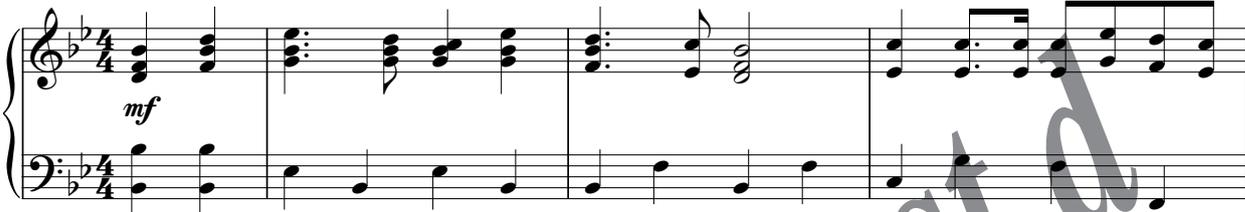


Sind wir nicht alle Sonntagskinder?

für Frauenchor und Klavier

Musik und Text: Gerhard Grote

Klavier



mf

I + II

Sind wir nicht al - le Sonn - tags - kin - der, lacht uns nicht je - den Tag der Him - mel

III

Sind wir nicht al - le Sonn - tags - kin - der, lacht uns nicht je - den Tag der Him - mel



Hab'n wir die Son - ne nicht in un - sern Her - zen, und ste - hen mit dem Glück auf Du und

Son - ne nicht in un - sern Her - zen, und ste - hen mit dem Glück auf Du und



Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!

Du? Sind wir nicht al - le Sonn - tags - kin - der, ist je - der neu - e Tag nicht wun - der -

Du? Sind wir nicht al - le Sonn - tags - kin - der, ist je - der neu - e Tag nicht wun - der -

schön? Und sind auch am Himmel mal Wol - ken, ja, du wirst seh'n, die wer - den ver -

schön? Und sind auch am Himmel mal Wol - ken, ja, du wirst seh'n, die wer - den ver -

und sind auch am Him - mel mal Wol - ken, ja, du wirst seh'n, die wer - den ver -

auch am Him - mel mal Wol - ken, ja, du wirst seh'n, die wer - den ver -

3.x

geh'n.

geh'n.

The first system consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in G major and contain the lyrics 'geh'n.' The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

mf

1. Ein - mal geht es run - ter, — ein - mal geht es rauf, ja, so ist das Le - ben, —
 2. Oft hilft schon ein La - chen, — ein biss chen Fröh - lich - keit, schon sind al - le Wol - ken fort

p

Ha Ha

The second system includes two vocal staves with lyrics, a piano accompaniment, and a vocal line with 'Ha' lyrics. The piano accompaniment has a dynamic marking of *p*. The vocal line with 'Ha' has a dynamic marking of *mf*. A large watermark is overlaid on the page.

ich drauf. — Mal stehst du im Re - gen — und mal im Son - nen - schein,
 weit. — Him - mel - blau und ro - sa - rot — soll das Le - ben sein,

p

Ha

The third system continues the musical score with two vocal staves and piano accompaniment. The piano accompaniment has a dynamic marking of *p*. The vocal line with 'Ha' has a dynamic marking of *mf*. A large watermark is overlaid on the page.

doch, was soll man ma - chen, — so schlimm wird's schon nicht sein, oh nein! Sind wir nicht
 al - les liegt in dei - ner Hand, so schwer kann das nicht sein, oh nein! Sind wir nicht

Ha — schlimm wird's schon nicht sein, oh nein! Sind wir nicht
 schwer kann das nicht sein, oh nein! Sind wir nicht

Musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes a large slur over the first few measures.

geh'n. Ja!
 geh'n.

Musical score for the second system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes a large slur over the first few measures.

www.notenpost.de

Ihre Noten per Post

*Klavierpartituren zur Schlager
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für gemischte Stimmen
Filmmusik für Chor
Klavierpartituren Popchor*

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de