

# Das kann uns keiner nehmen

Musik: Niels Kristian Grötsch, Kristoffer Hünecke, Jakob Sinn, Johannes Strate

Text: Kristoffer Hünecke, Johannes Strate

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier von **Peter Schnur und Pasquale Thibaut**

Rock  $\text{J} = 96$

Klavier

The musical score consists of two staves. The top staff is for the piano (Klavier) in D major, 4/4 time, with a dynamic of Rock  $\text{J} = 96$ . It features eighth-note patterns in the treble and bass clefs. The bottom staff is for the choir, also in D major, 4/4 time. The vocal line includes lyrics in German, such as "Al - te Freun-de wie-dertref-fen nach all den Jahr'n, ha - ben al - le viel er-lebt". The piano part includes chords in D major, G major, and Hm, with a section labeled "simile" around measure 6. The score is marked with "I+II" above the first vocal entry.

5

I+II

Al - te Freun-de wie-dertref-fen nach all den Jahr'n, ha - ben al - le viel er-lebt

Al - te Freun-de wie-dertref-fen nach all den Jahr'n, ha - ben al - le viel er-lebt

D

G

simile

8

und sind immer noch da. In der Knei-pe an der E - cke, uns'er ers-ten Bar,

und sind immer noch da. In der Knei-pe an der E - cke, uns'er ers-ten Bar,

Hm

© Alle Rechte bei den Autoren

Mit freundlicher Genehmigung von VOLL:KONTAKT – ARTIST MANAGEMENT, 20253 Hamburg

II

sieht es heu - te noch so aus                        wie in den Neun-zi - gern. Manche sind ge - blei - ben  
  
sieht es heu - te noch so aus                        Manche sind ge - blei - ben

*Probepartitur*

Abschreiben von Noten und Wiederverbreitung verboten!

14

und je - den A-bend hier, mei - ne ers - te Lie - be                        wirkt viel zu fein da - für.  
  
und je - den A-bend hier, mei - ne ers - te Lie - be                        wirkt viel zu fein da - für.

wirk - lich                        so ver-schie - den                        und komm'n heut' von weit                her,

—                        so ver-schie - den                        und komm'n heut' von weit                her,

19

doch uns'-re Freund - schaft ist ge - blie - ben, denn uns ver - bin - det mehr.  
doch uns'-re Freund - schaft ist ge - blie - ben, denn uns ver - bin - det mehr.

G

doch uns'-re Freund - schaft ist ge - blie - ben, denn uns ver - bin - det mehr.

*Refrain*

21 *div.*

Uooh... Das kann uns kei - ner neh - men! Uooh...

Uooh... Das kann uns kei - ner neh - men! Uooh...

Hm G(add9) D A(sus4) Hm G(add9)

die Glä - ser he - ben! Uooh... Das kann uns kei - ner neh - men!

he - ben! Uooh... Das kann uns kei - ner neh - men!

Hm G(add9) D A(sus4)

27

Die Stadt wird hell und wir trin - ken aufs Le - ben!

Die Stadt wird hell und wir trin - ken aufs Le - ben!

Hm                    G(add9)                    D                    A(sus4)

29 1. I+II

Wir hab'n an je - de Wand ge - schrie - ben, dass wir da war'n,

dass wir da war'n,

1. D

*Probepartitur*  
Das Fotokopieren und  
Abschreiben von Noten  
ist gesetzlich verboten!  
und wird strafrechtlich verfolgt!

Arrangement-Verlag, Kobbach

---

und die Mo-men - te sind\_\_ ge - blie - ben und sind nicht zu be - zahl'n.

men - te sind\_\_ ge - blie - ben und sind nicht zu be - zahl'n.

33

Je - des Dorf und je - den Tre - sen hab'n wir zu - samm'n ge - seh'n,  
Je - des Dorf und je - den Tre - sen hab'n wir zu - samm'n ge - seh'n,

Hm

35

und wenn ich mor - gen drü - ber re - de klingt das nach Spaß am Le - ben.  
und wenn ich mor - gen drü - ber re - de klingt das nach Spaß am Le - ben.

G

- Knei-pe an der E -cke brennt noch im -mer das Licht, wir trin-ken Schnaps, rau-chen  
der E -cke brennt noch im -mer das Licht, wir trin-ken Schnaps, rau-chen

m D

40

Kip-pen und ver - än-dern uns nicht... Und in der Knei-pe an der E - cke brennt noch im - mer das Licht,  
Kip-pen und ver - än-dern uns nicht... Und in der Knei-pe an der E - cke brennt noch im - mer das Licht,

Em G Hm

im - mer das Licht, und es än - dert sich nicht.

43

im - mer das Licht, und es än - dert sich nicht.

F#m G D

46

G Hm

Das kann uns kei - ner neh - men!

Das kann uns kei - ner neh - men!

G

53

3.

Uooh... Uooh... Uooh...

Hm G(add9) D A(sus4) Hm G(add9)

56

Es ist fünf Uhr morgens und wir trin-ken aufs Le - ben!

Es ist fünf Uhr morgens und wir trin-ken aufs Le - ben!

D A(sus4) Hm G(add9) D A(sus4)

59

G

# **www.notenpost.de**

## *Chornoten per Post*

*Klavierpartituren zu Schlagern*

*Chornotenversand*

*Klavierbegleitung Arrangement Verlag*

*Moderne Lieder für Chor*

*Evergreens für Frauenchor*

*Filmmusik für Chor*

*Schlager für Frauenchor*

Sortiment der

## **Eres Edition**

Hauptstr. 35

D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: [info@notenpost.de](mailto:info@notenpost.de)