

MUSIK DER WELT

BUNTE VIELFALT IN LIEDERN

LIEDER FÜR IHREN CHOR

Gemischter Chor

Männerchor

Frauenchor

Kinder-/Jugendchor

Mit ergänzenden Vorschlägen Instrumentalmusik

VERZEICHNIS NACH LÄNDERN

Das Interesse an Liedern anderer Völker und Kulturkreise ist immer interessant für Singende und ihr Publikum und hat in den letzten Jahren noch an Bedeutung gewonnen.

Dieses Verzeichnis soll Ihnen Hilfestellung bei der Gestaltung von Programmen oder Programmteilen bringen.

Manche Regionen, aus denen eine geringere Anzahl von Bearbeitungen vorliegen, wurden zusammengefasst, so z.B. „Afrika“, „Asien“, „Karibik“, „Südamerika“ oder das „Baltikum“.

Das Verzeichnis ist innerhalb der Länder oder Ländergruppen nach Chorgattungen aufgeteilt. Oftmals kann das Konzert durch Instrumentalstücke ergänzt und aufgewertet werden, was sich als sehr wirkungsvoll erwiesen hat. Sie finden eine Vorschlagliste bei den jeweiligen Länderrubliken.

Da das Programm fortgesetzt wird, fragen Sie uns gerne, sofern Sie „Lücken“ vorfinden, sei es im Bereich Chor oder Instrumentalmusik – wir sind Ihnen behilflich.

Eine ebenfalls beachtliche Anzahl von weihnachtlichen Chorsätzen aus aller Welt finden Sie in einem gesondert erschienenen Verzeichnis, ebenso ist ein Verzeichnis mit deutschen Volksliedern erschienen.

Ihre
ERES CHOREDITION

Eres Edition, 28859 Lilienthal/Bremen, Postfach 1220
Telefon (04298) 1676 * FAX (04298) 5312 www.notenpost.de

Erklärungen:

SAM = Sopran, Alt, Männerstimme (3st)

2st = zweistimmig

3st = dreistimmig

4st = vierstimmige

Stand: Juli 2021

LAND / REGION*Chorgattung / Titel*

Bearbeiter

Verlags-Nr.

AFRIKA*Gemischter Chor*

Acht Lieder aus Südafrika (Originalsprachen)		E. Buckman	3521
Bonga! (trad. Zulu)		C. Neitsch	3495-2
Dein Will gescheh (Mayenziwe 'ntando yakho)		G.Herrmann	5513
Diotlong (trad. Sesotho)		E. Buckman	3521-5
Dumelang (trad. Sesotho, Zulu,Xhosa)		E. Buckman	3521-1
Egalilwe (trad. Zulu)		E. Buckman	3509-2
Ev'rybody loves Saturday Night	SAM	M.Weichert	4861
Gehn wir in Frieden (Hambani kahle) (trad. Xhosa)		H.Lemmermann	5269
Gumboat-Song (trad. Witwatersrand)		C. Neitsch	3495-3
Hambanikale (trad. Xhosa)		W.A.Torkel	5509
Hlonolo Fatsa (trad. Sesotho)		E. Buckman	3509-7
Jan Pierewiet (Südafrika)		H.Lemmermann	5210
Jeso wami (trad. Zulu)		E. Buckman	3509-4
Maso dia kale ma'u (trad. Xhosa)		C. Neitsch	3495-4
Mmino / Kerona (trad. Sesotho)		E. Buckman	3521-2
Modimo (trad. Sesotho)		E. Buckman	3509-1
Modimo rethuse (trad. Sesotho)		E. Buckman	3521-6
Mondolozi (trad. Zulu)		E. Buckman	3509-6
Ngisonde la kuwe (trad. Xhosa)		E. Buckman	3509-6
Nkosi Sikeleli Afrika! (trad.Choral)		C. Neitsch	3495-1
Nkosi yam (trad. Zulu)		E. Buckman	3521-7
Phindukulume (trad. Zulu)		E. Buckman	3509-3
Sieben südafrikanische Gospels		E. Buckman	3509
Skanalla (Sesotho)		E. Buckman	3521-3
Ständchen aus Senegal (Banuwa, banuwa)		H.Lemmermann	5222
Sthandwa sam (Zulu)		E. Buckman	3521-8
Thapelo (Sesotho)		E. Buckman	3521-4

*Siehe auch „Weltenbummlers Liederspiel“**Männerchor*

Jan Pierewiet (Südafrika)		H.Lemmermann	5171
Ngisonde la kuwe (trad. Xhosa) (Südafrika)		E. Buckman	5568

Frauenchor

Dein Will gescheh' (Mayenziwe 'ntando yakho)	3st	G.Herrmann	5516
Evrybody Loves Saturday Night (Westafrika)	3st	M.Weichert	4811
Gehen wir in Frieden (Hambani kahle) (Xhosa)	3st	H.Lemmermann	5456
Imili (Kenia)	3st	W.A.Torkel	4844

Kinder-/Jugendchor

Du Meine, fern im fremden Land (Ägypten)	1st	H.Röder	4834
--	-----	---------	------

ASIEN

Gemischter Chor

Arirang, Arirang, eile über Berg und Hügel zu dir (Korea)		H.Lemmermann	5223
Oshima (Japan)		H.Röder	5121
Wir wollen singen – Rambutan pflücken (Indonesien)		H.Lemmermann	5235
<i>Siehe auch „Weltenbummlers Liederspiel“</i>			

Männerchor

Der Kormoran (Text nach Su-Tung-Po)		F.Radermacher	5400
Wir wollen singen – Rambutan pflücken (Indonesien)		H.Lemmermann	5168

Frauenchor

Arirang, Arirang (Korea)	2st	W.A. Torkel	4840
Dédang Sayang (Indonesische Folklore)		P. Schiffers	2190
(Sammlung: Inhalt siehe nachstehende Titel)			
Koyo Ngopo Rasané	(javanisch)	2st	
Burung katatua		2st	
Madék – dék	(Sumatra)	2st	
Angin Mamiri	(Sulawesi)	2st	
Sarinandé	(Indonesien)	2st	
Saulé	(Molukken)	2st	
Soléram	(Kalimantan)	2st	
Ayam Hitam		2st	
Vorstehende Titel in Originalsprache. Eine CD mit Sprachhilfe ist erschienen			

Sakura, sakura	(Japan) 3st	W.A.Torkel	4829
Shin-kiang (Reite über Brücken)	(China) 3st	W.A.Torkel	4837

Instrumental

Déndang Sayang (Melodieinstrumente/Stabspiele)		P. Schiffers	2190
Oshima (Japan) (Melodieinstrumente/Stabspiele)		H.Röder	4820
Die Bambusflöte (Blockflöten)		I.Mischok-Schenk	2958

AUSTRALIEN

Gemischter Chor

Kookaburra Sits In The Old Gum Tree		O.Rosteck	5557
Waltzing Matilda	SAM	K.Haus	3522-01
<i>Siehe auch „Weltenbummlers Liederspiel“</i>			

Frauenchor

Kookaburra Sits In The Old Gum Tree	3st	O.Rosteck	5557
-------------------------------------	-----	-----------	------

