

Wär' heut' mein letzter Tag

Musik: Jean Frankfurter

Text: Tobias Reitz

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier

von **Pasquale Thibaut & Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

Pop Ballade ♩=64

Klavier

3

Hör' zu, manch-mal be - nei - de ich mich
Ich glaub', ich war dem Glück nie auf der

Mm
Mm

5

selbst, wenn du mich in den Ar - men hältst, und ich dich
Spur, denn was auch kam, ich dach - te nur: Viel mehr er -

und ich dich
Viel mehr er -

7

at - men kann.
wart' ich nicht.

Denn das,
Doch dann

was mit dir kam, ist für mich
sah ich, wie du mir, als du

at - men kann.
wart' ich nicht.

Mm
Mm

9

neu,
kamst,

ich fühl' mich schwe - re - los und frei.
die Fes - seln von den Flü - geln nahmst.

Für mich bist der
Schau, wie der

Für mich bist der
Schau, wie der

11

Refrain

du der Mann.
Tag an bricht.

Wär' heut' mein letz - ter Tag, - ich

Mann.
Wär' heut' mein letz - ter Tag, - ich

13

leb - te ihn mit dir. So weit der Him - mel reicht, wär'

leb - te ihn mit dir. So weit der Him - mel reicht, wär'

15

auch das Glück in mir. Es gibt kei - nen Grund zu wei - nen, weil ich

auch das Glück in mir. Es gibt kei - nen Grund zu wei - nen, weil ich

*geflüstert
ad lib.*

Lie - be ist. Wär' heut' mein letz - ter Tag, o -

ist. Wär' heut' mein letz - ter Tag, o -

19

1.

kay, wenn du bei mir bist.

kay, wenn du bei mir bist.

21

2.

Ich bist.

bist.

23

I+II

Ichnehm' den Ab - schied nicht so schwer,

Ichnehm' den Ab - schied nicht so schwer,

25

Refrain

The image shows a musical score for a vocal duet. The top two staves are for the vocal parts, both in treble clef. The bottom two staves are for the piano accompaniment, with the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics 'weil ich doch an - ge - kommen wär' are written under the vocal staves. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and single notes. The score ends with a double bar line and repeat signs.

28

heut' mein letzter Tag, ich lebte ihn mit dir. So

heut' mein letzter Tag, ich lebte ihn mit dir. So

f

der Him - mel reicht, wär' auch das Glück in mir. Es gibt

der Him - mel reicht, wär' auch das Glück in mir. Es gibt

32

kei - nen Grund zu wei - nen, weil ich weiß, was Lie - be ist. Wär'

kei - nen Grund zu wei - nen, weil ich weiß, was Lie - be ist. Wär'

34

heut' mein letz - ter Tag, o - kay, wenn du bei mir

heut' mein letz - ter Tag, o - kay, wenn du bei mir

36

rit.

bist, wenr

bist,

rit.

www.notenpost.de

Chornoten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für Frauenchor
Filmmusik für Chor
Schlager für Frauenchor

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76
Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de