

# Griechischer Wein

Text: Michael Kunze

Musik: Udo Jürgens

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier von **Pasquale Thibaut**

Moderato

Klavier

Vers  
*mf*

Es war schon dun - kel als ich durch Vor - stadt - stra - ßen heim - wärts  
[Und dann er - ] zähl - ten sie mir von grü - nen Hü - geln, Meer und

*mf*

Es war schon dun - kel als ich durch Vor - stadt - stra - ßen heim - wärts  
[Und dann er - ] zähl - ten sie mir von grü - nen Hü - geln, Meer und

ging,  
Wind,

da war ein Wirts - haus, aus dem das Licht noch auf den  
von al - ten Häu - sern und jun - gen Frau - en, die al -

da war ein Wirts - haus, aus dem das Licht noch auf den  
von al - ten Häu - sern und jun - gen Frau - en, die al -

© Montana Musikverlag GmbH & Co.KG

Mit freundlicher Genehmigung von Montana Musikverlag GmbH & Co.KG, München

© 2011 by Arrangement Verlag 28865 Lilienthal / Bremen \* Tel. 04298.1676

Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!

PF 0553

Geh-steig schien. Ich hat-te Zeit und mir war kalt, drum trat ich ein,  
lei - ne sind, und von dem Kind, das sei-nen Va - ter noch nie sah,

Geh-steig schien. Ich hat-te Zeit und mir war kalt, drum trat ich ein.  
lei - ne sind, und von dem Kind, das sei-nen Va - ter noch nie sah.

*mf*  
Da sa - ßen Män - ner mit brau - nen Au - gen und mit schwar - zem  
Sie sag - ten sich im - mer wie - der: Ir - gend - wann geht es zu -

*mf*  
Da sa - ßen Män - ner mit brau - nen Au - gen und mit schwar - zem  
Sie sag - ten sich im - mer wie - der: Ir - gend - wann geht es zu -

*mf*

aar, und aus der Juke - box erklang Mu - sik, die fremd und  
und das Er - spar - te ge - nügt zu Hau - se für ein

und aus der Juke - box erklang Mu - sik, die fremd und  
und das Er - spar - te ge - nügt zu Hau - se für ein

süd-lich war. Als man mich sah, stand ei-ner auf und lud mich ein.  
klei-nes Glück. Und bald denkt kei-ner mehr da-ran, wie es hier war.

süd-lich war. Als man mich sah, stand ei-ner auf und lud mich ein.  
klei-nes Glück. Und bald denkt kei-ner mehr da-ran, wie es hier war.

*Refrain*

*f*  
Grie - chi-scher Wein ist so wie das Blut der Er - de,  
Grie - chi-scher Wein und die alt - ver - trau - ten Lie - der,

*f*  
Grie - chi-scher Wein ist so wie das Blut der Er - de,  
Grie - chi-scher Wein und die alt - ver - trau - ten Lie - der,

nk dir ein, und wenn ich dann trau - rig wer - de, liegt es da - ran,  
mal ein, denn ich föhl die Sehn-sucht wie - der, in die - ser Stadt

und wenn ich dann trau - rig wer - de, liegt es da - ran,  
denn ich föhl die Sehn-sucht wie - der, in die - ser Stadt

1.

dass ich im - mer träu - me von da - heim, du musst ver - zeihn.  
dass ich im - mer träu - me von da - heim, du musst ver - zeihn.

This system contains the first vocal entry. The vocal lines are in treble clef with a 7/8 time signature. The piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are: "dass ich im - mer träu - me von da - heim, du musst ver - zeihn." The first ending is marked with a double bar line and a repeat sign.

2.

2.x  $\Phi$

*mf*  $\S$   
Und dann er -  
*mf*

werd ich im - mer nur ein Frem - der sein und al - lein.  
werd ich im - mer nur ein Frem - der sein und al - lein. Und dann er -

2.

2.x  $\Phi$

This system contains the second vocal entry. The vocal lines are in treble clef with a 7/8 time signature. The piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are: "werd ich im - mer nur ein Frem - der sein und al - lein. Und dann er -". The first ending is marked with a double bar line and a repeat sign. The second ending is marked with a double bar line and a repeat sign. The piano accompaniment features a 2.x  $\Phi$  marking and a *mf* dynamic marking.

$\Phi$

*rit.*

lein.  
lein.

This system contains the final vocal entry. The vocal lines are in treble clef with a 7/8 time signature. The piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are: "lein." and "lein." The first ending is marked with a double bar line and a repeat sign. The piano accompaniment features a *rit.* marking and a  $\Phi$  marking.

# www.notenpost.de

## *Ihre Noten per Post*

*Klavierpartituren zu Schlagern  
Chornotenversand  
Klavierbegleitung Arrangement Verlag  
Moderne Lieder für Chor  
Evergreens für gemischte Stimmen  
Filmmusik für Chor  
Klavierpartituren Popchor*

Sortiment der

## **Eres Edition**

Hauptstr. 35  
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: [info@notenpost.de](mailto:info@notenpost.de)