BALTIKUM

Gemischter Chor

Der Brautwerber (Sag, was ist das für ein Leben) (Litauen)	K.Grisoleit	5006
Die Diebin (Estland)	R. Tobias	5462
Estnische Hochzeit (Estland)	G.Ernjessakssa	5005
Hochzeitslieder von Kihnu (Estland)		
1. Ohne Glück kann man nicht leben	V.Tormis	3046-1
2. Die Verspottung des Bräutigams	V.Tormis	3046-2
3. Die Schönheit geht vom Hof	V.Tormis	3046-3
4. Esst, Schwäger!	V.Tormis	3046-4
Im Rosengarten (Lettland)	K. Haus	3156
Lied beim Mähen (Lettland)	E.Medinja	5004
Zogen einst fünf wilde Schwäne (Litauen)	P.Dehne	10128
Zogen einst fünf wilde Schwäne (Litauen)	SAM K.Haus	3522-04

Männerchor

Die Diebin (Estland)	Weiss-Steinberg	5494
Estnische Hochzeit (Estland)	H.Erdlen	5018
Heijuchhe! Hier, mein Junge lass uns bleiben (Lettland)	R.Strauß-König	10426
Morgen soll die Hochzeit sein (Lettland)	K. Haus	3157
Zogen einst fünf wilde Schwäne (Litauen)	F.Welter	10694

Frauenchor

Lied der Mädchen (Lettland)	4st	P.Zoll	10321
Zogen einst fünf wilde Schwäne (Litauen)	4st	R.Pappert	10557

Instrumental

Via Baltica. Drei Komponisten schreiben ein Werk für Klavier: (Alo Põldmäe (Estland), Romuald Kalsons (Lettland) und Jonas Tamulionis (Litauen))		2486
Mare Balticum (Musik aller Ostsee-Anrainerstaaten)	Brunke/Motog	2237
Liebeslieder aus dem Baltikum für Solo und Streichquartett	Chr. Breitenbach	2870
Einfache Variationen über ein estnisches Volkslied (Klavier)	E. Arro	2706
Tallinner Bilder für Klavier 1	E. Kapp	2867
Tallinner Bilder für Klavier 2	E. Kapp	2871
Zwei estnische Tänze für Klavier	E. Kapp	2159

BELGIEN

Männerchor

Auf Kaperfahrt (Alle, die mit uns auf Kaperfahrt) Flandern H.Lemmermann 10457
Die Islandfischer (Wer will mit uns) Flandern P. Seeger 10466

Frauenchor

Vive la peperbusse (Da saß ein Weib) Flandern 4st U.Barthel 10548

BULGARIEN

Männerchor

Elenka, Elenka H.Schnitzler 5011
Elenka, Elenka, komm zum kranken Liebsten H.Lemmermann 5045

Instrumental

Slawische Skizzen (5 Originalkompositionen für Klavier) H.Lemmermann 2693

COSTA RICA

Gemischter Chor

Tanz aus Costa Rica (Der Stein, der rund ist) H.Lemmermann 5246

DÄNEMARK

Gemischter Chor

Guten Abend euch allen hier beisamm'n H.Lemmermann 5220
Guten Abend euch allen hier beisamm'n SAM H.Lemmermann 3083
Guten Abend euch allen hier beisamm'n G.Weiss 10129
Kleine Kirstin A.Rosenstengel 5078-2
Sing von der Freude R.Strauß-König 10531

Männerchor

Jütlandisches Tanzlied (Guten Abend euch allen) E.Lendvai 10666
Sing von der Freude R.Strauß-König 10670
Vive l'amour (Die Gläser ergreifet) H.Lemmermann 5049

Frauenchor

Sing von der Freude 3st R.Strauß-König 10532

DEUTSCHLAND

Liedsätze nach deutschen Volksliedern finden Sie in einem gesondert erschienenen Verzeichnis.

ENGLAND

Gemischter Chor

Abendlied (Steigt der Mond am Himmel) (Wales)		H.Lemmermann	5260
Am Loch Lomond (Schottland)		R.Strauß-König	5122
Auf zur Jagd (Die Jagd hebt an)		E.Ketterer	10437
Besuch der Fische		H.Lemmermann	10432
De Hamborger Veermaster (Shanty)		H.Emig	3161
Drei Raben hocken im Geäst		H.Schnitzler	10595
Farewell, o, farewell! My heart (Schottland) (d.-engl.)		A.Kratz	10528
Good Night, Ladies		H.Lemmermann	5219
Greensleeves		H.Lemmermann	5227
Greensleeves (Alas my love)	SAM	M.Remke	3312
Hör ich den Kuckuck		H.Lemmermann	5228
Im Maienmorgen ging ich	SAM	H.Schnitzler	10594
Jägerlied (Der Jäger wollte schießen)		H.Schnitzler	10596
Jungfer Cathleen		A.Rosenstengel	5078-3
Mein Schatz hat mich verlassen	SAM	K.Haus	3522-09
My Bonnie Is Over The Ocean (Schottland)		H.Emig	3159
My Bonnie Is Over The Ocean (Schottland)		H.Lemmermann	4960-3
My Bonnie Is Over The Ocean (Schottland)	SAM	M.Remke	3305
Nehmt Abschied, Brüder (Schottland)		H.Lemmermann	5217
Rio Grande (Wir singen ein Lied) Shanty	SAM	D.Wellmann	5101
Soll Freundschaft je vergessen sein (Schottland)		O.F.Schulze	10591
What Shall We Do With The Drunken Sailor (Shanty)		H.Lemmermann	5218
What Shall We Do With The Drunken Sailor (Shanty)		M.Remke	3327
Scarborough Fair (Are you going to)			

Männerchor

Am Loch Lomond (Schottland)		R.Strauß-König	5123
Amsterdam-Shanty		W.Fuhrig	10411
Auf grüner Jung reck deine Glieder (Shanty)		A.Kuppelmayer	10323
Der Käppen, der Stürmann, der Bootsmann und ich		A.Renard	10362
Good Night, Ladies (Fröhlich fahren wir dahin)		H.Paulsen	10381
Rio Grande (Wir singen ein Lied) Shanty		H.Paulsen	10383
Sailing, sailing (Ein steifer Wind)		R.Frohns	10488

Frauenchor

Greensleeves (Alas, my love)	3st	W.A.Torkel	4807
Küstenlied (Ein Seemann ist mein) Schottland	4st	P.Zoll	10320
Lebe wohl und hab mich gern (In unserm Wirtshaus)	3st	H.Paulsen	5106
Sailing, sailing over the	3st	W.A.Torkel	4843
The Drunken Sailor (What shall we do)	3st	W.A.Torkel	4806

Instrumental

Lieder und Tänze von den Britischen Inseln		J.Zollmann	2186
Easy Dances (Schulorchester von A.F. Packeiser)		J.Playford	3264

FINNLAND

Gemischter Chor

Blau über blau so strahlt der Himmel		H.Lemmermann	5202
Der Kuckuck		H.Lemmermann	5214
Fernes Land der tausend Seen	SAM	K.Haus	3522-03
Finnisches Fischerlied		H.Lemmermann	5238
Finnische Volksliedkantate (m.Oboe (Violine), Violoncello)		M.Züghart	5037
Hab mir geschnitzt ein Weidenpfeiflein		M.Züghart	10575
Kuckuck ruft im Tannenwald		M.Züghart	10576
Lobet mir mein Schätzchen fein		M.Züghart	10577
Winde wehn, Schiffe genn	(finn-schwedisch)	H.Lemmermann	5237
Wo ich auch weile		H.Lemmermann	5203

