

Pete Seeger, Joan Baez, „Peter, Paul & Mary“

Sag mir, wo die Blumen sind

(Where Have All The Flowers Gone)

Musik und Text: **Pete Seeger**, dt. Text: **Max Colpet**

Klavierpartitur für Frauenchor

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier

von **Pasquale Thibaut**

I
II
III

Klavier *mf*

4 *p*
1. Sag mir, wo die Blu - men sind, —
1. Sag mir, wo die Blu - men sind, —

7 wo sind sie ge - blie - ben?
Sag mir, wo die Blumen sind, was ist ge -
ge - blie - ben? Sag mir, wo die Blumen sind, was ist ge -

© Sanga Music Inc.

Mit freundlicher Genehmigung von Essex Musikvertrieb GmbH, Hamburg

© 2014 by Arrangement Verlag www.notenpost.de-Ihre Noten per Post schnell geschickt

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PF681

12

schehn? Sag mir, wo die Blumen sind,

schehn? Sag mir, wo die Blumen sind, Mä-d-chen pflück-ten sie ge-schwind.

17

Wann wird man je ver-stehn, wann wird man je ver-stehn?

Wann wird man je ver-stehn, wann wird man je ver-stehn?

mf

2. Sag mir, wo die

26

p Mädchen sind, Wo sind sie ge - blie - ben? *mf* Sag mir, wo die Mädchen sind,

mf wo sind sie ge - blie - ben?

31

p Was ist ge - schehn? *mf* Sag mir, wo die Mädchen sind, Män - ner nah - men

p was ist ge - schehn? Sag mir, wo die Mädchen sind, Män - ner nah - men

36

- schwind. Wann wird man je verstehn, wann wird man je ver - stehn?

Wann wird man je verstehn, wann wird man je ver - stehn?

42

mf

3. Sag mir, wo die
4. Sag, wo die Sol -

p

3. Sag mir, wo die
4. Sag, wo die Sol -

46

Män-ner sind, wo sind sie ge - blie - ben? Sag mir, wo die
da - ten sind, wo sind sie ge - blie - ben? Sag, wo die Sol -

Män-ner sind, wo sind sie ge - blie - ben? Sag mir, wo, wo die
da - ten sind, wo sind sie ge - blie - ben? Sag mir, wo die Sol -

50

Männer sind, was ist ge - schehn? Sag mir, wo die
ten sind, was ist ge - schehn? Sag, wo die Sol -

ist nur ge - schehn? Sag mir, wo die
nur ge - schehn? Sag, wo die Sol -

54

Männer sind, zo-gen fort, der Krieg be-ginnt. Wann wird man
da-ten sind, ü-ber Grä-bern weht der Wind.

Männer sind, zo-gen fort, der Krieg be-ginnt. Wann wird man
da-ten sind, ü-ber Grä-bern weht der Wind.

58

je ver-stehn, wann wird man je ver-stehn?

je ver-stehn, wann wird man je ver-stehn?

59

5. Sag mir, wo die Grä-ber sind, wo sind sie ge-blie-ben?

die Grä-ber sind, wo sind sie ge-blie-ben?

66

Sag mir, wo die Gräber sind, was ist ge-schehn?

Sag mir, wo die Gräber sind, was ist ge-schehn?

70

Sag mir, wo die Grä-ber sind, Blu-men weh'n im Sommer-wind.

Sag mir, wo die Grä-ber sind, Blu-men weh'n im Sommer-wind.

74

Wann wird man je ver-stehn, wann wird man je ver-stehn?

vird man je ver-stehn, wann wird man je ver-stehn?

79

6. Sag mir, wo die

83

Blu-men sind, wo sind sie ge-blie-ben? Sag mir, wo die
 wo sind sie ge-blie-ben?

sind, was ist ge-schehn? Sag mir, wo die

was ist ge-schehn?

91

Blu - men sind, - Wann wird man
Mä - chen pflück - ten sie ge - schwind. Wann wird man

95

rit. accel.

je ver - stehn, wann wird man je ver - stehn?
je ver - stehn, wann wird man je ver - stehn?

rit. accel.

99

rit.

je ver - stehn, wann wird man je ver - stehn?

www.notenpost.de

Chornoten per Post

*Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für Frauenchor
Filmmusik für Chor
Schlager für Frauenchor*

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de