

Durch die schweren Zeiten

Musik und Text: **Simon Triebel, Alexander Zuckowski, Udo Lindenberg**

Arrangiert für dreistimmigen gemischten Chor mit Klavier von **Pasquale Thibaut und Peter Schnur**

(www.peter-schnur.de)

Pop Ballade ♩ = 73

Sopran
Alt

Männerstimme

Klavier

S+A unisono

Ah Es geht nicht

Ah

5

immer g'ra-de-aus, manchmal geht es auch nach un - ten, und das, wo-nach du suchst, hast du noch

8

nicht ge-fun - den. Die Jah-re ziehn im Flug an dir_ vorbei,_ die

Die Jah-re ziehn im Flug an dir_ vorbei,_ die

Chornoten portofrei liefern lassen.

www.notenpost.de

11

Jeden Mor-gen stehst du auf_ ♩ und
Uhr noch-mal auf null, lass uns

div.

Last auf dei-nen Schultern schwer wie_ Blei. Ah

Last auf dei-nen Schultern schwer wie_ Blei. Ah

14

kippst den Kaf-fee run - ter, dei - ne Träu - me auf - ge - braucht, und du
neu - e Lie - der sin - gen, ♩ so wie zwei He - li - kop - ter schweben

Ah

Ah

glaubst nicht mehr an Wun - der. Mit Voll-gas knapp am Glück vor - bei - ge - rauscht,
wir ü - ber den Din - gen. Und was da un - ten los ist, ist e - gal,

Ah

Ah

was dich run-ter - zieht, ey, ich zieh dich wie-der__ rauf.
 7 wir finden ei - nen Weg so wie je - des__ Mal.

18

Ah

Ah

Refrain

21

Ich trag dich durch__ die schwe - ren Zei - ten, so wie ein Schat-

werd ich dich be - glei - ten.__ Ich werd dich be - glei-

26 denn es ist nie zu spät, um nochmal durch - zu - star -

- ten, Ha

28 - ten, wo hin - ter all den schwar - zen Wol - ken wie - der gu - te Zei - ten

wie - der gu - te Zei - ten

30 1. war - ten. Stell die 2. war - ten.

en. war - ten.

2.

33

Wieder gei-le Zei-ten war - ten, ey, lass zu-sam-men hal-

36

- ten, dann kommt die Son - ne durch, wir sind doch Licht - ge - stal-

ey, das weißt du doch! Ich trag dich durch

Ich trag dich durch

41

die schwe - ren Zei - ten, so wie ein Schat-

This block contains the musical notation for measures 41 and 42. It features a vocal line with a treble and bass staff, and a piano accompaniment with a grand staff. The lyrics are 'die schwe - ren Zei - ten, so wie ein Schat-'. A large diagonal watermark 'Probenschriftur' is visible across the page.

43

- ten werd ich dich be - glei - ten. Ich werd dich be - glei-

This block contains the musical notation for measures 43 and 44. It features a vocal line with a treble and bass staff, and a piano accompaniment with a grand staff. The lyrics are '- ten werd ich dich be - glei - ten. Ich werd dich be - glei-'. A large diagonal watermark 'Probenschriftur' is visible across the page.

denn es ist nie zu spät, um nochmal durch - zu - star-

This block contains the musical notation for the phrase 'denn es ist nie zu spät, um nochmal durch - zu - star-'. It features a vocal line with a treble and bass staff, and a piano accompaniment with a grand staff. A large diagonal watermark 'Probenschriftur' is visible across the page.

Ha

Ha

This block contains the musical notation for the phrase 'Ha'. It features a vocal line with a treble and bass staff, and a piano accompaniment with a grand staff. A large diagonal watermark 'Probenschriftur' is visible across the page.

Ha

This block contains the musical notation for the phrase 'Ha'. It features a vocal line with a treble and bass staff, and a piano accompaniment with a grand staff. A large diagonal watermark 'Probenschriftur' is visible across the page.

47 - ten, wo hin - ter all den schwar - zen Wol - ken wie - der gu - te Zei - ten
wie - der gu - te Zei - ten

49 war - ten, _____ wie - der gei - le Zei - ten war -

51 - ten, _____ wieder gu - te Zei - ten war - ten.

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post

*Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für gemischte Stimmen
Filmmusik für Chor
Schlager für gemischten Chor*

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76
Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de