Männerchor

An dich (Ich weiß nicht, was noch)		F.W.Olpen	5323
Begegnung (Der kurze Blick)		F.W.Olpen	5321
Hörst du die Kantele		H.Paulsen	10329
Lobet mir mein Schätzchen fein		M.Züghart	10695
Mädchen, mein Mädchen		F.W.Olpen	5322

Frauenchor

Der Kuckuck (Kuckuck ruft am Saima)	4st	H.Lemmermann	5402
Saß am Meer ein junges Mädchen	3st	H.Röder	10520

FRANKREICH

Gemischter Chor

An der Straße nach Dijon		H.Lemmermann	5215
Au clair de la lune (Mondschein fällt ins Zimmer)		H.Lemmermann	3504-3
Auprès de ma blonde (In meines Vaters Garten)		H.Lemmermann	3504-2
Auf der Brücke von Nantes		K.Haus	10739
Der Mai ist da, der Mai		H.Schnitzler	10592
Die Chaussee von Montpellier		H.Lemmermann	5262
Drei Eskimos		H.Lemmermann	5216
Ich ging durch meinen Garten hin (J'ai descendu dans mon)		H.Lemmermann	3504-1
In meines Vaters Garten (Auprès de ma blonde)		H.Lemmermann	3504-2
J'ai descendu dans mon jardin (Ich ging durch meinen)		H.Lemmermann	3504-1
Kapuzinertanz (Auf, tanzt Kapuziner)		W.Klefisch	10450
Mondschein fällt ins Zimmer (Au clair de la lune)		H.Lemmermann	3504-3
Nada de turbe (Nichts kann dir schaden)		K. Haus	3126
Schifferlied (Es löscht das Meer die Sonne aus)		F.Silcher	18044
Schöner Mohn		K.Nelhiebel	4916
Sie, die ich liebe		H.Lemmermann	5460
Sur le pont d'Avignon		A.Rosenstengel	5111
Sur le pont d'Avignon		H.Lemmermann	4960-2
Wer geht mit über See		H.Schnitzler	10593

Wir kamen einst von Piemont		H.Lemmermann	5259
Wollt ihr meine Sennrin kennen		H.Schnitzler	10569
<i>Männerchor</i>			
An einem Frühlingmorgen		J.Bürthel	10479
Au clair de la lune (Bei dem Schein des Mondes)		B.H.Gietz	5159
Auf, auf zum fröhlichen Jagen		P.Kickstatt	10676
Bei meiner Blondine		T.Puderer	10514
Der schöne Trommler (Drei Trommler jung)		G. de Witt	5032
Hab ein Mädchen mir genommen		H.Schnitzler	5007
Habe was für dich		H.Schnitzler	5009
In meines Vaters Garten		H.Lemmermann	10441
Ja, das tut sie (Hab ich gefunden hier)		H.Lemmermann	10441
Kapuzinertanz (Auf, tanzet Kapuziner)		W.Klefisch	5115
Liebe Freunde an unserm Tische (Trinklied)		H.Lemmermann	5049
Lied der Gefangenen		H.Lemmermann	10441
Mirlimontaine (An der Küste der Bretagne)		W.Heinrichs	5177
Schifferlied (Es löscht das Meer die Sonne aus)		F.Silcher	18012
Schöne mein		H.Schnitzler	5010
Sur le pont d'Avignon		A.Rosenstengel	5110
<i>Frauenchor</i>			
Die Schäferin und das Kätzchen	3st	J.Bürthel	5080
Jägerlied (Auf, auf zum fröhlichen Jagen)	3st	P.Kickstatt	10550
Sur le pont d'Avignon	4st	A.Rosenstengel	5112
Vive la peperbusse (Flandern)	4st	U.Barthel	10548
<i>Instrumental</i>			
Pariser Impressionen (5 Originalkompositionen für Klavier)		H.Lemmermann	2692

GRIECHENLAND

Gemischter Chor

Barbajani	SAM	M.Weichert	4913
Der Eseltreiber		H.Lemmermann	5207
Der Eseltreiber	SAM	M.Remke	3319
Unser Schiff mit weißem Segel	4st	G.Friedenreich	3513

Männerchor

Der Eseltreiber		H.Lemmermann	5167
Unser Schiff mit weißem Segel	3st	G.Friedenreich	3512
Wunsch (Text nach Lucius Annacus Megara)		F.Radermacher	5400

Frauenchor

Der Eseltreiber	4st	H.Lemmermann	5401
Der Karneval ist wieder da	3st	W.A.Torkel	4819
Jerakina	3st	M.Weichert	4846

Kinder-/Jugendchor

Lieber Regen	1st	W.A.Torkel	4827
--------------	-----	------------	------

Instrumental

Rund um das Mittelmeer. Spielstücke verschiedener Länder		J.Zollmann	2182
--	--	------------	------

HAWAII (Polynesien)

Gemischter Chor

Der kleine Sandpfeifer	SAM	K.Haus	3522-02
------------------------	-----	--------	---------

HOLLAND siehe NIEDERLANDE

IRLAND

Gemischter Chor

Das Sommers letzte Rose		W.Nöther	10529
Geh, wo Ruhm dir winket (Thomas Moore)		M. Bruch	16042
It's A Long Way To Tipperary (d.-engl)		A.Kratz	10526
Wir, die wir leben (nach: Morning has broken)		A. Frey-Völlen	17798
Wiskey In The Jar	SAM	M.Remke	3320

IRLAND Fortsetzung *Männerchor*

Der Gerettete (Wer klopft an das Tor)		E.Lendvai	10680
Der Krug voll Punsch		F.W.Olpen	5310
Der milde Morgentau		F.W.Olpen	5311
Die Galway Bay		F.W.Olpen	5312
Die letzte Rose		F.W.Olpen	5332
Irische Segenswünsche (Möge der Herr dich auf allen Wegen)		E.Nowak	24099
Molly Malone (In Dublins fair City, wo die Mädchen so)		H.Paulsen	5105
Wir, die wir leben (nach: Morning has broken)		A.Frey-Völlen	17898

Frauenchor

Treu und herzinniglich (Adair)	3st	G.Herrmann	5517
Wir, die wir leben (Morning has broken)	3st	A. Frey-Völlen	17998

Instrumental

Irische Flöte		K.Buhé	2194
Irland-Folklore (Akkordeon)		G.Espitalier	2520
Hits aus Irland 1 (Melodieinstrument, Gitarre)		Packeiser/Rademaker	3333
Hits aus Irland 2 (Melodieinstrument, Gitarre)		Packeiser/Rademaker	3334

