

Der Titelsong aus „Tom & Jerry“ von
UDO JÜRGENS

Vielen Dank für die Blumen

für gemischten Chor und Klavier

Text: Siegfried Rabe
Musik: Udo Jürgens

Chorbearbeitung: **Peter Schnur**

Klavierpartitur
PG555

Arrangement  Verlag

zu beziehen: www.notenpost.de

Vielen Dank für die Blumen

Text: Siegfried Rabe

Musik: Udo Jürgens

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Peter Schnur**

Happy Shuffle ♩ = 120

Chor

Klavier

mf

Vielen Dank für die Blu - men, vielen Dank, wie lieb von dir.

mf

simile

das Le - ben mit dir gern Katz' und Maus. Ah

In - mer wird's das ge - ben: Ei - ner,

© Filmkunst-Musikverlags- und Produktionsgesellschaft mbH, München

Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Filmkunst-Musikverlags- und Produktionsgesellschaft, München

© 2011 by Arrangement Verlag ,

PG555

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

Vielen Dank für die Blu - men, vielen Dank, wie lieb von
der trickst dich aus.

dir. Es blü - hen ro - te Ro - sen und sind nur Sou - ve - nir. Es
An - dern et - was hel - fen, wenn es auch kei - ner sieht.

dir. Aah
Aah

blü - hen die Mi - mo - sen wie ein Lächeln von dir. Es blü - hen Herbstzeit - lo - sen, sa - gen
Sei - nen Freunden beisteh'n, was auch im - mer ge - schieht. Das ist ei - ne Blu - me, die nur

Aah
Aah

tröstend zu mir: „Was macht es schon, wenn ich ein-mal ver-lier?“
 sehr sel-ten blüht, 7 da-rum freut mich die-ses Sou-ve-nir.

Aah Aah Vielen Dank für die

8^{va} *gliss.*

Detailed description: This system contains the first vocal entry. The vocal line starts with a melodic phrase in 2/4 time, then rests, and then continues in 4/4 time. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand. A glissando is indicated in the piano part.

1. *gliss.*

Blu - men, vie-len Dank, wie lieb von dir!

1.

Detailed description: This system contains the second vocal entry. The vocal line begins with a melodic phrase, followed by a glissando, and then continues with the lyrics. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system. A first ending bracket is shown above the piano part.

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the third system, continuing the rhythmic and harmonic patterns established in the previous systems.

8^{va}

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the fourth system, featuring a glissando in the right hand. The piano part continues with the established rhythmic and harmonic patterns.

www.notenpost.de

Ihre Noten per Post

*Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für gemischte Stimmen
Filmmusik für Chor
Klavierpartituren Popchor*

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de