

aus Walt Disneys „Pocahontas“

The colors of the wind

Musik: Alan Menken

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier von **Pasquale Thibaut und Friedel Harry**

Text: Stephen Schwartz; dt. Text: Frank Lenart

Larghetto

Klavier

Du You

A

lan - dest hier und gleich ge - hört dir al - les,
think you own what - ev - er land you land on,

das Land ist für dich frei und nur noch
the earth is just a dead thing you can

Doch je - der Stein und Baum und je - des We - sen
but I know ev - 'ry rock and tree and crea - ture

hat sein
has a

p

Uu,
Uu,

p

© 1995 Wonderland Music Company Inc. and Walt Disney Music (USA) Co.

This arrangement © 2012 Wonderland Music Company Inc. and Walt Disney Music (USA) Co.

Warner/Chappell Artemis Music Ltd, London W6 8BS

Reproduced by permission of Faber Musik Ltd. · All Rights Reserved

Le - ben, sei - ne See - le, sei - nen Stolz.
life, has a spir - it, has a name.

Le - ben, See - le, mm. Für dich sind ech - te Menschen nur die
life, spir - it, mm. *You think the on - ly peo - ple who are*

Men schen, die so den - ken und so ausseh'n wie du. Doch fol - ge nur den Spuren ei - nes
peo - ple_ are the peo - ple who look and think like you, but if you walk the footsteps of a

aa, aa,

dann ver - stehst du und du lernst noch was da - zu.
you'll learn things you never knew, you nev - er knew.

mh. mh.

p *f*

Kannst du Have you

21 **B**

hö - ren, wie der Wolf heult unterm Sil - ber - mond, und weißt du auch, wa-rum der Luchs so
ev - er heard the wolf cry to the blue corn moon or asked the grin - ning bob-cat why he

mf

Kannst du sin-gen, wie die Stimmen in den Ber - gen?
Can you sing with all the voic - es of the moun - tains?

Kannst du Can you

aa, aa, aa, aa,

grinst? grinned?

ma - len, wie das Far-benspiel des Winds,
paint with all the col-ours of the wind?

kannst du ma - len, wie das Far-benspiel des
can you paint with all the col-ours of the

mp

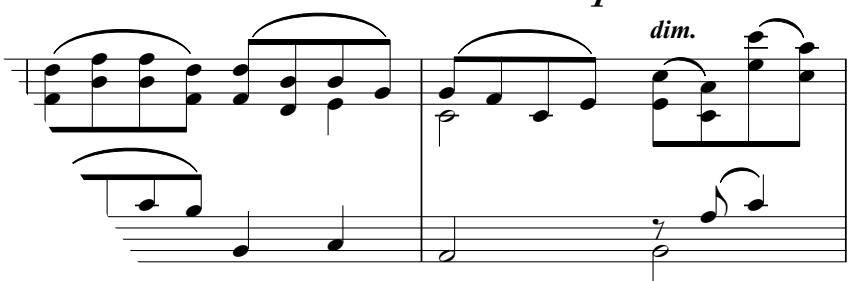
dim.

Spiel of des Winds.
the wind,

wie das Spiel all the col - des
ours

mp

dim.



34 C

renn' mit mir im Schatten - licht... der Wäl - der,
run the hid-den pine trails— of the for - est,

pro - bier' die sü - ßen Bee-ren dieser
come taste the sunsweet ber-ries of the

p

Komm, wäl - ze dich in je - ner rei - chen Viel - falt und du
Come roll in all the rich - es all a - round you and for

Aa,
Aa.

40 merkst,
once, dass im Le - ben dir nichts fehlt.
nev - er won - der what they're worth.

mm.
mm.

mf
Der
The

42 Re - gen und der Fluss sind mei-ne Brü - der,
rain-storm and the riv - er are my broth - ers,

der Rei-her und der Ot - ter mein Ge -
the her-on and the ot - ter are my

mit dem
and for

Und je - der dreht sich mit und ist ver - bun - den
And we are all con-nect-ed to each oth - er,

Sonnen - rad, — dem Ring der E - wig - keit.
once, nev - er won - der what they're worth.

48

50 **D** *f*

Wie weit wach - sen Bäu - me hi - nauf, doch wenn
How high will the syc - a - more grow? If you

52

du sie fällst, kriegst du's nie he
cut it down, then you'll never - he

du sie fällst, kriegst du's nie
cut it down, then you'll never

www.notenpost.de

Ihre Noten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern

Chornotenversand

Klavierbegleitung Arrangement Verlag

Moderne Lieder für Chor

Evergreens für gemischte Stimmen

Filmmusik für Chor

Klavierpartituren Popchor

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35

D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de