ISRAEL

Gemischter Chor

Ana halach dodech		K.Haus	5505
David melech Israel		K.Haus	5504
Gehe ein in deinen Frieden		H.Lemmermann	5261
Hallelu Jisrael		K.Haus	4926
Hava nagila		A.Rosenstengel	5108
Komm zu mir		H.Lemmermann	5209
Komm zu mir	SAM	H.Lemmermann	3082
Shalomaleichem (Samuel Goldfarb)		M.Janetzki	5499
Tumbalalaika (jiddisch)		K.Haus	3123
Wo ik gah un stah (Melodie aus Israel, plattdeutscher Text)		H.Lemmermann	10744

Männerchor

Hava nagila A.Rosenstengel 5107

Frauenchor

Bay mayn Rebn (jiddisch) 3st M.Weichert 4817
Donna Donna (Auf einem Wagen) 3st H.Röder 4841
Einem iz doch zeyer gut (jiddisch) 3st H.Röder 4808
Hava nagila 4st A.Rosenstengel 5109
Hava netse b' machol 3st H.Röder 4816
Komm zu mir 4st H.Lemmermann 5403
Tumbalalaika (jiddisch) 3st K.Haus 3106
Wo ik gah un stah (Melodie aus Israel, plattdeutscher Text) H.Lemmermann 10745

Instrumental

Maseltov (Lieder und Spielstücke) J.Zollmann 2187
Rund um das Mittelmeer. Spielstücke verschiedener Länder J.Zollmann 2182

ITALIEN

Gemischter Chor

An hellen Tagen G.G.Gastoldi 10093
Bella ciao (Questa martina) (Partisanenlied) M.Weichert 5186-3
Berglied (In den Bergen, auf dem Dach der Welt) H.Lemmermann 5231
Die beleidigte Geliebte (Ha! Man hat meine Liebste) W.Klefisch 10648
Die Schöne (Immer mir lächelt zu) W.Klefisch 10649
Glut lodert mir im Herzen W.Klefisch 10650
Tiritomba (Was ist frei und froh wie das Matrosenleben) H.Erdlen 5030
Toskanisches Trinklied SAM K.Haus 3522-08
Siehe auch „Weltenbummlers Liederspiel“

Männerchor

Die schöne Blondine W.Klefisch 5084
Tiritomba (Was ist frei und froh wie das Matrosenleben) H.Erdlen 5017

Frauenchor

Bella bimba 4st W.Hegel 10405
Quattro cavalli 3st U.Dörr 18687
Tic e tic e toc 3st B.Binkowski 5135

Instrumental

Rund um das Mittelmeer. Spielstücke verschiedener Länder J.Zollmann 2182

JUGOSLAWIEN

Siehe Kroatien

Siehe Serbien

KANADA

Gemischter Chor

Land Of The Silverbirch	Text: englisch	SAM	M.Remke	3310
Land Of The Silverbirch	Text: englisch		K.Haus	3124

Frauenchor

The Bonny Banks	Text: englisch	3st	K.Nelhiebel	4856
An Eskimo Lullaby	Text: englisch (Alaska)	3st	W.A.Torkel	4853

KARIBIK * Text: englisch ** spanisch

Gemischter Chor

Bring Me Half A Hoe *	(Jamaica)		W.A.Torkel	2229-1
Cha Cha Ballahoo *	(Jamaica)		W.A.Torkel	2229-2
Chi Chi Bad *	(Jamaica)		W.A.Torkel	2229-3
Contando **	(Puerto Rico)		K.Haus	3108
Docta Bud *	(Jamaica)		W.A.Torkel	2229-5
Emma Le' Me' Lone *	(Trinidad)		W.A.Torkel	2229-6
Guantanamero *	(Kuba)		M. Remke	3322
Hurricane (Temporal)	(Puerto Rico)		H.Röder	5118
Janey Girl *	(Guayana)		W.A.Torkel	2229-7
Late A Come *		SAM	M.Remke	3308
Late A Come *	(Trinidad)		W.A.Torkel	2229-8
Linstead Market *			H.Lemmermann	5211
Linstead Market *		SAM	M.Remke	3314
Lion Heart *	(Jamaica)		W.A.Torkel	2229-9
Moon A Shine *	(Jamaica)		W.A.Torkel	2229-10
Ophelia Letter Blow Away *	(Trinidad)		W.A.Torkel	2229-12
Play Fo' Ma Dogoma *	(Trinidad)		W.A.Torkel	2229-4
Play Fo' Ma Dogoma *	(Trinidad)		K.Haus	5502
Sugi mugi	(Guayana)		H.Lemmermann	5234
Tanz aus Trinidad *	(Trinidad)		H.Lemmermann	5247
Time For Man Go Home * (Westindische Inseln)			W.A.Torkel	2229-11
Tinga Layo (Calypso) Morgen, da muss ich reiten			U.Barthel	4954
Zion Me Waan Go Home *		SAM	M.Remke	3307

Männerchor

Tinga Layo (Calypso) Morgen, da muss ich reiten			U.Barthel	4971
---	--	--	-----------	------

Frauenchor

Breadfruit An Jerk Pork *		3st	W.A.Torkel	9904
Contando*	(Puerto Rico)	3st	M.Weichert	4847
Dip Dem, Bedward *		3st	W.A.Torkel	9904
Docta Bud *		3st	W.A.Torkel	9904

Elena *		3st	W.A.Torkel	9904
Guantanamero *	(Kuba)	3st	W.A.Torkel	4854
Immer weiter (Morgen früh um sechs)		3st	W.A.Torkel	4845
La pajare pinta ***	Puerto Rico)	3st	H.Röder	4857
Late A Come *		3st	W.A.Torkel	9904
Limbo *	(Trinidad)	3st	H.Röder	4823
Moon A Shine *		3st	W.A.Torkel	9904
Nobody Business *	(Jamaica)	3st	H.Röder	4824
Papa Didn't Know *	(Trinidad)	3st	H.Röder	4851
Temporal **	(Puerto Rico)	3st	H.Röder	4801
Tinga Layo (Calypso)	Morgen, da muss ich reiten	3st	U.Barthel	4972
Wata Come A Me *	(Jamaika)	3st	W.A.Torkel	4860

KROATIEN

Gemischter Chor	6st. Dalmatien	J.Gotovac	10586
Julijana (Musikanten, lasst die Geigen klingen)		J.Bürthel	4957
Weisser Winter (Kolikomo sima duga)		H.Lemmermann	5208

Männerchor

Am Meer	Dalmatien	J.Gotovac	5075
Das Schifflein (Schau dir an mein Schifflein)	Dalmatien	J.Gotovac	5160
Das Schifflein auf der Drave	Kroatien	H.Lemmermann	5045
Die Unnahbare	Damatien	J.Gotovac	5075
Gürtel und Tüchlein	Dalmatien	J.Gotovac	5160
Julijana (Musikanten, lasst die Geigen klingen)		J.Bürthel	4956
Kehr ich abends heim	Kroatien	H.Lemmermann	5045
Kroatisches Reiterlied	Kroatien	H.Schnitzler	10662

Frauenchor

Julijana (Musikanten, lasst die Geigen klingen)	3st	J.Bürthel	4958
---	-----	-----------	------

MEXICO

Gemischter Chor

Die Cucaracha (Die Küchenfee)		W.Klefisch	5067
-------------------------------	--	------------	------

Männerchor

Bei Sonnenschein (Im frühen Morgensonnenschein)		H.Paulsen	5095
Die Cucaracha (Die Küchenfee)		W.Klefisch	5064

