

aus Walt Disneys „Pocahontas“

The colors of the wind

Musik: Alan Menken

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Friedel Hary**

Text: Stephen Schwartz; dt. Text: Frank Lenart

Larghetto

Sopran
Alt

Larghetto

mf

Du
You

5

lan - dest hier und gleich ge - hört dir al - les, — das Land ist für dich frei und nur noch
think you own what - ev - er land you land on, — the earth is just a dead thing you can

8

Doch je - der Stein und Baum und je - des We - sen — hat sein
but I know ev - 'ry rock and tree and crea - ture — has a

p

Uu,
Uu,
p

© 1995 Wonderland Music Company Inc. and Walt Disney Music (USA) Co.
This arrangement © 2012 Wonderland Music Company Inc. and Walt Disney Music (USA) Co.
Warner/Chappell Artemis Music Ltd, London W6 8BS
Reproduced by permission of Faber Musik Ltd. · All Rights Reserved

11

Le-ben, sei-ne See-le, sei-nen Stolz.
life,— has a spir-it, has a name.

mf

Le-ben, See-le, mm. Für dich sind ech-te Menschen nur die
life,— spir-it, mm. You think the on-ly peo-ple who are

14

Menschen, die so denken und so ausseh'n wie du. Doch fol-ge nur den Spuren ei-nes
people— are the people who look and think like you, but if you walk the footsteps of a

p

aa,
 aa,

18

dann ver-stehst du— und du lernst noch was da-zu.
you'll learn things you— never knew, you nev-er knew.

Fremden,— mh. Kannst du
stranger,— mh. Have you

p *f*

B

21

hö - ren, wie der Wolf heult unterm Sil - ber - mond, und weißt du auch, wa - rum der Luchs so
 ev - er heard the wolf cry to the blue corn moon or asked the grin - ning bob - cat why he

24

grinst? grinned? Kannst du sin - gen, wie die Stim - men in den Ber - gen? Kannst du
 Can you sing with all the voices of the moun - tains? Can you

mf

aa,
aa,

mf

27

Spiel des Winds, kannst du ma - len, wie das Far - ben - spiel des
 of the wind, can you paint with all the col - ours of the

p *mp* *dim.*

Far - ben - spiel des Winds, wie das Spiel des
 colours of the wind? all the col - ours

mp *dim.*

30 **a tempo** **bewegter**

Winds?
wind?

Winds?
wind?

mf
Mel. **Komm,
Come**

a tempo **bewegter**

mf

34 **C**

renn' mit mir im Schatten-licht der Wäl-der, pro - bier' die sü - ßen Bee-ren die-ser
run the hid-den pine trails_ of the for - est, come taste the sunsweet ber-ries of the

p

Aa,
Aa.

Komm, wäl - ze dich in je - ner rei - chen Viel - falt und du
Come roll in all the rich - es all a - round you and for

40

mf
Mel. Der
The

mm.
mm.

merkst, dass im Le - ben dir nichts fehlt.
once, nev - er won - der what they're worth.

42

Re-gen und der Fluss sind mei-ne Brü - der, der Rei-her und der Ot - ter mein Ge -
rain storm and the riv - er are my broth - ers, the her - on and the ot - ter are my

45

leit. Und je - der dreht sich mit und ist ver - bun - den
ends. And we are all con-nect-ed to each oth - er,

mp

Son - nen - rad, dem Ring der E - wig - keit.
once, nev - er won - der what they're worth.

48

p

uu.
uu.

p

50 **D** *f*

Mel.

Wie weit wach - sen Bäu - me hi - nauf, doch wenn
How high will the syc - a - more grow? If you

mf

52

du sie fällst, kriegst du's nie he - r
cut it down, then you'll nev - er

du sie fällst, kriegst du's
cut it down, then you''

www.notenpost.de

Ihre Noten per Post

*Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für gemischte Stimmen
Filmmusik für Chor
Klavierpartituren Popchor*

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de