Estnische Staatliches Sinfonieorchester (ERSO)
Leitung: Arvo Volmer
[Dauer 60:33 min]



Wolf-Dieter Gewande

HANS VON BÜLOW

Eine biographisch-dokumentarische Würdigung

354 Seiten (16,5 x 23,5 cm)
Zahlreiche Abbildungen
Umfangreiche Anmerkungen, eine sehr ausführliche Chonologie der Ereignisse, eine Auflistung der Orte, in denen Bülow (als Pianist wie als Dirigent) auftrat und eine Liste der veröffentlichten Kompositionen vervollständigen den Band.
Mit einem Geleitwort von Vicco von Bülow alias Loriot.
ERES 2435 (€ 24,80)
ISBN 978-3-87204-435-8

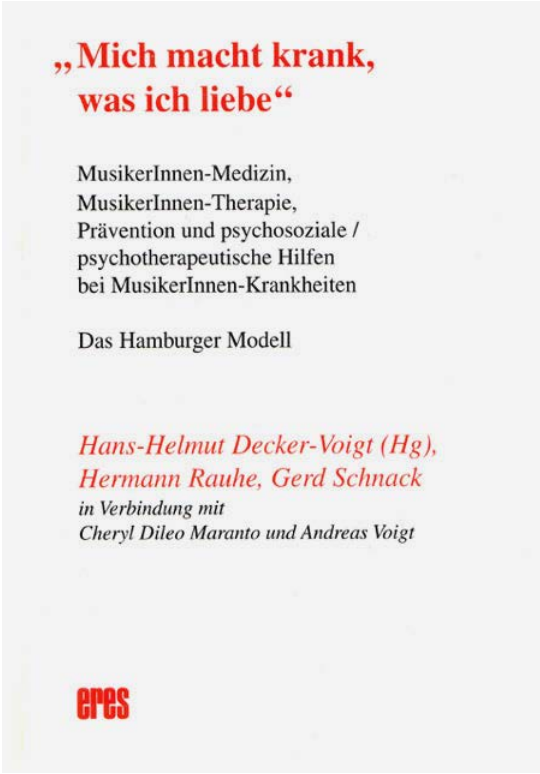
„Mich macht krank, was ich liebe“

MusikerInnen-Medizin,
MusikerInnen-Therapie,
Prävention und psychosoziale /
psychotherapeutische Hilfen
bei MusikerInnen-Krankheiten

Das Hamburger Modell

Hans-Helmut Decker-Voigt (Hg),
Hermann Rauhe, Gerd Schnack
in Verbindung mit
Cheryl Dileo Maranto und Andreas Voigt

eres



Hans-Helmut Decker-Voigt (Hg.)
Hermann Rauhe †, Gerd Schnack
in Verbindung mit Cheryl Dileo Maranto und Andreas Voigt

Mich macht krank, was ich liebe ...

... ist ein Beitrag, in dem das Hamburger Modell einer MusikerInnen-Medizin und MusikerInnen-Therapie geschildert und in dem die Einbeziehung von psychosozialer bzw. psychotherapeuthischer Begleitung in der Musikdedizin bisherigen Zuschnitts forciert wird.

Eine ganzheitlich verstandene Prävention bei Musiker-Krankheiten ist Inhalt und Ziel dieser Arbeit.

124 Seiten (17 x 24 cm).
ERES 2424 (€ 15,60)
ISBN 978-3-87204-424-2

www.eres-musik.de