

Trude Herr

Ich will keine Schokolade

dt. Text: Carl-Ulrich Blecher

Musik und Text: Jack Morrow

Arrangiert für gemischten Chor (**Solostimme Alt**) und Klavier von **Pasquale Thibaut**

The musical score is arranged for Soprano/Alt, Tenor/Bass, and Piano. It features a 3/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in German. The score includes a piano introduction with a triplet of eighth notes (G4, A4, Bb4) and a large watermark 'www.Notenpost.de' across the middle section.

Sopran Alt
Dom dom dom ba da ba da ba dam dom dom dom ba da ba da ba dam

Tenor Bass
Dom dom dom ba da ba da ba dam dom dom dom ba da ba da ba dam

Klavier

dom dom dom ba da ba da ba dam da ba dam ba da ba dam

dom dom dom ba da ba da ba dam da ba dam ba da ba dam. 1. Ich le-be un-er-hört so-

dab dab da dab dab da

ti - de und ha - be nie ein Ren-dez - vous,

dab da dab dab da

© Glendell Music Inc. · This arrangement © 2010 Glendell Music Inc. · Peter Maurice Music Co Ltd.
Reproduced by permission of International Music Publications Ltd. (a trading name of Faber Music Ltd.)
All Rights Reserved.

dab dab da

ich ge - he höchstens mit den El - tern ein Stück spa - zie - ren ab und

dab dab da

da ba dab da ba da dab dab da

zu. Mein Va - ter sagt, so muss das blei - ben,

da ba dab da ba da dab dab da

dab dab da

und da - für schenkt er mir Kon - fekt, doch neu - lich platz - te mir der

dab dab da

dab dab da da ba dab da ba

weil mir Kon - fekt nun mal nicht schmeckt.

dab da da ba dab da ba

dab. Kei - ne Scho - ko - la - de, — ich will lie - ber
 Ich will kei - ne Scho - ko - la - de, ich will lie - ber ei - nen Mann.

The first system of the musical score consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in a soprano and alto clef, while the piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal staves. The piano accompaniment features a simple harmonic structure with chords and moving lines in both hands.

ei - nen Mann... Ei - nen, der mich küs - sen — und ein - wi - ckeln kann.
 Ich will ei - nen, der mich küs - sen und um den Fin - ger wickeln kann!

ei - nen Mann... Ei - nen, der mich küs - sen — und ein - wi - ckeln kann.

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. It features two vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staves. The piano accompaniment continues with a similar harmonic structure to the first system.

dab dab da
 2/ Ich hat - te neu lich grad' Ge - burts - tag — und die - sen Tag ver - ges - ich
 dab dab da

dab dab da dab dab da

The third system of the musical score features two vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staves. The piano accompaniment continues with a similar harmonic structure to the previous systems.

dann - al - le Tanten und Ver - wandten, — die wa - ren mit - on - der dar -
 dab dab da

The fourth system of the musical score features two vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staves. The piano accompaniment continues with a similar harmonic structure to the previous systems.

da ba dab da ba da dab dab da

tie. Sie brach-ten Ro-sen und Nar-zis-sen

da ba dab da ba da dab dab da

dab dab da

und Scho-ko-la-de, zent-ner-schwer, da hat's mich plötz-lich fort-ge-

dab dab da

dab dab da da ba dab da ba

ris-sen, ich schrie: „Ich will das Zeug nicht mehr!“

dab dab da da ba dab da ba

dab. Kei-ne Scho-ko-la-de, ich will lie-ber

Ich will kei-ne Scho-ko-la-de, ich will lie-ber ep-ner Mann.

Kei-ne Scho-ko-la-de, ich will lie-ber

ei - nen Mann... Ei - nen, der mich küs - sen

Ich will ei - nen, der mich küs - sen und um den Fin - ger wi - ckeln

ei - nen Mann... Ei - nen, der mich küs - sen

dom dom dom ba da ba da ba dam dom dom dom ba da ba da ba dam

kann! Dom dom ba da ba da ba dam dom dom dom ba da ba da ba dam

dom dom dom ba da ba da ba dam dom dom dom ba da ba da ba dam

dom dom dom ba da ba da ba dam da ba dam ba da ba

dom dom dom ba da ba da ba dam da ba dam ba da ba

dam. dab dab da

dam.3. Ich kauf - te Sonn - tag auf dem Rum - mel für zwan - zig

dab dab da