

*Bing Crosby, Hansi Hinterseer, Andy Borg ...*

# Winter Wonderland

**(Durch den weißen Winterwald)**

für Frauenchor und Klavier

Musik: Felix Bernard  
Text: Dick Smith

Chorbearbeitung: **Peter Schnur**

© 1934 Bregman Vocco & Conn Inc, USA

This arrangement © 2011 Bregman Vocco & Conn Inc. USA

Francis Day & Hunter Ltd, London W8 5SW

Reproduced by permission of International Music Publications Ltd (a trading name of Faber Music Ltd)

All Rights Reserved

**Klavierpartitur**

**PF557**

Arrangement Verlag

# Winter Wonderland

Text: Dick Smith

Musik: Felix Bernard

Arrangement für Frauenchor mit Klavier von Peter Schnur ([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de))

Medium Swing  $\text{♩} = 120$

I  
II  
III

Sleighbells ring,  
are you way  
*Glo - cken - klang*  
*Eis*  
*mf*

Piano

Medium Swing  $\text{♩} = 120$

list'ning?  
blue bird,  
*Fer ne,*  
*knistern,*

In the lane  
here to stay

snow is glist'ning,  
is a new bird,  
*ü - ber uns*  
*weil wir zwei*

a beau - ti - ful sight,  
he sings a love song  
*leuchten Ster - ne.*  
*nur noch flüstern.*

we're  
as  
*Kein Mensch weit und breit,*  
*Wir füh - len uns ganz -*  
*nur wie*

4

walk-ing in the Win-ter Won-der - land.      Gone a land.  
*dern durch den wei - ßen Win - ter - wald.*      *Schnee und wald.*

1.      2.

1.      2.

12 Ah... Ah...

In the meadow we can build a snow-man,  
Lei-se, lei-se fal-len wei-ße Flo - cken

then pretend that he is Par-son Brown.  
und ein Reh tritt aus dem Wald he - raus.

Ah... Ah...

He'll say: Are you mar-ried? We'll say: No, man!  
Brau-ne Au - gen bli - cken ganz er - schro - cken,

16 Ah... Ah...

But you can do the job when you're in  
Ist dir der Wald zu kalt, komm mit nach

But you can do the job when you're in  
Ist dir der Wald zu kalt, komm mit nach

on we'll con - spire, as we dream by the  
ist ein Plätzchen, das ge - hört un-serm

we'll con - spire, as we dream by the  
ist ein Plätzchen, das ge - hört un-serm

23

fire,  
Kätzchen.  
to face un - a - afraid  
Es teilt es mit dir, the plans that we made,  
dann wan -dern wir hier

fire,  
Kätzchen.  
to face un - a - afraid  
Es teilt es mit dir, the plans that we made,  
dann wan -dern wir hier

26

1. 2. *mp*

walk-ing in the Win-ter Won-der - land.  
mor -gen durch den wei -ßen Win -ter - wald.

walk-ing in the Win-ter Won-der - land.  
mor -gen durch den wei -ßen Win -ter - wald.

1. 2. *mp*

walk-ing in the Win-ter Won-der - land.  
mor -gen durch den wei -ßen Win -ter - wald.

walk-ing in the Win-ter Won-der - land.  
mor -gen durch den wei -ßen Win -ter - wald.

30

*pp*

land,  
wald, walk-ing in the Win-ter Won-der - land.  
mor -gen durch den wei -ßen Win -ter - wal

*pp*

land.  
wald, walk-ing in the Win-ter Wor  
mor -gen durch den wei -ßen W

*pp*

# **www.notenpost.de**

## *Chormusik per Post*

*Klavierpartituren von Schlagern*

*Chornotenversand*

*Klavierbegleitung Arrangement Verlag*

*Moderne Lieder für Chor*

*Evergreens für gemischte Stimmen*

*Filmmusik für Chor*

*Klavierpartituren Popchor*

Sortiment der

## **Eres Edition**

Hauptstr. 35

D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: [info@notenpost.de](mailto:info@notenpost.de)