

aus Walt Disneys „Pocahontas“

The colors of the wind

Musik: Alan Menken

Arrangiert für Männerchor mit Klavier von **Pasquale Thibaut und Friedel Hary**

Text: Stephen Schwartz; dt. Text: Frank Lenart

Larghetto *mf*

Tenor

Klavier

mf

5 **A**

lan - dest hier und gleich ge - hört dir al - les, das Land ist für dich frei und nur noch
think you own what - ev - er land you land on, the earth is just a dead thing you can

Doch je - der Stein und Baum und je - des We - sen hat sein
but I know ev - 'ry rock and tree and crea - ture

p

Uu,
Uu,
p

© 1995 Wonderland Music Company Inc. and Walt Disney Music (USA) Co.
This arrangement © 2012 Wonderland Music Company Inc. and Walt Disney Music (USA) Co.
Warner/Chappell Artemis Music Ltd, London W6 8BS
Reproduced by permission of Faber Musik Ltd. · All Rights Reserved

11

Le-ben, sei-ne See-le, seinen Stolz.
life, has a spir-it, has a name.

mf

Le-ben, See-le, mm. Für dich sind ech-te Menschen nur die
life, spir-it, mm. You think the on-ly peo-ple who are

14

Menschen, die so denken und so ausseh'n wie du. Doch fol-ge nur den Spuren eines
peo-ple are the people who look and think like you, but if you walk the footsteps of a

p

aa,
aa,

dann ver-stehst du und du lernst noch was da-zu.
you'll learn things you never knew, you nev-er knew.

p

mh.
mh.

p

f

Kannst du
Have you

B

21

hö - ren, wie der Wolf heult unterm Sil - ber - mond, und weißt du auch, wa - rum der Luchs so
 ev - er heard the wolf cry to the blue corn moon or asked the grin - ning bob - cat why he

24

mf

aa, aa, aa, aa, Kannst du Can you *mf*

grinst? grinned? Kannst du sin - gen, wie die Stimmen in den Ber - gen?
 Can you sing with all the voic - es of the moun - tains?

27

p *mp* *dim.*

Spiel des Winds, kannst du ma - len, wie das Far - ben - spiel des
 of the wind, can you paint with all the col - ours of the

ma - len, wie das Far - benspiel des Winds,
 paint with all the col - ours of the wind?

mp *dim.*

Spiel des Winds, Spiel des
 of the wind, col - ours

30 **a tempo** **bewegter *mf***

Winds? wind? Komm, Come

Winds? wind?

a tempo **bewegter**

mf

34 **C**

renn' mit mir im Schatten-licht der Wäl-der, pro - bier' die sü-ßen Bee-ren die-ser
 run the hid-den pine trails of the for-est, come taste the sunsweet ber-ries of the

37

Welt. Komm, wäl-ze dich in je - ner rei-chen Viel - falt und du
 Come roll in all the rich-es all a - round you and for

Ah

40

mf

Mel.

Der
The

merkst,
once,

dass im Le - ben dir nichts fehlt.
nev-er won - der what they're worth.

mh

42

Re - gen und der Fluss sind mei - ne Brü - der,
rain-storm and the riv - er are my broth - ers,

der Rei - her und der Ot - ter mein Ge -
the her-on, and the ot - ter are my

45

mit dem
and for

leit.
friends.

Und je - der dreht sich mit und ist ver - bun - den
And we are all con-nect-ed to each oth - er,

p

Son-nen - rad, dem Ring der E - wig - keit.
 once, - nev - er won - der what they're worth.

48

p

uu.
uu.

50

D *f*

Wie weit wach - sen Bäu - me hi - nauf, doch wenn
 How high will the syc - a - more grow? If you

mf

52

du sie fällst, kriegst du's nie he - raus!
 cut it down, then you'll nev - er know

du sie fällst, kriegst du's nie
 cut it down, then you'll nev

www.notenpost.de

Ihre Noten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für gemischte Stimmen
Filmmusik für Chor
Klavierpartituren Popchor

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76
Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de