MITTELAMERIKA siehe Costa Rica, Mexico, Karibik

MONTENEGRO

Gemischter Chor

Weisser Winter H.Lemmermann 5208

NIEDERLANDE

Gemischter Chor

Ansje Wansje (Ein Bauer kam von Leuven) A.Kratz 10525

Der Kuckuck auf dem Turme H.Lemmermann 10433

Hab mein Wage vollgelade (*swingender Satz*) H.Lemmermann 5206

Hab mein Wage vollgelade G.Weiss 10143

Holzschuhtanz H.Lemmermann 5205

Männerchor

Auf Kaperfahrt (Alle die mit uns auf Kaperfahrt) H.Lemmermann 10457

Dem Volk (Uns ward das Los gegeben) E.Lendvai 10664

Die Islandfischer (Wer will mit uns nach Island gehen) P.Seeger 10466

Hab mein Wage vollgelade (*swingender Chorsatz*) H.Lemmermann 5538

Holzschuhtanz (*swingender Satz*) H.Lemmermann 5166

Piet Hein (Hab ihr von dem großen Piet Hein schon gehört) H.Paulsen 10363

Frauenchor

Hab mein Wage vollgelade (*swingender Chorsatz*) 3st H.Lemmermann 5539

Holzschuhtanz 3-4st H.Lemmermann 5404

NORWEGEN

Gemischter Chor

Verbotene Liebe (Du sollst mich nicht) R.Strauß-König 5185

Männerchor

Hans Spielmann der hat eine einzige Kuh E.Lendvai 10665

Hin zum Tale zieht der Senne V.Gwinner 10439

Frauenchor

Baadn laad (Schlaf mein Baby) 3st W.A.Torkel 4839

Hans und der Fuchs 3st J.Bürthel 5080

Instrumental

Norwegiana. Stücke für Flöten mit Klavierbegleitung P.Heilbut 1964

ÖSTERREICH

Gemischter Chor

Auf, auf zum fröhlichen Jagen (Kärnten) A.Frey-Völlen 18758
Fein sein, beinander bleibn H.Lemmermann 5251

Männerchor

Fein sein, beinander bleibn H.Lemmermann 5183

Frauenchor

Auf, auf zum fröhlichen Jagen (Kärnten) A.Frey-Völlen 18798
Zwei Sternderln am Himmel H.Erdlen 5031

POLEN

Gemischter Chor

Bei der Mazurka (Wenn die Geigen) R.Strauß-König 4966
Der Tanzbodenkönig (Die Mazurka lockt) H.Lemmermann 5241
Die Mazurka lockt (Willst du mit mir tanzen) R.Strauß-König 4966
Hei, schnelles Wasser M. Meier 3505-1
Heimweh (Weinend sitzt die Frau im Hause) M. Remke 3317
Heimweh nach der Ukraine M. Meier 3505-4
Hej, bystra woda M. Meier 3505-1
Ich Kujawiak (Text: deutsch/polnisch) M. Remke 3332
Karolinka M. Meier 3505-2
Lärchenbaum, mein Lärchenbaum M. Hauptmann 16200
Poszła Karolinka M. Meier 3505-2
Wärst du doch katholisch M. Meier 3505-3
Żal, żal za dziewczyna M. Meier 3505-4
Zeby bała katolicka M. Meier 3505-3

Männerchor

Die Mazurka lockt, sie fährt euch in die Glieder H.Lemmermann 5044
Krakowiak (Krakauer bin ich) H.Lemmermann 5044
Trinklied (Jockel stieß mit Jacob an) H.Lemmermann 5044

Instrumental

Slawische Skizzen (5 Originalkompositionen für Klavier) H.Lemmermann 2693
Ziganka. Zigeunerweisen aus Polen, Russland. Ungarn J.Zollmann 2184

PORTUGAL

Gemischter Chor

Das Glückskleeblatt (Suchte mir ein Kleeblatt) H.Lemmermann 5232

Frauenchor

Porque me dises chorando (Warum weinst du?) 3st W.A.Torkel 4838

RUMÄNIEN

Gemischter Chor

Hochzeit in Bukarest (Heut ist was los in Bukarest) A.Rosenstengel 5078-8

Ich hab einmal ein Schatz (Banat) H.Lang 19496

Kirschen sind süß (Banat) H.Lang 19497

Männerchor

Ich wollt, dass ich ein Jäger wär (Siebenbürgen) B.Stürmer 10656

Frauenchor

Hochzeit in Bukarest (Heut ist was los in Bukarest) 4st A.Rosenstengel 5097

Instrumental

Hora-Kolo-Oro. Stücke für Akkordeon G. Espitalier 2516

Die Moldau (Arrangement für Akkordeon) F. Smetana 2521

Lieder und Tänze vom Balkan J.Zollmann 2185

RUSSLAND

Gemischter Chor

Abendglocken (O Glockenklang) 5st und Tenor-Solo A. Sweschnikow 10389

Auf der Kasanka (Auf dem Wasser der wilden) M.Weichert 4915

Bajuschki Baju (Kosaken) H.Lemmermann 5255

Casatschok (Blühn die Kirschen und Apfelbäume) H.Lemmermann 5239

Casatschok (Heute abend werden alle tanzen) SAM M.Remke 3306

Die acht Seligkeiten (Selig sei gepriesen) G.Herrmann 5514

Dort an der Kasanka W.Krämer 5376

Katjuschka (Leuchtend prangen ringsum Apfelblüten) A.Rosenstengel 5078-5

Lied der Wolgaschlepper (Ejuchnem) H.Lemmermann 5258

Minka (Schöne Minka) M.Weichert 4919

Nah am Fluss H.Röder 5117

Troika (Igor, mach die Troika) SAM H.Röder 4833

Troika (Igor, mach die Troika) H.Röder 5176

Wo der Peipus rausch SAM K.Haus 3522-05

Siehe auch „Weltenbummlers Liederspiel“

Männerchor

Hochzeitslied (Ein „Vivat Hoch“)		J.Bürthel	10090
Kalinka (In dem Dämmerlicht)		O.F.Schulze	10512
Katjuscha (Blühn die Kirschen)		H.Lemmermann	5085
Katjuscha (Blühn die Kirschen)	3st	A.Frey-Völlen	18901-05
Nah am Fluss		H.Röder	5120
Troika (Igor, mach die Troika)		H.Röder	5175

Frauenchor

Dunaj Iwanowitsch (Kommt ein Bursch die Straß')	3st	H.Röder	4810
Katjuscha (Leuchtend prangen ringsum)	3st	A.Rosenstengel	5096
Nah am Fluss	3st	H.Röder	4809

Instrumental

Bilder einer Ausstellung (Akkordeon)		M. Mussorgsky	2533
Bilder einer Ausstellung (3 Violoncelli)		M. Mussorgsky	3248
Folklore aus Russland (Akkordeon-Duette)		G. Espitalier	2515
Russland-Melodien für Akkordeon		G. Espitalier	2517
Zehn russische Motive für Akkordeon		G. Espitalier	2532
Slawische Skizzen (5 Originalkompositionen für Klavier)		H.Lemmermann	2693
Ziganka. Zigeunerweisen aus Polen, Russland, Ungarn		J.Zollmann	2184
Das große Tor von Kiew (Blechbläser)		Mussorgsky	1994

