

Wenn sie tanzt

Musik und Text: **Max Giesinger, Martin Haller, Jens Schneider**Arrangiert für Männerchor mit Klavier von **Pasquale Thibaut und Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

Schlager Pop ♩ = 117

Klavier

The piano introduction is in 4/4 time. It features a series of chords: Dm7, Am, C, and G. The right hand plays a melody of eighth and quarter notes, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes.

Vers

6

The first system shows the vocal melody in treble clef and piano accompaniment in bass clef. The vocal line has a long note on 'ne' and a rest on 'ganz'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes. Chords F and Am are indicated.

'ne ganz nor - ma - le fünf - zig Stun - den Wo - che, heim - komm'n und

9

The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line has a long note on 'Klei-nen' and a rest on 'ko-chen'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chord F is indicated.

Klei-nen ko-chen ist für sie ja kein Pro-blem,

Zu beziehen: www.notenpost.de-Ihre Noten per Post.

© Sony/ATV Music Publishing Allegro (Germany) II. Ed. und
© by Martin Haller

12

Sie fragt sich wie's ge-lau-fen wär,
 weil die Kids für sie an ers-ter Stelle steh'n. Uh

Am G F

15

oh - ne Kin - der, sel - ber lau - fen lern'n, a - ber ihr

Am

i - ne Pau - se zu, sie will träu - men, macht die Au - gen zu.
 sie will träu - men, macht die Au - gen zu.

G F

21

Refrain

Und wenn sie tanzt ist sie woanders, für den Moment,
Und wenn sie tanzt ist sie woanders, für den Moment,

Dm⁹ Am

24

dort wo sie will. Und wenn sie tanzt ist sie wer anders,
dort wo sie will. Und wenn sie tanzt ist sie wer anders,

C G Dm⁹

27

ders, lässt alles los nur für das Gefühl. Dann geht sie barfuß in New York,
st alles los nur für das Gefühl. Dann geht sie barfuß in New York,

C G

30

trampt al - lei - ne durch A - las - ka, springt von Ba - li ü - ber Bord

trampt al - lei - ne durch A - las - ka, springt von Ba - li ü - ber Bord

Dm⁹ Am

32

und taucht durch das blau - e Was - ser. Und wenn sie tanz ist sie wo - an

und taucht durch das blau - e Was - ser. Und wenn sie tanz ist sie wo - an

C G Dm⁹

35

rs, lässt al - les los nur für das Ge - fühl.

al - les los nur für das Ge - fühl.

C G

38

Hmm

Sie wür - de gern mal auf 'n Date geh'n, in ih - rem Lieb - lings - kleid

F Am

41

Hmm

nicht nur vor dem Spie - gel steh'n. A - ber ob sie sich das traut,

G F

44

Sie fragt sich, wie's ge-lau - fen wär,

mal er - laubst? Uh

G F

47
8

oh - ne Kin - der, sel - ber lau - fen lern'n, Sie setzt die

Am

50
8

Kopf - hö - rer auf, macht die Mu - sik ganz laut.

Uh macht die Mu - sik ganz laut.

C G

53 2.

Ah Ah Ah Ah Ah Ah

Dm⁹ Am C

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

57

1. 2.

Ah

Hmm

Und wenn sie tanzt ist sie wo - an -
ist sie wer an -

1. G 2. G Dm

60

1. 2.

(Wettergeräusche)

- ders, ist sie wo - an - ders,
- ders, ist sie wer an -

Und wenn sie tanzt

- ders,

Am C G C

5

ht sie bar - fuß in New York, tramp al - lei - ne durch A - las - ka, springt von Ba - li ü - ber Bord

New York, tramp al - lei - ne durch A - las - ka, springt von Ba - li ü - ber Bord

Dm⁹ Am

68

und taucht durch das blau - e Was - ser. Und wenn sie tanzt ist sie wo - an -

und taucht durch das blau - e Was - ser. Und wenn sie tanzt ist sie wo - an -

C G Dm⁹

71

- ders, lässt al - les los nur für das Ge - fühl. Ah

- ders, lässt al - les los nur für das Ge - fühl. Ah

Am C G Dm⁹

75

Ah 1. 2.

Ah Ah

Ah

Am C G

www.notenpost.de

Chornoten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für Männerstimmen
Filmmusik für Chor
Schlager für Männerchor

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76
Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de