

aus Walt Disneys „Pocahontas“

The colors of the wind

Musik: Alan Menken

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier von **Pasquale Thibaut und Friedel Hary**

Text: Stephen Schwartz; dt. Text: Frank Lenart

Larghetto *mf*

I
II

Larghetto *mf*

Klavier

Du
You

A

lan - dest hier und gleich ge - hört dir al - les, — das Land ist für dich frei und nur noch
think you own what - ev - er land you land on, — the earth is just a dead thing you can

8

Doch je - der Stein und Baum und je - des We - sen — hat sein
but I know ev - ry rock and tree and crea - ture — has a

Uu,
Uu,

p

© 1995 Wonderland Music Company Inc. and Walt Disney Music (USA) Co.
This arrangement © 2012 Wonderland Music Company Inc. and Walt Disney Music (USA) Co.
Warner/Chappell Artemis Music Ltd, London W6 8BS
Reproduced by permission of Faber Musik Ltd. · All Rights Reserved

11 Le-ben, sei-ne See-le, sei-nen Stolz.
 life,— has a spir-it, has a name.

Le-ben, See-le, mm. Für dich sind ech-te Menschen nur die
 life,— spir-it, mm. You think the on-ly peo-ple who are

mf

14 Men schen, die so den-ken und so ausseh'n wie du. Doch fol-ge nur den Spuren ei-nes
 peo-ple— are the peo-ple who look and think like you, but if you walk the footsteps of a

p

aa,
 aa,

dann ver-stehst du— und du lernst noch was da-zu.
 you'll learn things you— never knew, you nev-er knew.

p

mh.
 mh.

f

Kannst du
 Have you

21

B

hö - ren, wie der Wolf heult unterm Sil - ber - mond, und weißt du auch, wa - rum der Luchs so
 ev - er heard the wolf cry to the blue corn moon or asked the grin - ning bob - cat why he

mf

24

Kannst du sin - gen, wie die Stimmen in den Ber - gen? Kannst du
 Can you sing with all the voic - es of the moun - tains? Can you

aa,
aa,

grinst?
grinned?

ma - len, wie das Far - benspiel des Winds,
 paint with all the col - ours of the wind?

kannst du ma - len, wie das Far - benspiel des
 can you paint with all the col - ours of the
mp *dim.*

p

Spiel des Winds.
of the wind,

wie das Spiel des
all the col - ours

mp *dim.*

30 *a tempo* *bewegter*

Winds?
wind? *mf* Komm,
Come

Winds?
wind? *a tempo* *bewegter*

mf

34 **C**

renn' mit mir im Schatten - licht der Wäl - der, pro - bier' die sü - ßen Bee-ren dieser
run the hid-den pine trails of the for - est, come taste the sunsweet ber-ries of the

p

Komm, wäl - ze dich in je - ner rei - chen Viel - falt und du
Come roll in all the rich - es all a - round you and for

Aa,
Aa.

40 merkst, *once,* dass im Le - ben dir nichts fehlt. *mf*
nev - er won - der what they're worth.

mm.
 mm.

Der
 The

42 Re - gen und der Fluss sind mei-ne Brü - der, der Rei-her und der Ot - ter mein Ge -
rain-storm and the riv - er are my broth - ers, the her-on and the ot - ter are my

mit dem
and for

Und je - der dreht sich mit und ist ver - bun - den
And we are all con-nect-ed to each oth - er,

48 Sonnen - rad, — dem Ring der E - wig - keit.
 once, nev - er won - der what they're worth.

p

uu.
uu.

p

50 **D** *f* *mf*

Wie How weit high wach - sen will the Bäu - me hi nauf, doch wenn
 If you

f *mf*

52

du sie fällst, kriegst du's nie he
 cut it down, then you'll nev -

du cut sie it fällst, down, kriegst du's nie
 cut it down, then you'll ne'

www.notenpost.de

Ihre Noten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für gemischte Stimmen
Filmmusik für Chor
Klavierpartituren Popchor

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76
Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de