SCHWEDEN

Gemischter Chor

Die Sonne erfreut unser schönes Land		M.Züghart	5048-1
Ein herziges Maidlein		M.Züghart	5048-7
Einst saßen wir hier an dem Ufer		M.Züghart	5048-2
Es war an einem Sommertag		H.Lemmermann	5263
Es weht ein Wind		H.Lemmermann	10432
Hei, schön war der Tag		H.Lemmermann	10476
Heut soll das große Flachsernten sein		H.Lemmermann	10475
Ich sehe an deinen Augen		M.Züghart	5048-5
Im nahen Walde, da wachsen die Beer'n		M.Züghart	5048-4
Kling, klang, Glockenschlag		M.Züghart	5048-8
Schwedische Volksliedkantate (mit Cello, Klavier)		M.Züghart	5048
Sennrin, Kleine		H.Lemmermann	5266
Spaziergang im Park (C.M.Bellman)	SAM	K.Haus	3522-06
Uns locken die sonnigen Tage		H.Lemmermann	5201
Värmeland, ach Värmeland		K.Nelhiebel	4920
Winde wehn, Schiffe gehn (finn-schwedisch)		R.Strauß-König	10424
Winde wehn, Schiffe gehn (finn-schwedisch)		H.Lemmermann	5237
Zum Tanze da geht ein Mädlein		E.H.Sartore	18803

Zum Tanze da geht ein Mädäl		H.Lemmermann	10474
Zum Tanze da geht ein Mädäl		P.Seeger	10689

Männerchor

Blaubeeren wachsen im Wald		O.F.Schulze	5035
Es rufen uns die freien Wogen		H.Lemmermann	10458
Im Frühtau zu Berge		R.Strauß-König	10125
Uns locken die sonnigen Tage		H.Lemmermann	10471

Frauenchor

Im Frühtau zu Berge	2st	P.Kickstat	10550
Uns locken die sonnigen Tage	3st	H.Lemmermann	5116
Zum Tanze da geht ein Mädäl	3st	E.Ketterer	10542

Instrumental

Lieder und Tänze aus Schweden. Variable Besetzung		J.Motog	2226
Lieder von Michael Bellman (Gesang und Klavier)		Bellman	4371-4374

SCHWEIZ

Gemischter Chor

Der Winter ist vergangen		H.Lemmermann	10433
Hochsommerzeit (Himmel so blau, so weit)		A.Kratz	10527
Von Luzern auf Weggis zu		C.Cunis	10366

Männerchor

Vo Luzern uf Weggis zue		H.Latzke	19550
-------------------------	--	----------	-------

SERBIEN

Gemischter Chor

Säbeltanz (Brüder, kreuzt die Kligen)		A.Rosenstengel	5086
Schneider Kostic	SAM	K.Haus	3522-07
Timokwein		H.Lemmermann	5267
Weisser Winter (Kolikomo sima duga)		H.Lemmermann	5208

Männerchor

Säbeltanz (Brüder kreuzt die Kligen)		A.Rosenstengel	5087
Säbeltanz (Brüder kreuzt die Kligen)		Weiß-Steinberg	5495
Timokwein		H.Schnitzler	10679

Instrumental

Lieder und Tänze vom Balkan		J.Zollmann	2185
Hora-Kolo-Oro. Stücke für Akkordein		G. Espitalier	2516

SPANIEN

Gemischter Chor

Abendlied (Die Sonne sinkt)		W.Klefisch	5068
Cielito Lindo (De la Sierra Morena)		M.Remke	3301
Der Abend ist da		A.Rosenstengel	5078-4
Sag mir, dass du mich liebst (Tango von Albéniz)		W.Klefisch	5124
Senorita Pepita Cielito lindo (Aus der Sierra Morena)		W.Klefisch	5066
Tanz den Vito (Tanzen wir den schnellen Vito)	SAM	M.Remke	3316

Männerchor

Abendlied (Die Sonne sinkt)		W.Klefisch	5069
Der Abend ist da		A.Rosenstengel	5098
Die goldene Insel (Mallorca)		W.Klefisch	5062
Sag mir, dass du mich liebst (Tango von Albéniz)		W.Klefisch	5125
Senorita Pepita Cielito lindo (Aus der Sierra Morena)		W.Klefisch	5065

Frauenchor

Tanz den Vito (Tanzen wir den schnellen Vito)	3st	H.Röder	4831
---	-----	---------	------

SÜDAMERIKA

Gemischter Chor

Balaio	3st	(Brasilien)	M. Remke	3330
Contando		(Puerto Rico)	K.Haus	3108
Contando	3st	(Puerto Rico)	M.Remke	3309
Das Glücksrad		(Brasilien)	W.Klefisch	10460
Der Orangenbaum		(Argentinien)	H.Lemmermann	5243
Der Tag hat und verlassen		(Kolumbien)	H.Lemmermann	5245
Die rote Blume		(Chile)	H.Lemmermann	5242
<i>Janiu walikiti (Aymara-Lied)</i>		(Bolivien)	G.Wiedau	3144-1
Khuyapayitay (Aymara-Lied)		(Bolivien)	G.Wiedau	3144-3
Llaki (Aymara-Lied)		(Bolivien)	G.Wiedau	3144-2
Markt in Bahia		(Brasilien) SAM	K.Haus	3522-12
Paloma mia (Du meine Taube)		(Peru)	H.Lemmermann	5244
Rosmarin zu pflücken (Alerim)		(Brasilien)	H.Lemmermann	5233
Sugi mugi – Aufforderung zum Tanz		(Guayana)	H.Lemmermann	5234

Un poquito cantas (Text: deutsch/spanisch)	3st	M. Remke	3329
Was soll werden, mein Schatz (Bolivien)		R.Strauß-König	5139

Männerchor

Einmal in Rio (mit Klavierbegl)	(Brasilien)	R.Strauß-König	4959
Rosmarin zu pflücken (Alecrim)	(Brasilien)	H.Lemmermann	5169

Frauenchor

El Tren (Der Zug) Pa Caracass dicceel tren (Venezuela)	3st	H.Lemmermann	5558
Immer weiter (Morgen früh um sechs) (Costa Pacifica)	3st	W.A.Torkel	4845
Rosmarin zu pflücken (Alecrim)	(Brasilien) 3st.	H.Röder	4832

Kinder-/Jugendchor

El Zompopo (Sammlung. Inhalt siehe nachfolgende Titelaufstellung)	J.Posada-Charrúa	47
A otros les brotan / Mancher Mensch (Argentinien)	1st	
Aserrin – aserran / Sie bringen Holz (Argentinien/Uruguay)	3st	
Bechito de luz / Das Glühwürmchen (Uruguay)	1st	
Caranguejo / Der Krebs (Brasilien)	1st	
Da allacito / Schaut, ich komm aus (Bolivien)	1st	
El coqui / Das Vöglein (Puerto Rico)	1st	
Oro purito / Für meine Freundin (Chile)	1st	
Quien fuere comoel Zompopo / Die Ameise (Nicaragua)	2st	
Tum tum piscatum / Den Luftballon (Brasilien)	2st	
Wiracocha / Die Indianerflöte (Peru)	1s	

