

Wolfgang Petry

Verlieben, Verloren, Vergessen, Verzeih'n

Musik: Jean-Pierre Valance, Michael Buschjan
Text: Jean-Pierre Valance

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier
von P. Thibaut und **P. Schnur** (www.peter-schnur.de)

Disco Fox

♩=124

Klavier

6

Vers *SI*

Du gingst von

ei - ner Stun - de, es war die Stun - de null... Ich

14 hat-te mei - nen Tief - punkt, du nahmst mir vie - les krumm.

Uh Uh Uh Auf

18 Jetzt

ein - mal, da war kei - ner mehr da und half mir, auch nicht du.

liebst du halt 'nen an - de - ren und mein Herz schaut trau - rig zu.

und mein Herz schaut trau - rig zu.

und mein Herz schaut trau - rig zu.

Refrain

25

Ver - lie - ben, ver - lor'n, — ver - ges - sen, ver - zeih'n,

This system contains measures 25 and 26. It features a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). Measure 25 includes a double bar line. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment.

27

ver - dammt war ich glücklich, ver - dammt bin ich frei. —

This system contains measures 27 and 28. It continues the vocal line and piano accompaniment from the previous system. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand.

Ich hat - te doch al - les, al - les was zählt, —

This system contains measures 29 and 30. It concludes the vocal line and piano accompaniment for this section. The piano part continues with the same accompaniment pattern.

31

a-ber oh - ne dich le - ben, jetzt ist es zu spät. Ver - lie - ben, ver - lor'n,

34

ver - ges - sen, ver - zeih'n, ... verdammt war ich glück - lich, verdammt bin ich frei.

Ich hat - te doch al - les, al - les was zählt, ... a-ber oh - ne dich le -

40

1.

Vers

Sl

- ben, jetzt ist es zu spät. Jetzt sitz ich auf mei - nem Bett

1.

43

In mei - nem Kopf geht

— rum, hab die Knei - pe hin-ter mir. Uh

Uh

gar nichts mehr, mein Herz es braucht dich sehr. —

Uh

Auf

50

2.

Ver-lie-ben, ver-lor'n, — ver-ges-sen, ver-zeih'n, — verdammt war ich glück-

53

- lich, verdammt bin ich frei. — Ich hat-te doch al-les, al-les was zählt,

56

— a-ber oh-ne dich le-ben, jetzt ist

www.notenpost.de

Chornoten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für Frauenchor
Filmmusik für Chor
Schlager für Frauenchor

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76
Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de