

Olaf Henning

# Cowboy und Indianer

Musik und Text: Claus-Christian Pesch, Bernd Schöler  
Arrangiert für gemischten Chor und Klavier von **Pasquale Thibaut**

Klavier



Komm, hol' das Las-so raus, wir spielen Cowboy und In-dia-ner, huh,



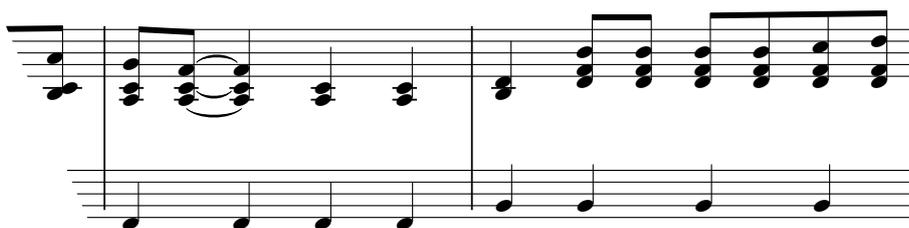
Komm, hol' das Las-so raus, komm, hol' das



hah! Wir rei-ten um die Wet-te, oh-ne Rast und oh-ne



raus. Wir rei-ten oh-ne





hu, \_\_\_\_\_ Ge - bor - gen - heit, \_\_\_\_\_ hu  
 hu, \_\_\_\_\_ 'nen Na - men hat, \_\_\_\_\_ hu

auf sei - ner Su - che nach Ge - bor - gen - heit, \_\_\_\_\_ rei - te ich im - mer wei - ter  
 in der die Angst noch ei - nen Na - men hat, \_\_\_\_\_ bin wie be - ses - sen auf der

hu hu hu - a, hu

hu hu - a hu hu. 1.+2. Für  
 ge - gen den Wind, so - lan - ge, bis ich end - lich bei dir bin. 1.+2. Für  
 Su - che nach dir, je - de Ge - fahr neh - me ich ins Vi - sier. 1.+2. Für

hu hu - a hu hu hu - a.

dich ist mir kein Weg zu weit, bei dir ver - ges - se ich die Zeit.

kein Weg zu weit, bei dir ver - ges - se ich die Zeit.

ist kein Weg zu weit, ich ver - gess' die

Nun bin ich da und ich hör' nur, wie du sagst. Komm, hol' das

Nun bin ich da und ich hör' nur, wie du sagst.

Zeit und hör' nur wie du sagst.

The first system consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in a 7/8 time signature. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Komm, hol' das

The second system continues the piano accompaniment from the first system. It features a consistent eighth-note bass line and chords in the right hand. A large watermark is overlaid on this section.

Las-so raus, wir spie-len Cowboy und In - dia - ner, huh, hah! Wir rei-

Komm, hol' das Las-so raus, komm, hol' das

The third system continues the piano accompaniment and includes a vocal line. The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line and chords. The vocal line has some notes marked with an 'x', possibly indicating a specific performance technique or a correction.

# www.notenpost.de

## *Ihre Noten per Post*

*Klavierpartituren zu Schlagern  
Chornotenversand  
Klavierbegleitung Arrangement Verlag  
Moderne Lieder für Chor  
Evergreens für gemischte Stimmen  
Filmmusik für Chor  
Klavierpartituren Popchor*

Sortiment der

## **Eres Edition**

Hauptstr. 35  
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: [info@notenpost.de](mailto:info@notenpost.de)