Die vorstehenden Titel in Originalsprache (spanisch/portugiesisch) und deutsch und alle mit Instrumentalbegleitung von Flöte, Stabspielen und Percussions-Ostinati

Escondido (Sammlung: Inhalt siehe nachfolgende Titel)	N. Jehn	2189
Escondido (Argentinien)	2st	
La bamba (Mexico)	2st	
Sau, sau (Osterinseln/Chile)	2st	
Play fo' ma Dogma (Trinidad)	2st	
Eu e voce (Brasilien)	2st	
Emma le' me 'lone (Trinidad)	2st	
Una palomita (Argentinien)	2st	

Die vorstehenden Titel in Originalsprache ad lib.(spanisch/portugiesisch) und alle mit Instrumentalbegleitung von Flöte, Stabspielen und Percussions-Ostinati

TSCHECHOSLOWAKEI

Gemischter Chor

Bäuerlein, Bäuerlein	H.Sternberg	10481
Hab ein Häuschen mir	R.Strauß-König	5184
Heitere Kantate nach böhmischen/mährischen Liedern	W.Schneider	5033
Janosko (Warum nur, Janosko)	R.Strauß-König	5184

Meine Liebe (Einmal ging die Sonne)		K.Nelhiesel	4918
Tanz und dreh dich		K.Nehiesel	4912
<i>Männerchor</i>			
Das neckische Geißlein		H.Erdlen	4999
Das verlorene Schäfchen		A.Dvorak	19257
Jetzt kommen die lustigen Tage (Mähren)		P.Wangnet	5522
Liebeswerben (Komm, mein Liebchen)		A.Dvorak	19257
Veno (Text: tschechisch)		F.Smetana	3099
<i>Frauenchor</i>			
Das neckische Geißlein	3st.	H.Erdlen	5024

TÜRKEI

Gemischter Chor

Löffeltanz (Tanze den Löffeltanz)		H.Lemmermann	5221
Yenge (Volksliedkantate)		H.Emig	3542

Frauenchor

Üsküdar (Auf der Straße nach Üsküdar)	3st	H.Röder	4828
---------------------------------------	-----	---------	------

UKRAINE

Gemischter Chor

Fliesse Bächlein, fliesse (Huzulen)	Tece voda, tece	W.Rein	10562
Hej, ihr Burschen Musikanten		H.L.Schilling	5092
Kathinka und Petruschka		H.Lemmermann	5240

Männerchor

Fliesse Bächlein, fließe (Huzulen)	Tece voda, tece	A.Renard	10304
Petruschka (Als zum Wald Petruschka ging)		O.F.Schulze	5034

UNGARN

Gemischter Chor

Csardas (Wann i früh am Morgen)		H.Lemmermann	5230
Fällt der Regen		M.Remke	3331
Hei ihr Burschen, habt die Gans festgepackt		H.Röder	10536
Ich hab einmal ein Schatz (Banat)		H.Lang	19496
Kirschen sind süß (Banat)		H.Lang	19497

Männerchor

Csardas (Wann i früh am Morgen)		H.Lemmermann	5165
Feiner Regen fällt vom Himmel		J.Bürthel	10480
Heute an Bord		H.Lemmermann	10431
Lied der Tscheklerhusaren		H.Kracke	5127

Frauenchor

Die Schenke vom Doboz	3st	H.Röder	10536
Fing mir eine Mücke	3st	K.Nelhiesel	4852
Hei ihr Burschen, habt die Gans festgepackt	3st	H.Röder	10536

Instrumental

Acht ungarische Akkordeon-Duette		G.Espitalier	2531
Ziganka. Zigeunerweisen aus Polen, Russland. Ungarn		J.Zollmann	2184

USA * Text: englisch ** Text: deutsch/englisch *** Text: nur deutsch

Gemischter Chor

All Night, All Day **		H.Lemmermann	5224
All Night, All Day *	SAM	Schultz-Etzold	7404
Amazing Grace *** (Text: Weihnachtlich)		A.Frey-Völlen	18847
Amazing Grace *		H.Lemmermann	5254
Amazing Grace *	SAM	Schultz-Etzold	7405
Amen *	SAM	Schultz-Etzold	7402
As I Go *		J.Lissewski	3019
Babylon's Falling *		W.A.Torkel	2236-1
Balm I Gilead *	SAM	Schultz-Etzold	7406
Baumwollpflückerlied **		H.Lemmermann	5212
Blind Man *	SAM	Schultz-Etzold	7407

Burden Down, Lord *	SAM	M.Brockschmidt	3136-8
Camptown Races *	SAM	M.Remke	3303
Certainly, Lord *	SAM	Schultz-Etzold	7408
Couldn't Hear Nobody Pray *		M.Kern	5294
Deep River *		J.Lissewski	3027
Didn't My Lord Deliver Daniel *	SAM	M. Remke	3334
Didn't Rain *		J.Lissewski	3022
USA <i>Fortsetzung</i> <i>Gemischter Chor</i>			
Durch Sträucher und Dornen ***		H.Menzel	10408
Everytime I Feel The Spirit *		Schultz-Etzold	7421
Everytime I Feel The Spirit *		W.A.Torkel	2236-8
Go Down, Moses *	SAM	Schultz-Etzold	7410
Go Down, Moses *	SAM	M.Brockschmidt	3136-3
Go Down, Moses *		M.Kern	5293
Good News! *		J.Lissewski	3021
Good News! *		H.Limberg	3067
Go, Tell It On The Mountain *	SAM	Schultz-Etzold	7411
Hail Holy Queen *		K.Haus	9906
Here Comes Jesus *		K.Haus	3143-3
He's Got The Whole World *	SAM	M.Brockschmidt	3136-6
He Is King Of Kings *	SAM	M.Brockschmidt	3136-1
I Come From Alabama *		H.Emig	3160
If You're Happy *		K.Haus	3109
I'm a-rollingthro' an unfriedly World * Klavierbegl. ad lib..		E.Nowak	33202
I'm Goin' Up Home *		W.A.Torkel	2236-3
I'm Gonna Sing *	SAM	Schultz-Etzold	7412
I'm Gonna Sing *	SAM	M.Brockschmidt	3136-5
In My Father's House *		K.Haus	3143-2
In My Heart *	SAM	Schultz-Etzold	7413
Joshua Fit De Battle Ob Jericho *	SAM	M. Remke	3334
Joshua Fit The Battle *		W.A.Torkel	4804
Kumbayah, My Lord *	SAM	Schultz-Etzold	7414
Let Us Break Bread Together *	SAM	Schultz-Etzold	7415
Let Us Break Bread Together *		E.Nowak	33002
Little David *		J.Lissewski	3018
Lord Of Lords * (Sammlung)		Brockschmidt	3136
Mary Had A Baby, Yes Lord *	SAM	Schultz-Etzold	7403
Michael , Row The Boat Ashore *	SAM	Schultz-Etzold	7416
Nobody Knows De Trouble *		H.Limberg	3067
Nobody Knows De Trouble *	SAM	Schultz-Etzold	7017
Now Let Us Sing! *	SAM	Schultz-Etzold	7401
O Freedom *		J.Lissewski	3025
O Happy Day *		J.Lissewski	10492
O Happy Day *	SAM	K.Haus	3125
Oh, When The Saints Go Marching In*	SAM	Schultz-Etzold	7418

