

# MY WAY (COMME D'HABITUDE)

Musik: Jacques Revaux / Claude Francois, Originaltext: Gilles Thibaut, engl. Text: Paul Anka, dt. Text: Charly Niessen  
 Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Peter Schnur** ([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de))

**Moderato** ♩=77

Sopran  
Alt

Tenor  
Bass

Klavier

*S&A: Einstieg erst in Takt 11,  
Oooh in zweiter und dritter Strophe*

*unis.* Oooh

And now the end is  
grets I've had a  
loved, I've laughed and

4

near and so I face the fi - nal cur - tain. My  
few, cried, but then a - gain too few to men - tion. I  
I've had my fill, my share of los - ing. And

*S&A beginnen  
im ersten Vers*

I've  
I  
To

er, I'll state my case of which I'm cer - tain.  
I saw it through with-out ex - emp - tion.  
I find it all 7 so a - mus - ing.

© 1967 by Warner Chappell Music France / Editions Jeune Musique, Paris  
 Für Deutschland: Edition Marbot GmbH, Hamburg

© 2014 by Arrangement Verlag,

PG669

Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!

11 *div.*

lived a life that's full, I've travelled each and ev'-ry high-way, and  
planned each chart-ed course, each careful step a-long the by-way, and  
think I did all that, and may I say, not in a shy way: "Oh

15

more, much more than this, I did it my way.  
more, much more than this, I did it my way.  
no, oh no, not me, I did it my way.

*unis.*  
Re-

19 2.+3.

way. Yes there were times, I'm sure you knew, when I bit off more than I could  
way." For what's a man, what has he got? If not him-self, then he has

23

chew. naught. But through it all, when there was doubt, I ate it up and spit it and not the words of one who  
The right to say the things he feels

27

out. kneels. I faced it all and I stood tall and did it and did it  
The re - cord shows I took the blows

To Coda ⊕

30

my way.

# SO LEB' DEIN LEBEN

Musik: Jacques Revaux / Claude Francois, Originaltext: Gilles Thibaut, engl. Text: Paul Anka, dt. Text: Charly Niessen  
Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Peter Schnur** ([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de))

**Moderato** ♩=77

Sopran  
Alt

Tenor  
Bass

Klavier

*S&A: Einstieg erst in Takt 11,  
Oooh in zweiter und dritter Strophe*

Oooh

*unis.*

Mein Freund, ein - mal da  
du dann sa - gen  
hab' auf Sand ge -

4

fällt doch auch für dich der letz - te Vor - hang. Du  
kannst: „Ich hab ge - tan, was manchmal sein muss. Ich  
baut und nicht durchschaut, was zu durchschau'n war. Ich

7

*S&A beginnen  
im ersten Vers*

Du  
Ich  
Und

und dann kommst du an je - nem Tor an.  
es ist nicht viel, was ich be - reu'n muss.  
und noch ge - prahlt, wenn ich schon down war.

© 1967 by Warner Chappell Music France / Editions Jeune Musique, Paris  
Für Deutschland: Edition Marbot GmbH, Hamburg

© 2014 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!

PG669

11 *div.*

weiß, dein Le-bens - weg war manchmal krumm und manchmal e - ben. Dass  
nahm, was mein war, doch ich hielt die Hand auf auch zu Ge - ben.“ Dass  
heut' schau ich zu - rück: Ob man ver - zeih'n kann und ver - ge - ben? Dass

15

du dann grad' steh'n kannst: So leb' dein Le - ben.  
du das sa - gen kannst: So leb' dein Le - ben.  
du das sa - gen kannst: So leb' dein Le - ben.

*unis.*  
Dass

19 *2.+3.*

ben. Ich weiß, es gab so manches Mal nach ei-nem Hoch manch tie-fes  
ben. Das wär' ein Mensch, der kei-ner ist, der nicht als Mensch er sel-ber

23

Tal. Ich hab' so oft umsonst ge - hofft, ich hab's ge - fühlt, und doch ver  
 ist, der nie-mals weint, der niemals lacht, der nie-mals lügt, nie Feh-ler

To Coda ⊕

27

spielt, hab' viel ge - fragt und doch ver - sagt: So war mein  
 macht, der nie ge - steht: Es ist zu spät. So war mein

To Coda ⊕

30

Le - - - - - ben.

# www.notenpost.de

## *Ihre Chornoten per Post*

*Klavierpartituren zu Schlagern  
Chornotenversand  
Klavierbegleitung Arrangement Verlag  
Moderne Lieder für Chor  
Evergreens für gemischte Stimmen  
Filmmusik für Chor  
Schlager für gemischten Chor*

Sortiment der

## **Eres Edition**

Hauptstr. 35  
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76  
Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: [info@notenpost.de](mailto:info@notenpost.de)