

Freiheit

Musik und Text: Marius Müller-Westernhagen

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier
von **Pasquale Thibaut** und **Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

Langsam ♩ = ca. 70-80

I
II

p

Die Verträ - ge sind ge-macht,
Die Kappel - le Humpta-ta, —

III

Langsam ♩ = ca. 70-80

Klavier **mf**

4

und es wur - de viel ge - lacht, —
und der Papst war auch schon da, —

7

1.

4 was Sü - ßes zum Des-sert. — Frei - heit, — Frei - heit. —
ein Nach-bar vor - ne - weg. — Frei - heit, —

1.

11 2.

Frei - heit___ ist die ein - zi - ge,___ die fehlt.---

14

Frei - heit, Frei - heit ist die ein - zi - ge,___ die fehlt.---

ist lei - der nicht na - iv, der Mensch ist lei - der pri - mi - tiv.

21

Musical score for measures 21-23. The system consists of three staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and a piano accompaniment staff (Grand Staff). The key signature is two sharps (F# and C#). The lyrics are: "Frei - heit, Frei - heit". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

24

Musical score for measures 24-26. The system consists of three staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and a piano accompaniment staff (Grand Staff). The key signature is two sharps (F# and C#). The lyrics are: "wurde wie-der ab - be-stellt. Al-le, die von Freiheit". The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Musical score for measure 27. The system consists of a single staff with a piano accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#). The dynamic marking is *f* (forte). The measure contains a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Musical score for measure 28. The system consists of a single staff with a piano accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#). The dynamic marking is *f* (forte). The measure contains a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "sollen's Fei-ern nicht ver-säu - men,".

Musical score for measures 29-30. The system consists of two staves: a vocal staff (Soprano) and a piano accompaniment staff (Grand Staff). The key signature is two sharps (F# and C#). The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

30

sol-len tan-zen auch auf Grä-bern. Frei - heit, _

p

33

Frei - heit _ ist das ein - zi-ge, _ was zählt. _ Frei - heit, _

f

37

Frei - heit _

www.notenpost.de

Chornoten per Post

*Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für Frauenchor
Filmmusik für Chor
Schlager für Frauenchor*

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de