

# Helene Fischer Atemlos durch die Nacht

Musik und Text: Kristina Bach  
Klavierpartitur für Frauenchor

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier  
von **Pasquale Thibaut und Peter Schnur** ([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de))

Techno-Fox ♩ = 128

First system of the musical score. It features three vocal staves labeled I, II, and III, and a piano accompaniment section. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Techno-Fox ♩ = 128'. The piano part begins with a *p* (piano) dynamic. The vocal staves contain rests for the first three measures.

Second system of the musical score. It includes vocal staves and piano accompaniment. The piano part continues with a *p* dynamic. The vocal staves have lyrics written below them. The first vocal line starts with a rest followed by a quarter note on the second measure. The lyrics are: "Wir zie - hen durch die Stra - Ben und die Clubs die - ser Stadt, Komm, wir stei - gen auf das höchs - te Dach die - ser Welt,". The piano accompaniment consists of a steady bass line and chords.

Third system of the musical score. It includes vocal staves and piano accompaniment. The piano part continues with a *p* dynamic. The vocal staves have lyrics written below them. The lyrics are: "uns' - re Nacht, wie für uns bei - de ge - macht, o - ho, o - in - fach fest, was uns zu - sam - men\_ hält, o - ho, o -". The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords.

10

ho.  
ho.

Ich schließe mei - ne Au - gen, lö - sche je - des Ta - bu,  
7 Bist du rich - tig süch - tig, Haut an Haut, ganz berauscht,

*p*

Hmm,

13

Küs - se auf der Haut, so wie ein Lie - bes - ta - too, o - ho,  
fall' in mei - ne Ar - me und der Fallschirm geht auf, o - ho,

hm, o - ho, o -

*mf*

Was das zwischen uns auch ist, Bil - der, die man  
Al - les, was ich will ist da, gro - ße Frei - heit

19

nie pur, ver - gisst, und dein Blick hat mir ge -  
 ganz nah. Nein, wir wol - len hier nicht

22

zeigt: Das ist uns' - re Zeit. A - tem -  
 weg: Al - les ist per - fekt. *p*

25

los durch die Nacht, bis ein neu - er Tag er - wacht.  
 bis ein neu - er Tag er - wacht.

28 A - tem - los, ein - fach raus, \_ dei - ne Au - gen zieh'n mich aus.  
 dei - ne Au - gen zieh'n mich aus.

Uh...

The first system shows a vocal line in treble clef with lyrics: "A - tem - los, ein - fach raus, \_ dei - ne Au - gen zieh'n mich aus." Below it is a piano accompaniment in bass clef. A second vocal line below the piano part contains the text "Uh..." with a long horizontal line underneath it.

32 *f* A - tem - los durch die Nacht, spür' was Lie-  
*f*

The second system shows a vocal line in treble clef with lyrics: "A - tem - los durch die Nacht, spür' was Lie-". Below it is a piano accompaniment in bass clef. A third vocal line below the piano part contains the text "Uh..." with a long horizontal line underneath it.

mit\_ uns macht\_ A - tem - los, schwin - del - frei,

The third system shows a vocal line in treble clef with lyrics: "mit\_ uns macht\_ A - tem - los, schwin - del - frei,". Below it is a piano accompaniment in bass clef.

The fourth system shows a piano accompaniment in bass clef.

38

gro - ßes Ki - no für uns zwei.

41

Wir sind heu - te e - wig, tau - send Glücksge - füh - le, al - les was ich bin, teil

für.

Wir sind un - zer-trenn-lich, ir - gend-wie un-sterb-lich,

47

komm nimm mei - ne Hand und geh mit mir...

*p*

50

A - tem - los durch die Nacht, spür' was Lie-

*f*

*f*

mit\_\_ uns macht... A - tem - los, schwin - del - frei,

57

gro - ßes Ki - no für uns zwei.

60

Wir sind heu - te e - wig, tau - send Glücksge - füh - le, al - les was ich bin, teil

Wir sind un - zer-trennlich, ir - gend-wie un - sterblich,

66

komm nimm mei - ne Hand und geh mit mir... A - tem - los,

1.

70

Lust pul-siert

Das Fotokopieren und  
Abstreichen von Noten  
ist gesetzlich verboten  
und wird strafrechtlich verfolgt!

75

— auf mei - ner F



# www.notenpost.de

## *Chornoten per Post*

*Klavierpartituren zu Schlagern  
Chornotenversand  
Klavierbegleitung Arrangement Verlag  
Moderne Lieder für Chor  
Evergreens für Frauenchor  
Filmmusik für Chor  
Schlager für Frauenchor*

Sortiment der

## **Eres Edition**

Hauptstr. 35  
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: [info@notenpost.de](mailto:info@notenpost.de)