

The Chordettes

Mr. Sandman

Musik und Text: Pat Ballard
deutscher Text: Hanno Plaschky

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier
von Peter Schnur (www.peter-schnur.de)

Klavierpartitur für gemischten Chor

Lively

Sopran
Bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum, bum. Mis-ter

Alt
Bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum, bum. Mis-ter

Tenor
Bum - bum - bum - bum - bum - bum, bum. Mis-ter

Bass
Bum - bum - bum - bum - bum, bum. Mis-ter

Piano
lightly

1. 2.

'man bring me a dream, — make him the cut-est that
an, komm heut' zu mir, — die schönsten Träu-me, †

my O

© 1954 Edwin H. Morris & Co Inc, USA
This arrangement © 2011 Edwin H. Morris & Co Inc, USA – Chappell Morris Ltd, London W6 8BS
Reproduced by permission of Faber Musik Ltd. · All Rights Reserved

© 2012 by Arrangement Verlag,

PG589 Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!

12

I've ev - er seen, — give him two lips like ro - ses in clov - er,
 die dank' ich Dir! — Was ich mir wün - sche, kann ich nur den - ken;

18

and tell him that his lonesome nights are o - ver.) Sand - man, I'm so a - lone,
 du kannst es mir in blau - en Näch - ten schenken! Sand - man, ich bin al - lein.

don't have no - bod - y to call my own. — Please turn on —
 und schal - te lei - se das Ra - dio ein. — Und ein Lied

31

— your ma - gic beam, Mis-ter Sand - man, bring me a dream...
 — schwebt durch den Raum, die Mu - sik schenkt mir ei-nen Traum.

37

Bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum,
 Bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum,
 Bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum,
 Bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum,
 Bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum,
 Bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum,

42

bum. Mis-ter Sandman bring me a dream, make him the cut-est that
 Mis-ter Sandman, Schat-ten sind da. Ich seh' ihn lä-cheln und

melody

49

I've ev - er seen, — give him the word that I'm not a rov - er,
er ist mir nah. — Ich bin ver - liebt und er kann's nicht wis - sen.

55

Sop. melody

and tell him that his lonesome nights are o - ver. Sand - man,
Wir durf - ten uns ja da - mals nicht mal küs - sen! Sand - man,

Bass melody

61

so a - lone, — don't have no - bod - y to call my own. —
sagt: „Wie schön; — ich wollt' schon lan - ge dich mal wie - der - seh'n!“

67

Sop. melody

Please turn on your magic beam,
Und bis sich die Nebel dreh'n,
Mis-ter Sand-man, bring me a dream.
Mis-ter Sand-man, kann es gescheh'n!



74

Bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum -
Bum - bum - bum - - - bum - bum - bum - bum - bum -
Bum - bum - - - - - bum - bum - bum, - - -
um - bum - bum - - - - - bum - bum - - -

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

78

bum, Bum-bum-bum-bum - bum-bum-bum-bum - bum-bum-bum-bum - bum. Mis-ter

bum, Bum-bum-bum - - bum-bum-bum-bum-bum - bum. Mis-ter

Bum - bum - - - bum - bum - bum. Mis-ter

- bum, Bum - - - bum-bum - - - bum. Mis-ter

83

Sandman Sandman, bring us a dream, give him a pair of eyes -
 komm heu - te Nacht, du hast so vie - len schon

88

with a come hith - er gleam, give him a lone - ly heart
 Il - lu - sio - nen ge - bracht. Bit - te lass mich nicht

www.notenpost.de

Ihre Noten per Post

*Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für gemischte Stimmen
Filmmusik für Chor
Klavierpartituren Popchor*

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de