O Lord *	SAM	K.Haus	3522-18
Pick A Bale Of Cotton *	SAM	M.Remke	3315
Praise Him *		K.Haus	3143-4
Praise The Lord * (Chorsammlung)		K.Haus	3143
Ring, Ring The Banjo *	SAM	M.Remke	3321
Rock my Soul		I. Mischok-Schenk	5198
Rocks On The Mountains *		E.Nowak	32802
Schwanenfluss (Land, drüben hintern Schwanenfluss) ***		H.Menzel	10408
Shenandoah *		K.-J.Müller	5479
Sinner, You Know *	SAM/SSAAM	M. Remke	3336
USA <small>Fortsetzung</small> <i>Gemischter Chor</i>			
Somebody's Knocking At Your Door *	SAM	M.Brockschmidt	3136-2
Sometimes I Feel *		J.Lissewski	3023
Sometimes I Feel Like A Motherless Child *		W.A.Torkel	2236-4
Sometimes I Feel Like A Motherless Child *	SAM	M.Brockschmidt	3136-7
Steal Away *		J.Lissewski	3016
Steal Away *		W.A.Torkel	2236
Swing Low, Sweet Chariot *	SAM	M.Brockschmidt	3136-4
Swing Low, Sweet Chariot *	SAM	Schultz-Etzold	7419
The House Of The Rising Sun *		K.Haus	5503
The Mockingbird *	SAM	M.Remke	3311
The Weary Traveler (Let Us Cheer) *		H.Limberg	3067
This Is The Day *		K.Haus	3143-1
This Ol' Hammer *	SSAAM	M.Remke	3337
This Train Is Bound For Glory *	SAM	K.Haus	3522-17
Wade In The Water *		W.A.Torkel	2236-7
Were You There? *		J.Lissewski	3017
Were You There? *	SAM	Schultz-Etzold	7420
When Israel Was in Egypt's Land *	SAM	M. Remke	3328
When The Stars Begin To Fall *		W.A.Torkel	2236-5
Wondrous King *		K.Haus	5500
You'll Hear The Trumpet * (Chorheft)		W.A.Torkel	2236
Zekiel Saw The Wheet *		W.A.Torkel	2236-6

Siehe auch „Weltenbummlers Liederspiel“

Männerchor

All Night, All Days **		H.Lemmermann	5474
I'm a-rolling thro' an unfriedly World * Klavier ad lib.		E.Nowak	33102
Cilly Cohrs (In 'nen Katen) ***		C.Cunis	5537
Clementine (Zwischen Berg und tiefen) ***		H.Paulsen	10416
Die Baumwollpflücker (Wo die Baumwollpflücker) ***		Weiß-Steinberg	5497
Go Down, Moses *		W.Fuhrig	10414
Home On The Range *** (Gern denk' ich zurück)		A.Frey-Völlen	9220
Land meiner Träume (Swanee River) ***		Weiß-Steinberg	5496
Let Us Break Bread together *		E.Nowak	32902

Nobody Knows De Trouble *		W.Fuhrig	10415
Nun hievt den letzten Anker (Shanty)		K.-J.Müller	5441
Oh Susanne (Ich komm von Alabama) ** Mit Klavierbegl.		J.Bürthel	4970
Rocks On The Mountains (Can You Hear It) *		E.Nowak	32702
Shenandoah (Shanty) *		J.-K.Müller	5440
Standin' In The Need Of Prair *		H.Sellentin	10448
Swing Low, Sweet Chariot *		W.Fuhrig	10413
The Yellow Rose Of Texas ** (Heut brech ich auf nach)		J.Bürthel	4969
Tis Me, O Lord *		H.Sellentin	10449
Weit, weit ist der Weg (nach "Home On The Range") ***		H.Paulsen	10477
Wondrous King *		K.Haus	5510

Frauenchor

All Night, All Days **	3st	H.Lemmermann	5475
Amazing Grace *	3st	W.A.Torkel	4821
Drill, Ye Tarriers, Drill *	3st	W.A.Torkel	4815
Follow Me (Come along, sing a song) *	2st	Trad.	5558
Hail Holy Queen *	3st	K.Haus	9907
Happy Life ** (Lass den Tag voll Schein)	4st	A.Rosenstengel	4955
Home On The Range (Gern denk' ich zurück)	3st	A.Frey-Völlen	9208
Joshua Fit The Battle *	3st	W.A.Torkel	4804
Nobody Knows *	4st	W.Hegel	10406
Old Ark's A Movering *	3st	W.A.Torkel	4813
Pastures Of Plenty *	3st	H.Röder	4855
She'll Be Comin Round *	3st	W.A.Torkel	4803
Shenandoah *	4st	K.-J.Müller	5480
The House Of Rsing Sun *	3st	H.Röder	4812
There's A Meeting Here Tonight *	3st	W.A.Torkel	4814
We Shall Overcome *	3st	W.A.Torkel	4858
There's A Meeting Here Tonight *	3st	W.A.Torkel	4814
Wet Weather Blues (Well, It Rained) *	3st	H.Röder	4859

Instrumental

Ragtimes für Violine & Klavier		Scot Joplin	1956
The Entertainer (Klavier vierhändig, leicht)		Scot Joplin	2691
Musik für Onkel Sam (5 Originalkompositionen)		H.Lemmermann	2694
Spiritual-Fantasia für Klavier		M. Kern	1916

In diesem Verzeichnis finden Sie

Ausgaben für alle Chorarten
in sehr verschiedenen Besetzungen,
mit deutschen Texten
sowie Ausgaben in Originalsprache!

Probeseiten im Internet:

www.eres-musik.de

Heinz Lemmermann

Weltenbummlers Liederspiel

Zyklus für Soli, gemischten Chor und Instrumente ad lib.
Texte von Werner Schrader

1. *Eingangschor: Unsere Welt*
2. *Bella Italia*
3. *Skandinavisches Liebeslied*

4. *Lied der Taiga*
5. *Im Reiche der Mitte*
6. *Im Sonnenfeuer Indonesiens*
7. *Australien – Song*
8. *Inderinnen*
9. *Im Wüstensturm*
10. *Abschied im Zululand*
11. *Uncle Sam & Company*
12. *Samba am Zuckerhut*

Bei den oben genannten 12 Titeln handelt es sich nicht um Folklore sondern um Originalkompositionen. Man kann die Chorstücke als Zyklus aber auch jeweils als Einzeltitel singen. Die Textmotive lassen Situationen aus dem Alltag vieler Völker „aufleuchten“ und die Melodien stimmen in den Zauber ein.

Zwischentexte ermöglichen dem Zuhörer einen leichten Einstieg und lassen gespanntes Zuhören aufkommen.

Die Stücke sind im Schwierigkeitsgrad unterschiedlich. Darum eignet sich der Zyklus besonders auch als Gemeinschaftsprogramm zweier oder mehrerer Chöre und aus diesem Grunde gibt es neben der Gesamtausgabe alle Titel in Chorstärke auch als Einzelausgabe.

ERES ©HOREDITION 3086