

MY WAY (COMME D'HABITUDE)

Musik: Jacques Revaux / Claude Francois, Originaltext: Gilles Thibaut, engl. Text: Paul Anka, dt. Text: Charly Niessen
Arrangiert für dreistimmigen gemischten Chor mit Klavier von **Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

Moderato ♩ = 77

Sopran
Alt

Männerstimme

Klavier

*S&A: Einstieg erst in Takt 11,
Oooh in zweiter und dritter Strophe*

Oooh

And now the end is
grets I've had a
loved, I've laughed and

4

near few, cried, and so I face
but then a - gain the fi - nal cur - tain. My
I've had my fill, my share of men - tion. I
los ing. And

7

*S&A beginnen
im ersten Vers*

I've
I
To

er, I'll state my case of which I'm cer - tain.
I saw it through with-out ex - emp - tion.
I find it all 7 so a - mus - ing.

© 1967 by Warner Chappell Music France / Editions Jeune Musique, Paris
Für Deutschland: Edition Marbot GmbH, Hamburg

© 2014 by Arrangement Verlag,

PG3669

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

11

lived a life that's full, I've travelled each and ev'-ry high-way, and
planned each chart-ed course, each care-ful step a-long the by-way, and
think I did all that, and may I say, not in a shy way: "Oh"

15

more, much more than this, I did it my way.
more, much more than this, I did it my way.
no, oh no, not me, I did it my way.

19

way. Yes there were times, I'm sure you knew, when I bit off more than I could
say." For what's a man, what has he got? If not him-self, then he has

23

chew. naught. But through it all, when there was doubt, I ate it up and spit it
The right to say the things he feels and not the words of one who

27

out. kneels. I faced it all and I stood tall and did it
The re-cord shows I took the blows and did it

To Coda

30

my way.

SO LEB' DEIN LEBEN

Musik: Jacques Revaux / Claude Francois, Originaltext: Gilles Thibaut, engl. Text: Paul Anka, dt. Text: Charly Niessen
Arrangiert für dreistimmigen gemischten Chor mit Klavier von **Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

Moderato ♩=77

Sopran
Alt

Männerstimme

Klavier

*S&A: Einstieg erst in Takt 11,
Oooh in zweiter und dritter Strophe*

Oooh

Mein Freund,
du
hab'

ein-mal da
dann sa-gen
auf Sand ge-

4

fällt
kannst:
baut

doch auch für dich
„Ich hab ge-tan,
und nicht durchschaut,

der letz-te Vor-hang.
was manchmal sein muss.
was zu durchschau'n war.

Du
Ich
Ich

7

*S&A beginnen
im ersten Vers*

Du
Ich
Und

und dann kommst du
es ist nicht viel,
und noch ge-prahlt,

an je-nem Tor an.
was ich be-reu'n muss.
wenn ich schon down war.

© 1967 by Warner Chappell Music France / Editions Jeune Musique, Paris
Für Deutschland: Edition Marbot GmbH, Hamburg

© 2014 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PG3669

11

weiß, nahm, heut' dein Le-bens - weg was mein war, doch schau ich zu - rück: war manchmal krumm ich hielt die Hand Ob man ver - zeih'n und manchmal e - ben. Ge - ben. Dass auf auch zu Ge - ben. Dass kann und ver - ge - ben? Dass

15

du dann grad' steh'n kannst: So leb' dein Le ben.
du das sa - gen kannst: So leb' dein Le ben.
du das sa - gen kannst: So leb' dein Le ben. Dass

19

ben. Ich weiß, es gab so manches Mal nach ei-nem Hoch manch tie-fes
ben. Das wär' ein Mensch, der kei-ner ist, der nicht als Mensch er sel-ber

23

Tal. Ich hab' so oft umsonst ge - hofft, ich hab's ge - fühlt, und doch ver-
ist, der nie-mals weint, der niemals lacht, der nie-mals lügt, nie Feh-ler

27

spielt, hab' viel ge - fragt und doch ver - sagt: So war mein
macht, der nie ge - steht: Es ist zu spät. So war mein

To Coda ☺

30

Le - - - - ben.

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post

*Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für gemischte Stimmen
Filmmusik für Chor
Schlager für gemischten Chor*

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76
Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de