

Die Pop-Hymne von Dionne Warwick & Friends aus dem Jahr 1982

That's what friends are for

(Vergiss nicht die Freunde)

Dt. Text: **Thomas Woitkewitsch**

Text und Musik: **Burt Bacharach und Carole Bayer-Sager**

Klavierpartitur – Bearbeitung: **Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

Pop Ballad

Piano

p

Ped. ^ Ped. ^ Ped. ^ Ped. ^ Ped. ^ Ped. ^

4

Vers

p

And Ich I weiß, nev - er thought I'd feel_ this way
ich kann noch so trau - rig sein,

Ped. ^ usw.

and as far as I'm_ con-cerned_ I'm glad I got_ the chance to say_
ist mein Kum - mer noch_ so groß,_ man lässt mich nicht_ mit ihm_ al-lein,

© 1985 WB Music Corp and Warner-Tamerlane Publishing Corp, USA
This arrangement © 2012 WB Music Corp and Warner-Tamerlane Publishing Corp, USA
Warner/Chappell North America Ltd, London W6 8BS
Reproduced by permission of Faber Music Ltd · All Rights Reserved.

8

— that I do be - lieve. I love you. And if I should ev - er go — a - way,
 — es gibt Menschen, die — dann da sind. Sie sind je - der - zeit für mich be - reit,

11

well, then close your eyes — and try — to feel the way — we do — to - day,
 stehn mir bei mit Rat — und Tat — und tei - len mit — mir Freud' und Leid,

and then if you can — re - mem - ber. —
 und ich sag mir im - mer wie - der: —

Refrain

15

mf

Keep smil - ing, keep shin - ing, know - ing you can al - ways count on me -
 Ver - giss - nicht die Freun - de, vie - les, was nicht geht, das geht dann doch

Refrain

mf

17

for sure, that's what friends are for.
 ganz glatt, wenn man Freun - de hat.

times and bad times I'll be on your side for - ev - er - more.
 in Not bist, du wirst sehn, es wendet sich das Blatt,

21

That's what friends are for.
wenn man Freun - de hat!

p

24 *Vers*

I nev - er thought I'd feel this way, well, you came and o - pened me -
Ja, Freunde ste - hen dir stets bei, auf die Freun - de ist Ver - lass,

Vers

's so much more I see and so, by the way, I thank you. And
we - der Neid noch Hass, und sie gön - nen dir nur Gu - tes. Und

29

then for the times when we're a - part, well, then close your eyes and know
 wenn man sich län-ger nicht mehr sieht, dann ver-gisst man sich nicht ganz,

31

— these words are com - ing from my heart, and then if you can re - mem -
 — es ist e - gal, was auch ge - schieht, ir - gendwann trifft man sich wie -

Refrain

mf

Keep smil - ing, keep shin - ing,
 Ver - giss nicht die Freun - de,

Refrain

mf

35

know - ing you_ can al - ways count on me_ for sure,_
 vie - les, was_ nicht geht, das geht dann doch_ ganz glatt,_

37

that's what friends are for. For good_ times and bad_ times
 wenn man Freun - de hat. Auch wenn_ du in Not_ bist,

on_ your side_ for - ev - er - more._
 seh, es wen - det sich das Blatt,_

41

That's what friends are for. Keep smil- ing, keep shin- ing,
wenn man Freun- de hat. Vergiss nicht die Freunde,

p *mf*

44

know - ing you can al - ways count on me for sure,
vie - les was nicht geht, das geht dann doch ganz glatt,

mf

hat friends are for. For good times and bad times
Freun - de hat. Auch wenn du in Not bist,

mf

48

I'll be on your side for - ev - er - more. That's what friends are
 du wirst sehn, es wen - det sich das Blatt, wenn man Freun - de

51

for. La - la - la, La - la - la, La - la - la - la - la - la - la -
 hat!

54

la - la - la, La - la - la - la - la - la - la -
 la la la la la

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post

*Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für gemischte Stimmen
Filmmusik für Chor
Schlager für gemischten Chor*

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de