

Der Hit von Heinz Rudolf Kunze

Dein ist mein ganzes Herz

Text: Heinz Rudolf Kunze

Musik: Heiner Lürig

Satz für Frauenchor: Pasquale Thibaut und Peter Schnur (www.peter-schnur.de)

Rock ♩ = 140

I
II

III

Wir

Wir

Klavier

Rock ♩ = 140

5

ha - ben uns auf Teu - fel komm raus — ge - liebt, dann kam er und wir wuss - ten nicht mehr

ha - ben uns auf Teu - fel komm raus — ge - liebt, dann kam er und wir wuss - ten nicht mehr

4

© 1985 Neue Welt Musikverlag GmbH & Co KG and Oktave Musikverlag Alfred K. Schacht
This arrangement © 2013 Neue Welt Musikverlag GmbH & Co KG and Oktave Musikverlag Alfred K. Schacht
(50%) Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd, London, W6 8BS · Reproduced by permission of Faber Music Ltd.
(50%) SMV Schacht Musikverlage GmbH, Hamburg/Musik unserer Zeit Verlag GmbH · All Rights Reserved



8

wei - ter. Du mach-test dich nicht gut als ster - ben - der Schwan, ich

wei - ter. Du mach-test dich nicht gut als ster - ben - der Schwan, ich

11

hab' ver-sagt als fins - te - rer Rei - ter. Statt Pech und Schwe-fel plötz-lich nur noch

hab' ver-sagt als fins - te - rer Rei - ter. Statt Pech und Schwe-fel plötz-lich nur noch

14

Gletscher und Ge-röll, wir ha - ben so viel Glück auf dem Ge - wis-sen. Ich brau-

Gletscher und Ge-röll, wir ha - ben so viel Glück auf dem Ge - wis-sen. Ich brau-

17

- che je - den Mor-gen dei-nen Nacht-ge-ruch und kei - ne falschen Wimpern auf dem

- che je - den Mor-gen dei-nen Nacht-ge-ruch und kei - ne falschen Wimpern auf dem

20

Refrain

Kis-sen. Dein ist mein gan - zes Herz, du bist mein Reim

Kis-sen. Dein ist mein gan - zes Herz, du bist mein Reim

Refrain

24

— auf Schmerz. Wir wer-den wie Rie - sen sein, — uns wird

— auf Schmerz. Wir wer-den wie Rie - sen sein, — uns wird

27

— die Welt zu klein... Was

— die Welt zu klein... Was

30

sind das bloß für Menschen, die „Be-zie-hun-gen“ ha-ben? Be-trach-ten die sich denn als Staa-

sind das bloß für Menschen, die „Be-zie-hun-gen“ ha-ben? Be-trach-ten die sich denn als Staa-

33

- ten? Die ver-füh-ren sich nicht, die ent-füh-ren sich höchstens, die

- ten? Die ver-füh-ren sich nicht, die ent-füh-ren sich höchstens, die

36

en-den wie Di-plo - ma - ten. Wo du nicht bist_ kann ich_ nicht sein, ich möch-

en-den wie Di-plo - ma - ten. Wo du nicht bist_ kann ich_ nicht sein, ich möch-

40

- te gar nichts an-d'res aus-pro - bie - ren. Wir sind_ wie al - le an dern, denn wir

- te gar nichts an-d'res aus-pro - bie - ren. Wir sind_ wie al - le an dern, denn wir

es ist_ fast nie zu spät, das zu ka - pie - ren.

_ fast nie zu spät, das zu ka - pie - ren.

46 **Refrain**

Dein ist__ mein gan - zes Herz, du bist__ mein Reim__ auf Schmerz.

Dein ist__ mein gan - zes Herz, du bist__ mein Reim__ auf Schmerz.

Refrain

50

Wir werden wie Rie - sen sein, uns wird__ die Welt__ zu klein...

Wir werden wie Rie - sen sein, uns wird__ die Welt__ zu klein...

54

65

Wir werden wie Rie - sen sein, uns wird die Welt zu klein.

Wir werden wie Rie - sen sein, uns wird die Welt zu klein.

69

Refrain

Dein ist mein gan - zes Herz, du bist mein Reim

Dein ist mein gan - zes Herz, du bist mein Reim

Refrain

73

— auf Schmerz. Wir wer - den v

— auf Schmerz. W:

www.notenpost.de

Chornoten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für Frauenchor
Filmmusik für Chor
Schlager für Frauenchor

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76
Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de