

NANA MOUSKOURI

La Provence

(... du blühendes Land)

für Frauenchor und Klavier

Text: Hans Georg von Schenckendorff

Musik: Ralph Siegel

Chorbearbeitung: **Steffen Horstmann**

Klavierpartitur

Arrangement  Verlag

La Provence

Text: Hans Georg von Schenckendorff

Musik: Ralph Siegel

Chorbearbeitung: **Steffen Horstmann**

Einleitung, frei gestalten **rit.**

La Pro-ven - ce, du blü - hen - des Land. *a tempo*

I. und II. Stimme

La Pro-ven - ce, du blü - hen - des, blü - hen - des Land. La Pro-

III. Stimme

La Pro-ven - ce, du blü - hen - des Land. La Pro-

rit.

Klavier

vence, la Pro-ven - ce, du blü - hen - des Land, Men - schen

vence, la Pro-ven - ce, du blü - hen - des Land, Men - schen

en der Lie - be ge - nannt. La Pro-vence, la Pro-

der Lie - be ge - nannt. La Pro-vence, la Pro-

ven - ce, aus Träu - men ge - macht, führst die Men - schen zu - sam - men bei

ven - ce, aus Träu - men ge - macht, führst die Men - schen zu - sam - men bei

Tag und bei Nacht.

1. Wie Ro - me - o und Ju - li - a, so
2. Im Win - ter zog er in die Stadt und

Tag und bei Nacht, bei Nacht.

Mh la Pro -

La Pro - ven - ce,

denn schon als Kin - der gin - gen sie durch das
ich kom - me bald, so sag - te er, als

denn schon als Kin - der gin - gen sie durch das
ich kom - me bald, so sag - te er, als

La Pro - ven - ce,

Dorf Hand in Hand.
rei - cher Mann zu - rück.

Mh _____ la Pro -

Dorf Hand in Hand.
rei - cher Mann zu - rück.

Sie fühl - ten sich wie Mann und Frau, er
Früh - ling und Som - mer war'n vor - bei, kein

la Pro - vence. La Pro - ven - ce,

vence.

„Was auch ge - schieht, ich
doch sie sah kei - nen

sag - te kam zu ihr:
Brief kam von ihm,

„Was auch ge - schieht, ich
doch sie sah kei - nen

la Pro - vence. La Pro -

„Bleib' dir treu, ich ge - hö - re zu dir!“
der'n an, sie war - te - te auf ihn!

ge - hö - re zu dir, nur zu dir!“
- war - te - te auf ihn, nur auf ihn! La Pro -

- re zu dir, nur zu dir!
- tet auf ihn, nur auf ihn! La Pro -

vance, la Pro - ven - ce, aus Träu - men ge - macht, was weißt
 vance, la Pro - ven - ce, aus Träu - men ge - macht, was weißt

du von der Sehn - sucht der Men - schen bei Nacht.
 du von der Sehn - sucht der Men - schen bei Nacht, bei Nacht.

Mh la Pro - vence.

ist zu - rück, brach sie in Trä - nen aus.

ce, la Pro - vence.

Dann lief sie durch das gan - ze Dorf zu sei - nem El - tern - haus.

Dann lief sie durch das gan - ze Dorf zu sei - nem El - tern - haus.

La Pro - ven - ce, la Pro - vence.

Mh la Pro - vence.

Sein Va - ter sag - te leis zu ihr: „Du darfst nicht hi - nein.

La Pro - ven - ce, la Pro - vence.

Es tut nur weh, wenn du ihn siehst, denn er kam nicht

Es tut nur weh, wenn du ihn siehst, denn er kam

La Pro - vence, er

www.notenpost.de

Ihre Noten per Post

*Klavierpartituren von Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für gemischte Stimmen
Filmmusik für Chor
Klavierpartituren Popchor*

Chorsortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de