

# Im Wagen vor mir

für gemischten Chor und Klavier

Musik und Originaltext: Hans Blum

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Sopran  
Alt

*p*

Ha ha ha

Lat da lat da, la dat da da da, — lat da lat da,

Tenor  
Bass

*mf* 7

*p*

Dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

Klavier

1. 2.

ha ha

la dat da da da... la dat da da da...

1. Im Wa-gen vor mir fährt ein jun-ges

dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum. Im Wa - gen fährt ein

chen, sie fährt al - lein und sie scheint hübsch zu sein. Ich

sie fährt al - lein und sie scheint hübsch zu sein, dum dum dum.

*p*

Ha weiß nicht ih - ren Na - men und ich ken - ne nicht ihr Ziel, ich mer - ke nur, sie fährt mit viel Ge - ha

fühl. Im Wa - gen vor mir fährt ein jun - ges Mäd - chen, ich dum dum dum dum dum. Im Wa - gen fährt ein Mäd - chen und ich möcht gern

*p*

Ha was sie gra - de denkt, hört sie den - sel - ben Sen - der o - der gra - de denkt, dum dum dum. Ha

# www.notenpost.de

## *Ihre Noten per Post*

*Klavierpartituren zu Schlagern  
Chornotenversand  
Klavierbegleitung Arrangement Verlag  
Moderne Lieder für Chor  
Evergreens für gemischte Stimmen  
Filmmusik für Chor  
Klavierpartituren Popchor*

Sortiment der

## **Eres Edition**

Hauptstr. 35  
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: [info@notenpost.de](mailto:info@notenpost.de)

ha Ha ha  
 ist ihr Ra-dio aus, fährt sie zum Ren-dez-vous o - der nach Haus. Lat da lat da, la dat da da da, -

ha Dum dum dum dum dum dum dum dum

2. Was will der blö - de Kerl da hin - ter  
 ha ha. *mf*  
 lat da lat da, la dat da da da -

dum dum dum dum dum dum dum dum dum. Was will der blö - de

ich frag mich, wa - rum ü - ber - holt der nicht. Der

iß, - so weiches Haar.

ich frag mich, wa - rum ü - ber - holt der nicht.

hängt nun schon 'ne hal - be Stun - de stän - dig hin - ter mir, - nun dämmert's schon und der fährt oh - ne

Ha ha, Ha ha

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics 'hängt nun schon 'ne hal - be Stun - de stän - dig hin - ter mir, - nun dämmert's schon und der fährt oh - ne'. Below the vocal line are two piano staves. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a simpler bass line in the left hand. The lyrics 'Ha ha, Ha ha' are written below the vocal line, with horizontal lines indicating the duration of the vocal notes.

Licht. Der könnt' schon hun - dert Ki - lo - me - ter weg sein, Mensch,

so schön mit neunzig! Was bin ich froh, Dum dum dum dum dum. Der könnt' schon hun - dert Ki - lo - me - ter weg sein,

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics 'Licht. Der könnt' schon hun - dert Ki - lo - me - ter weg sein, Mensch, so schön mit neunzig! Was bin ich froh, Dum dum dum dum dum. Der könnt' schon hun - dert Ki - lo - me - ter weg sein,'. Below the vocal line are two piano staves. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system. The lyrics 'so schön mit neunzig! Was bin ich froh, Dum dum dum dum dum. Der könnt' schon hun - dert Ki - lo - me - ter weg sein,' are written below the vocal line, with horizontal lines indicating the duration of the vocal notes.

fahr an mei - ner En - te doch vor - bei! Will der mich kont - rol - lie -

ich fühl mich richtig wohl! Ha P fahr an mei - ner En - te doch vor -

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics 'fahr an mei - ner En - te doch vor - bei! Will der mich kont - rol - lie - ich fühl mich richtig wohl! Ha P fahr an mei - ner En - te doch vor -'. Below the vocal line are two piano staves. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system. The lyrics 'ich fühl mich richtig wohl! Ha P fahr an mei - ner En - te doch vor -' are written below the vocal line, with horizontal lines indicating the duration of the vocal notes.