

Rote Lippen soll man küssen

(Lucky Lips)

Dt. Text: Hans Bradtke

Text und Musik: Jerry Leiber/Mike Stoller

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

Rock 'n' Roll (♩ = $\frac{3}{4}$)

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Klavier

Ba-dap, ba-da-ba, ba-dap, ba-da-ba, ba-dap ba-da-ba oh - oh - oh - oh.

Rock 'n' Roll (♩ = $\frac{3}{4}$)

5

Vers

Ba-dap, ba-da-ba, ba-dap, ba-da-ba, ba-dap ba-da-ba oh - oh - oh.

1. Ich
2. Heut'
1. When
2. I

schö - nes Fräulein im letz - ten Au - to - bus. Sie hat mir so ge -
- ne Fräulein schon lan - ge mei - ne Braut. Und wenn die El - tern
ba-by ba-by I didn't have man - y toys but Ma - ma used to
- broken, I nev - er get the blues, and if I play the

9

© Tiger Music Inc.

Rechte für Deutschland, Österreich, Schweiz, Griechenland, Türkei und Osteuropa: ESSEX MUSIKVERTRIEB GMBH, HAMBURG

Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von ESSEX MUSIKVERTRIEB GmbH, Hamburg

© 2011 by Arrangement Verlag,

PG554

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

14

fal - len, 3 drum gab ich ihr 'nen Kuss. Doch es blieb nicht bei dem ei - nen, das
 es er - lau - ben, wer - den wir ge - traut. Je - den A - bend will sie wis - sen, ob es
 say "Son, you got more than oth - er boys. Now, you may not be good - look - ing and you
 game of love, I know I just can't lose. When they spin that wheel of for - tune, all I

19

fiel mir gar nicht ein, und hin - ter - her hab' ich ge - sagt, sie soll nicht bö - se
 auch so bleibt bei mir, dass ich sie küs - se, Tag und Nacht? Dann sa - ge ich zu
 may not be too rich, but you'll nev - er ev - er be a - lone 'cos you've got luck - y
 do is kiss my chips, and I know I'm bound to win, - yeah, 'cos I've got luck - y

24

Refrain

sein. Ro - te Lip - pen soll man küssen, denn zum Küssen sind sie da.
 Luck - y lips are al - ways kissing, luck - y lips are nev - er blue,
 Lip - pen soll man küssen, denn zum Küssen sind sie da.
 are al - ways kissing, luck - y lips are nev - er blue,

29

Ro - te Lip - pen sind dem sieb - ten Him - mel ja so nah. Ich ha - be dich ge -
 luck - y lips will al - ways find a pair of lips so true. Don't need a four-leave

34

se-hen und ich hab' mir ge-dacht: So ro - te Lip - pen soll man küs - sen
 clo-ver; rabbit's food or good luck charm, with luck - y lips you'll al - ways have a

39

— und Nacht. Nacht. Ro - te Lip - pen soll man küssen, denn zum
 your arm. arm. Luck - y lips are al - ways kissing, luck - y

Nacht. Ro - te Lip - pen soll man küssen, denn zum
 arm. Luck - y lips are al - ways kissing, luck - y

44

Küssen sind sie da. Ro - te Lip-pen sind dem sieb-ten Him-mel ja so nah. Ich
 lips are nev - er blue, luck - y lips will al-ways find a pair of lips so true. Don't

Küssen sind sie da. Ro - te Lip-pen sind dem sieb-ten Him-mel ja so nah. Ich
 lips are nev - er blue, luck - y lips will al-ways find a pair of lips so true. Don't

50

ha - be dich ge - se-hen und ich hab' mir ge-dacht: So ro - te Lip-pen
 need a four-leave clo-ver, rabbit's food or good luck charm, with luck - y lips you'll

ha - be dich ge - se-hen und ich hab' mir ge-dacht: So ro - te Lip-pen
 need a four-leave clo-ver, rabbit's food or good luck charm, with luck - y lips you'll

55

soll man küs - sen Tag und Nacht.
 al - ways have a ba - by in your arms.

soll man küs - sen Tag und Na
 al - ways have a ba - by in your ar

www.notenpost.de

Ihre Noten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für gemischte Stimmen
Filmmusik für Chor
Klavierpartituren Popchor

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de