

# Tarzan

Deutscher Text: Frank Lenart

Musik und Text: Phil Collins

Rock ♩ = 140

1. So ein Mann

Klavier

*f*

Rhythmus auch vereinfacht spielbar:

5

9 *unis. f*

Das Wis-sen macht dich stark, gibt dir Kraft, du selbst zu sein,  
The pow-er to be strong and the wis-dom to be wise,

13

al-les an-d're lernst du mit der Zeit.  
all these things will come to you in time.

„So ein Mann“

© 1999 Disney-Walt-Music (USA) Co

This arrangement © 2011 Disney-Walt-Music (USA) Co

Musikverlag Intersong GmbH Co.KG, London W6 8BS

Reproduced by permission of Faber Music Ltd

All Rights Reserved

© dieser Ausgabe 2011 by Arrangement Verlag,

PF 581

Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!

17

Stehst am An-fang dei - ner Rei - se, du weißt nicht, was vor\_ dir liegt  
 On this jour-ney that\_you're mak - ing, there'll be an - swers that\_ you'll seek

21

a - ber du musst dich\_ be - wei - sen, auch wenn es Fra - gen gibt.  
 and it's you who'll climb the moun - tain, it's you who'll reach the peak.

So ein Mann setzt al - les ein, so ein Mann ist wie  
 Son of man, look to the sky, lift your spir - it set\_

29

— ein Held, so ein Mann kann al - les sein, so ein Mann ist dann  
*it free, someday you'll walk tall the pride, son of man, a man*

33

— ein Kind der Welt.  
*in time you'll be.*

37

Manch - mal feh - len dir die Freun - de, nie - mand nimmt dich bei der Hand.  
*Though there's no one there to guide you, no one to take your hand,*

45

mit Ver-ständnis und viel Lie-be wird aus dir bald ein star-ker Mann.  
 but with faith and un-der-stand-ing you will journey from boy-to man.

49

So ein Mann setzt al-les ein, so ein Mann ist wie  
 Son of man, look to the sky, lift your spir-it set-

53

ein Held, So ein Mann setzt al-les ein, so ein Mann ist wie  
 it free, Son of man, look to the sky, lift your spir-it set-

57

— ein Kind der Welt. So ein Mann setzt al-  
— in time you'll be. Son of man, look to

61

- les ein, so ein Mann ist wie ein Held, so ein Mann kann al-  
- the sky, lift your spir - it, set it free, someday you'll walk tall

65

- les sein, so ein Mann ist dann ein Kind der  
- with pride, son of man, a man in time you'll

Pop Ballad  $\text{♩} = 65$   
2. Auf einmal

68

Welt.  
*be.*

Pop Ballad  $\text{♩} = 65$   
2. Auf einmal

*p*

Ped. Ped. Ped.

72

unis.

Dieses neu-e Ge-fühl  
This af-fec-tion I feel

77

kann ich nur schwer ver - steh'n, —  
is hard to un - der - stand —

es war nicht vor - her - zu - seh'n, — die Welt wird  
it's not the way I planned — my world is

„Auf einmal“

© 1999 Philip Collins Publishing Limited  
This arrangement © 2011 Philip Collins Publishing Limited  
Eaton Music Ltd, London W6 8BS  
Reproduced by permission of Faber Music Ltd  
All Rights Reserved

82

Wo-hin ich auch geh' —                    seh' ich sein            Ge - sicht,  
Whereev - er I turn —                    it's his face            I see, -  
an - ders. \_\_\_\_\_  
chang - ing. \_\_\_\_\_

87

ich ent - komm'            ihm nicht \_\_\_\_\_  
looking back            at me \_\_\_\_\_  
mit je - dem Blick            er - ken - ne ich,  
and in my eyes            I can't dis - guise,

92

dieses neu - e \_\_\_\_\_ Ge - fühl,            ich kann ihm nicht mehr wi - der - steh'n.            Und doch auf  
this af - fec - tion \_\_\_\_\_ I feel \_\_\_\_\_ is get - ting the bet - ter off me.            Oh, for the

ich kann ihm nicht mehr wi - der - steh'n.            Und doch auf  
is get - ting the bet - ter off me.            Oh, for the

Ped.

98

ein - mal ist es kein Traum. O doch, auf ein - mal  
*first time it's not a dream. Oh, for the first time*

ein - mal ist es kein Traum. O doch, auf ein - mal  
*first time it's not a dream. Oh, for the first time*

103

wird al - les klar, wenn ich ihm nur be - geg - ne. Denn auf ein -  
*it seems so real, that I want to re - mem - ber. Ev' - ry mo -*

wird al - les klar, denn auf ein -  
*it seems so real, ev' - ry mo -*

107

steht er mir zur Sei - te und nimmt zärt - lich mei - ne Hand.  
*that I'm there be - side him, when he gent - ly takes my hand.*

steht er mir zur Sei - te und nimmt zärt - lich mei - ne Hand.  
*that I'm there be - side him, when he gent - ly takes my hand.*



112 rit. .

*p*  
Ped.

117 - - - - Pop ♩ = 140  
3. Du brauchst einen Freund

*mf*

Das Fotokopieren und  
Abschreiben von Noten  
ist gesetzlich verboten  
und wird strafrechtlich verfolgt!

121

Du \_\_\_\_\_ bist echt ein Tier,  
You're \_\_\_\_\_ one of a kind,

dich gibt's nur ein - mal,  
I can't ex-plain it. \_\_\_\_\_

124

mal bist du cool und mal völ - lig ver - dreht, doch nur mit mir  
*You're kind of cool, in a won - der - ful way. Though you're weird,*

127

kommst du wei - ter. Denn du brauchst ei - nen Freund fürs Le - ben,  
*you can make it. And who bet - ter than me to teach you,*

130

du brauchst ei - nen Freund, der dir zur Sei - te steht.  
*bet - ter than me to set you on your way.*

133

Willst du Mut—  
This could take—

137

in rau - en Men - gen?\_ An mei - ner Sei - te kannst du al - les be - steh'n. —  
some hangin' in there, though with per - sua - sion I can take you on up. —

140

Lern' auch du, — rich - tig ab - zu - hän - gen, — Denn &  
Make you grow — up, be - side the oth - ers — And

# www.notenpost.de

## *Ihre Noten per Post*

*Klavierpartituren zu Schlagern  
Chornotenversand  
Klavierbegleitung Arrangement Verlag  
Moderne Lieder für Chor  
Evergreens für gemischte Stimmen  
Filmmusik für Chor  
Klavierpartituren Popchor*

Sortiment der

## **Eres Edition**

Hauptstr. 35  
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: [info@notenpost.de](mailto:info@notenpost.de)