

# Thank you for the music

(Danke für die Lieder)

Text und Musik: **Benny Andersson & Björn Ulvaeus**

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier von **Bernd Stallmann und Peter Schnur** ([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de))

## Vers 1

*unisono*

Pop Ballad ♩ = 101

1. I'm noth-ing spe - cial, in  
1. Wä r ich ein Dich - ter, dann

The first system of the musical score consists of four staves. Staves I, II, and III are vocal staves for a three-part women's choir, all in unisono. They are in 4/4 time with a tempo of 101. The key signature has one sharp (F#). The piano accompaniment is on the bottom staff, featuring chords G, Bb°, Am7, D, G, and Bb°. The lyrics are written below the vocal staves.

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. It starts with a measure rest of 4 measures. The lyrics are: "fact I'm a bit\_\_ of a bore,\_" / "fänd ich für je - den ein Wort..." and "if I tell a joke, you've" / "Und wär ich ein Clown, ich". The piano accompaniment features chords Am7, D, G, Dm7, G9, and C. The lyrics are written below the vocal staves.

zu beziehen: [www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

© Copyright 1977 Universal/Union Songs Musikforlag AB. Universal Music Publishing Limited.  
This arrangement © Copyright 2018 Universal/Union Songs Musikforlag AB.  
All Rights Reserved. International Copyright Secured.

8

prob - a - bly heard it be - fore. — *div.* Ah, —  
*lach-te die Trä - nen euch fort. —* But I have a tal - ent, a  
*Doch ich will nicht kla - gen, denn*

E7 Am Am/G D D(b6)/F# G

12

won - der - ful thing, — 'cause ev - 'ry - one lis - tens when I start to sing. — I'm so  
*ich hab zum Glück ein an - d'res Ta - lent und das ist die Mu - sik. — Ich bin*

D(add4) D G G(#5) C Cm

Oo —

all I want — is to sing — it out loud. — So I say:  
*denn so geb — ich euch doch was von mir. — Und ich sag:*

Oo —

Am Am/G D Em7 D/F#

19 **Refrain**

Thank you for the mu - sic, the songs I'm sing - ing, thanks for all the  
*Dan-ke für die Lie - der, die in mir klin-gen, ich will sie für*

**G** **Am7** **D7(sus4)** **D7** **G** **Em9** **Em9/D**

joy they're bring-ing. Who can live with-out it? I ask in all ho - nes - ty...  
*al - le sin-gen. Für den gro-ßen Sie - ger und auch für den, der ver - liert,*

**A9/C#** **D7** **G** **Am7** **H(#5)** **H** **Em**

What would life be with-out a song or a dance, what are we?  
*Kummer ver - spürt, und wenn auch nur, nur ei - ner mich hört,*

**Cm(maj7)** **G** **G7/F**

To Coda ⊕

for sie giv - ing it to me...  
sie sind mein Le - ben wert.

28

So I say thank you for the mu - sic  
dann sag ich: Dan - ke für die Lie - der,

Oo

Oo

E7 F#m7 E/G# Am E/H C6 D(add4) D D13 To Coda ⊕

31

1. **Vers 2**  
unisono

2. Moth-er says I was a  
2. Lie-der, die trös - ten das

1. G Bb° Am7 D G Bb°

be - fore I could walk, she  
lein ist bei Nacht. Und

G Dm7 G7

37 div.

says I be - gan\_ to sing long be - fore\_ I could talk. And  
 haben schon oft\_ 7 Feinde zu Freunden ge - macht. Sie

C E7 Am Am/G D D(b6)/F#

41

Ah, I've of - ten won - dered, how did it all start, who found out that noth - ing can  
 kön - nen ein Schrei sein nach Lie - be und Licht und zau - bern ein Lü - cheln auf

Ah,

G D(add4) D G G(#5)

art\_ like a mel - o - dy can? Well who - ev -  
 Und tat ich das bei dir, bin ich schon

Em Em/D

47

Oo

- er it was, I'm a fan. So I say:  
 ganz zu - frie - den mit mir. Und ich sag:

Oo

Am Am/G D Em<sup>7</sup> D/F# G Cm G G(#5)

51

I've been so luck - y, I am the girl with gold - en hair, I wan - na sing  
 Und wenn ich Glück hab, dann bleib ich nicht al - lei - ne hier. Denn dei - ne Stim -

*mf*  
*p* Ah Ah

*p*  
 Cm<sup>6</sup>/G G Cm<sup>6</sup>/G G

*A cappella ad lib.*

**molto rit.** **D.S. al Coda**  
 accel. . .

it out to ev - 'ry - bod - y, what a joy, what a life, what a chance.  
 me kommt zu mei - ner Stim - me, steh doch auf, komm doch her, sing mit mir! . .

to ev - 'ry - bod - y, what a joy, what a life, what a chance.  
 mei - ner Stim - me, steh doch auf, komm doch her, sing mit mir!

**D.S. al Coda**  
 Em<sup>7</sup> D/F#

D Am Am/G D

59  $\text{C}$  for  
sie

So I say thank you for the mu - sic  
Und ich sag dan - ke für die Lie - der,

So I say thank you for the mu - sic  
Und ich sag dan - ke für die Lie - der,

$\text{C}$  G G<sup>7</sup>/F E<sup>7</sup> F<sup>#</sup>m<sup>7</sup> E/G<sup>#</sup> Am E/H C<sup>6</sup>

**molto rit.**

62

giv - ing it to me. \_\_\_\_\_  
sind mein Le - ben wert! \_\_\_\_\_

Oo \_\_\_\_\_

Oo \_\_\_\_\_

**molto rit.**

D(add4) D D<sup>13</sup> G

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

## *Chornoten per Post*

*Klavierpartituren zu Schlagern  
Chornotenversand  
Klavierbegleitung Arrangement Verlag  
Moderne Lieder für Chor  
Evergreens für Frauenchor  
Filmmusik für Chor  
Schlager für Frauenchor*

Sortiment der

## **Eres Edition**

Hauptstr. 35  
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: [info@notenpost.de](mailto:info@notenpost.de)