

Monty Python

Always look on the bright side of life

für Frauenchor und Klavier

Musik und Text: Eric Idle

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Klavierpartitur

Arrangement  Verlag

28865 Lilienthal / Bremen * Tel. 04298.1676

www.notenpost.de

Always look on the bright side of life

Chorbearbeitung für Frauenchor: Pasquale Thibaut

Musik und Text: Eric Idle

frei im Tempo

7 1. Somethings in life are bad. They can real-ly make you mad.
I. Dei - ne Stimmung hat ein Tief, stän-dig geht dir et - was schief,

I. und II.
Stimme

III. Stimme

Klavier

Ha

Oth - er things just make you swear and curse.
schimpfst und fluchst den gan - zen Tag he - rum.

When you're chew-in' on life's gris-tle, don't
A - ber wenn du's rich - tig nimmst, ist

du du du du du du du. Ha

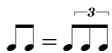
able, give a whis-tle!
halb so schlimm,

And this will help things turn out for the best, and:
an al-lem ist was Gu - tes, glau - be mir. Ja!

molto rit.

du du du du du.

molto rit.



(Mit den Fingern auf 2 + 4 schnipsen)

Al - les auf die - ser Welt hat sei-nen Sinn. —

Al - ways look on the bright side of life. — (pfeifen)

Al - ways look on the bright side of life. —
Al - les auf die - ser Welt hat sei-nen Sinn. —

Drum sei doch nicht ver - zagt, schau ge-nau hin. —

7 2. If
2. Du ver -

Al - ways look on the light side of life. — (pfeifen)

Al - ways look on the light side of life. —
Drum sei doch nicht ver - zagt, schau ge-nau hin. —

col - ly rot - ten, there's some - thing you've for - got - ten and that's to laugh and smile and dance and
- nen Zug, — nun hast du Zeit ge - nug, — in ei - ner frem - den Stadt spa - zier'n zu

du du du du

sing.
geh'n.

When you've feel - ing in the dumps 7 7 don't be sil - ly chumps, just
Und dann ist dein Platz be - setzt, auf dem neu - en kannst du jetzt 'nem

du du du. Ha

purse your lips and whistle that's the thing!
schö - nen Mann in sei - ne Au - gen seh'n.

And:
Ja!

Al - ways look on the bright
Al - les auf die - ser Welt

side_ of life..
hat sei - nen Sinn.

du du du du du. Al - ways look on the bright side_ of life..
Al - les auf die - ser Welt hat sei - nen Sinn.

Al - ways look on the light
Drum sei doch nicht ver - zagt,

side_ of life.
schau ge - nau hin.

Al - ways look on the light side_ of life.

Al - ways look on the light
Drum sei doch nicht ver - zagt,

side_ of life.
schau ge - nau hin.

3. For life is quite ab - surd and death's the fi - nal word, you must
 3. Du fährst et - was zu schnell, der Blitz ist ziem - lich hell, so ein

(pfeifen) Ha

al - ways face the cur - tain with a bow.
 schö - nes Bild von dir gab es noch nie.

For - get a - bout your sin, give the au - di - ence a grin. En -
 Dein Au - to wurd ge - klaut, und erst hast du dumm geschaut, jetzt

du du du du du du du. Ha

it's your last chance an - y - how.
 ie - der lau - fen, ist doch schön.

So: Al - ways look on the bright side_ of death,
 Ja! Al - les auf die - ser Welt hat sei nen Sinn.

du du du. Al - ways look on the bright side_ of death,
 Al - ways look on the bright side_ of death,
 Al - les auf die - ser Welt hat sei nen Sinn.

just be - fore you draw your ter - mi - nal breath.
 Drum sei nicht ver - zagt, schau nur ge - nau hin. —

(pfeifen) just be - fore you draw your ter - mi - nal breath.
 Drum sei nicht ver - zagt, schau nur ge - nau hin. —

The first system consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with two staves (treble and bass clef).

7 4. Life's a piece of shit, when you look at it,
 4. Du bist seit Ta - gen blank, hast kein Geld im Schrank,

(pfeifen) Ha

The second system consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with two staves (treble and bass clef).

life's a laugh and death's a joke, it's true.
 jetzt fällt's leicht das Rau - chen ein - zu - stell'n.

You'll see it's all a show
 Dein Mann ist durch - ge -

du du du du du du du.

The third system consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with two staves (treble and bass clef).

www.notenpost.de

Ihre Noten per Post

*Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für gemischte Stimmen
Filmmusik für Chor
Klavierpartituren Popchor*

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de